
LASCIVIA
aho mos oo|multiplicamos tu placer
ENERO | 51



¡QUE NO TE SORPRENDAN!

La revista LASCIVIA
en su versión gratuita
se puede bajar de manera
oficial en mi web

www.imagenobscura.com



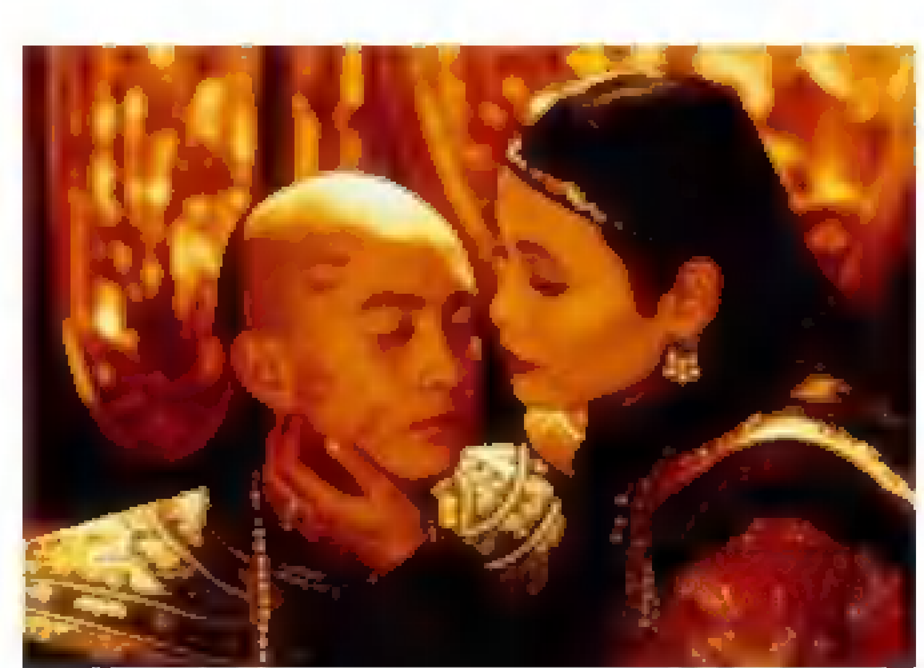
LA VERSIÓN COMPLETA DE LA REVISTA
Con los links activos para
descargar todo el material que
mes a mes se comparte, solo yo la
vendo y es a través de mi email
enriquerojas7@gmail.com

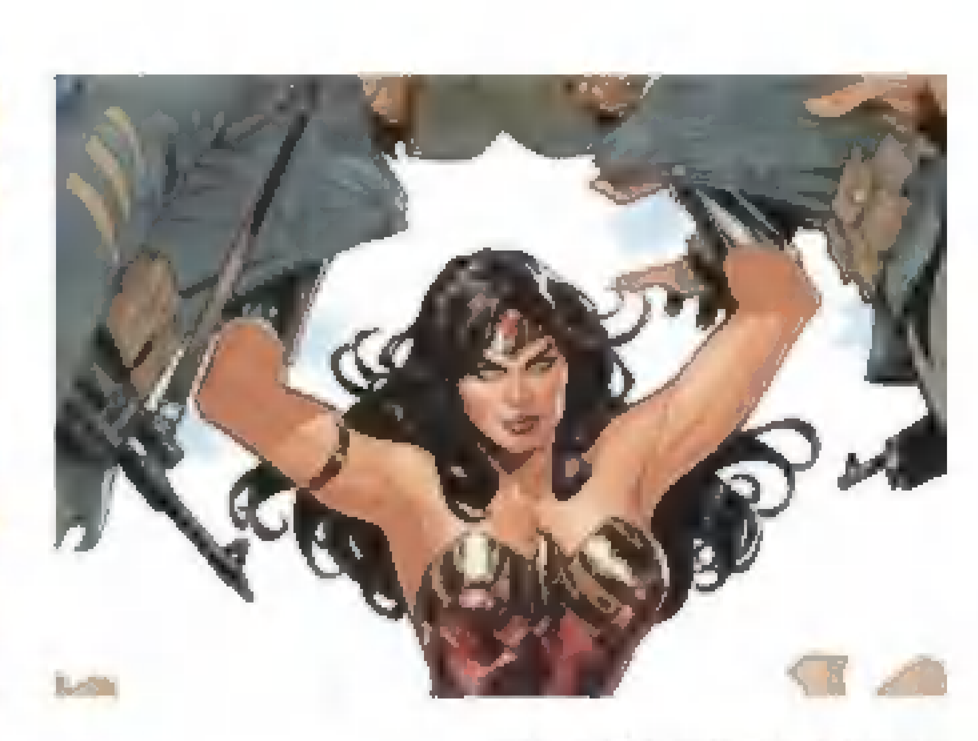

LASCIVIA


SUSCRIBETE
POR UN AÑO
Y ADQUIERE
A MITAD
DE PRECIO
EL PAQUETE
ANUAL
QUE PREFIERAS

CONTENIDO — ENERO | 51





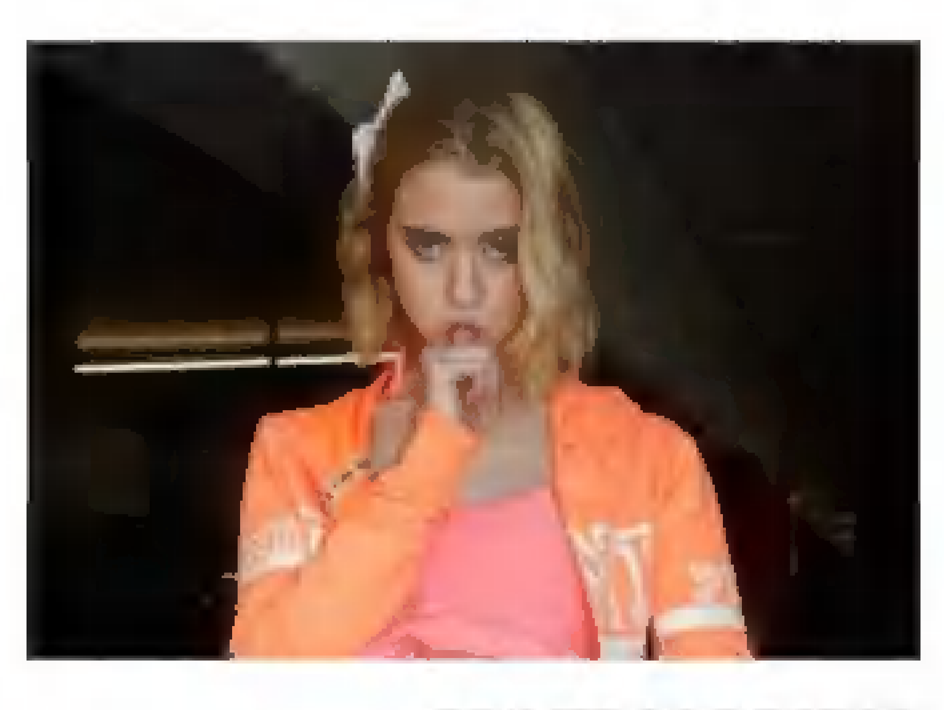


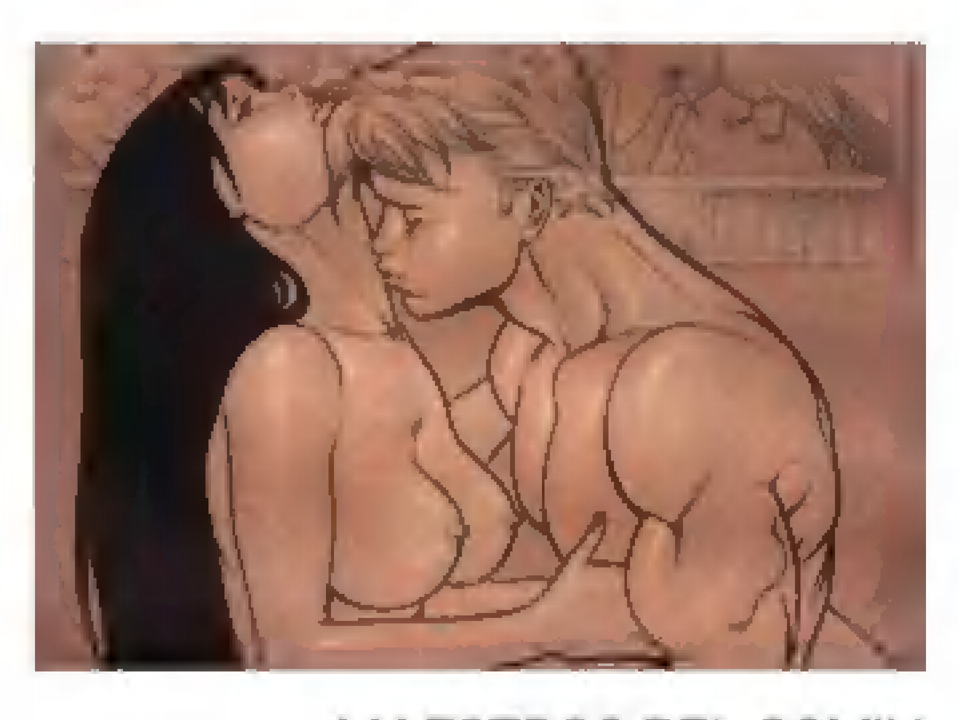
LAS PUERTAS DEL OCASO
Un estudio de Harvard
Descubre la realidad"

OJOS BIEN CERRADOS
Bernardo Bertolucci
Las mejores películas

EL NOVENO ARTE
Los cómics más esperados
de 2019





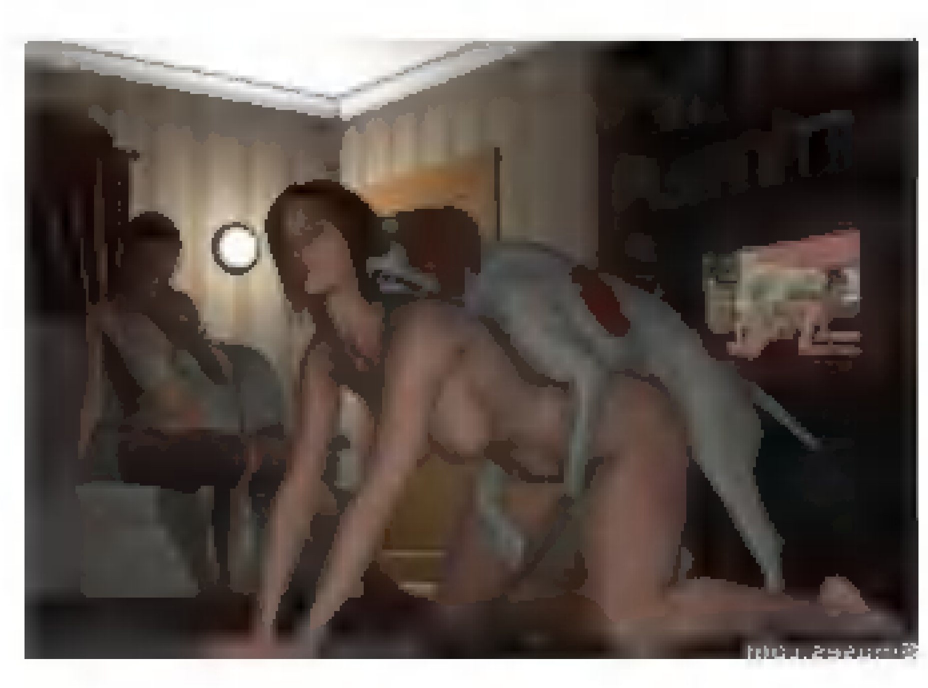


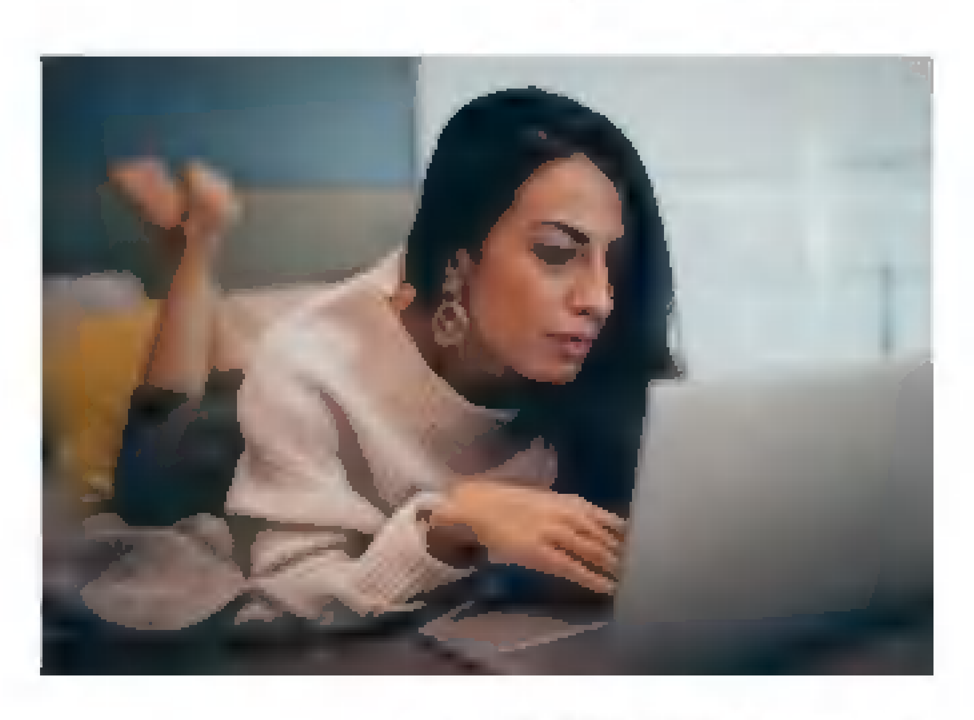
CLARA

PRIMEROS DESEOS
Mucho que aprender

MAESTROS DEL COMIX
El lefado de la Antepasada
4a parte FINAL







EL TRAZO ERÓTICO
Karl Lewis

LA BELLA Y LA BESTIA
No podemos hablar
sin experimentar

GARGANTA PROFUNDA
La pornografía
dejó de ser tabú

EDITORIAL

Estrenamos año, tenemos 365 días por delante para disfrutar y vivir. Porque realmente es de eso de lo que se trata: de vivir.

Como cada nuevo año yo, al igual que todos, tengo un millón de propósitos que espero cumplir. También tengo la cabeza llena de ilusiones, deseos y esperanzas. Soy consciente de que no voy a cumplirlos todos, pero tampoco me importa. Lo verdaderamente importante es mantenerse vivo y con esperanzas e ilusiones. Sin eso, sin la pasión que siempre nos mueve, la vida sería un insulso pasar de días sin demasiado sentido.

Pienso que sería muy bonito que este 2019 fuese el año de la auténtica libertad sexual. Sé que eso aún es una utopía, pero estaría genial que entre todos pudiéramos lograr que, al menos, si fuera el primero de una nueva era.

Imaginad comenzar a construir un mundo en el que una mujer como yo, que vive y siente el sexo de manera libre y natural, no fuera vista como un caso excepcional. Es triste que sea mal visto exteriorizar el deseo sexual o los gustos de cada uno. Con ello, el sexo se ha ido convirtiendo poco a poco en algo oscuro y feo si se hace fuera del ámbito de la pareja y parece estar relegado a un plano demasiado íntimo y silencioso.

No entiendo cómo es posible que nuestra sociedad, que presume de moderna y avanzada, haya caído en semejante antipatía con respecto al sexo. A veces sólo deberíamos fijarnos en civilizaciones antañas, en las que sabían disfrutar de lo que sus cuerpos y mentes les regalaban tan sólo dejándose llevar por sus deseos más inherentes y su imaginación sin censura.

Maldito el momento en el que las malas interpretaciones que el hombre ha hecho de las religiones, la falsa moral y el miedo a sentirnos

verdaderamente libres, hizo de nosotros una humanidad fría y nada empática, en la que lo distinto y natural es condenado al rechazo y la vergüenza.

Siempre he pensado que la monogamia ha hecho mucho daño al ser humano, pues es una realidad que el hombre y la mujer, en muchísimas ocasiones, caen en el hastío con la monotonía en el sexo.

Los más afortunados e inteligentes, las personas de mentalidad liberal, son capaces de salvar ese bache relacionándose con otras personas con su misma forma de pensar. El sexo libre a través de las muchas formas que existen para relacionarse con otros, hace que la pareja se oxigene y fortalezca, creando vínculos afectivos y de confianza entre ambos difícilmente alcanzables por una pareja tradicional.

Hombres y mujeres se ven obligados a esconderse tras perfiles anónimos para poder relacionarse con otros y llegar a conseguir encuentros, siempre en la clandestinidad.

Ojalá llegue el momento en que nadie tenga que avergonzarse ni esconderse por tener cualquier tipo de filia o por su gusto por determinadas prácticas. Ojalá un mundo en el que las personas sexualmente activas y con inquietudes más allá de un insulso misionero los sábados con una pareja estable, podamos alzar nuestra voz y mostrar nuestros rostros sin ser señalados por el dedo acusador de la moralidad más conservadora que todo lo invade.

Mientras tanto, amigos, seguiremos viéndonos cada mes en este oasis en medio del desierto; esta revista que nos recuerda que estamos aquí y estamos vivos.

Yo espero ansiosa a descubrir qué maravillosas personas y experiencias me regalará este año que comienza y os deseo a todos de corazón que para vosotros sea también un año divertido, excitante y provechoso.
2019: Haz que nos follen mucho y nos jodan poco..

MENTE ABIERTA, CORAZÓN LIMPIO Y SEXO HÚMEDO
Alba


Te regalo
mis experiencias

Alba y El Sexo


miraloquetecuento2000@gmail.com

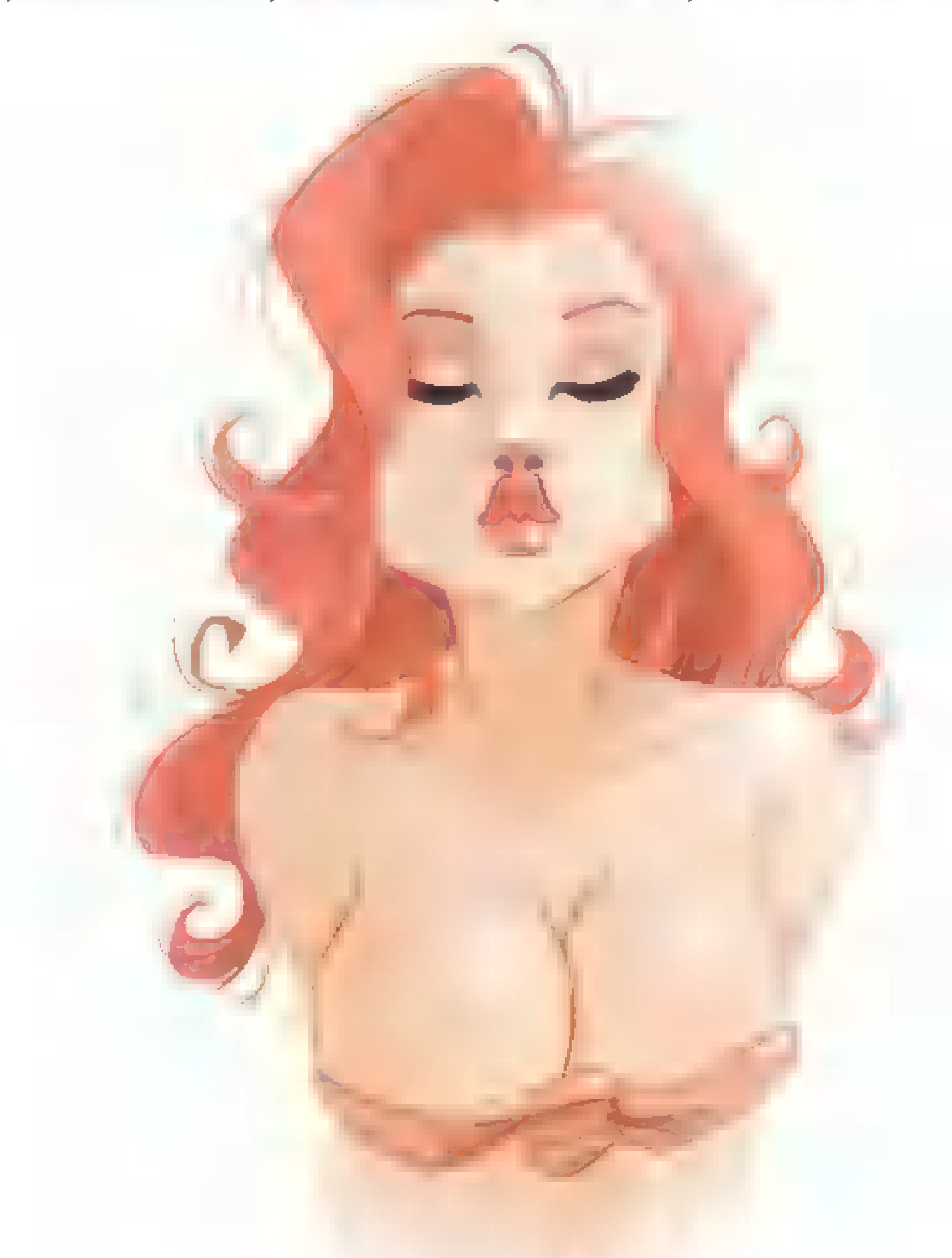






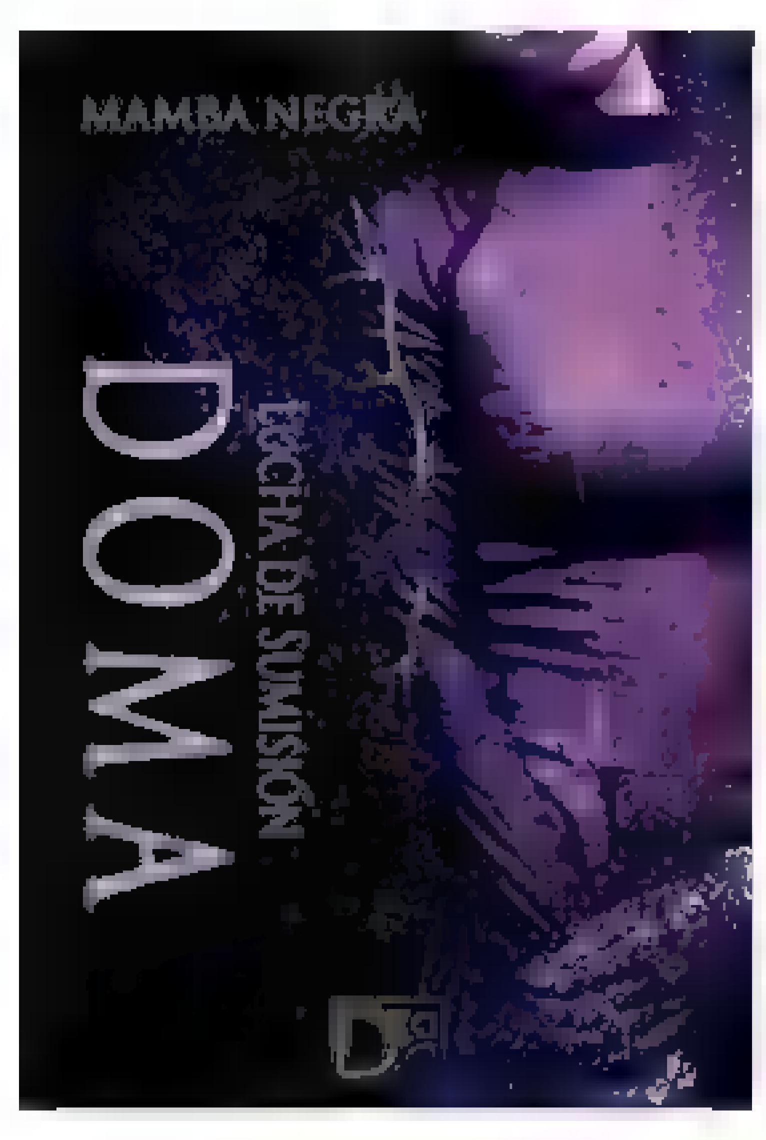
LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

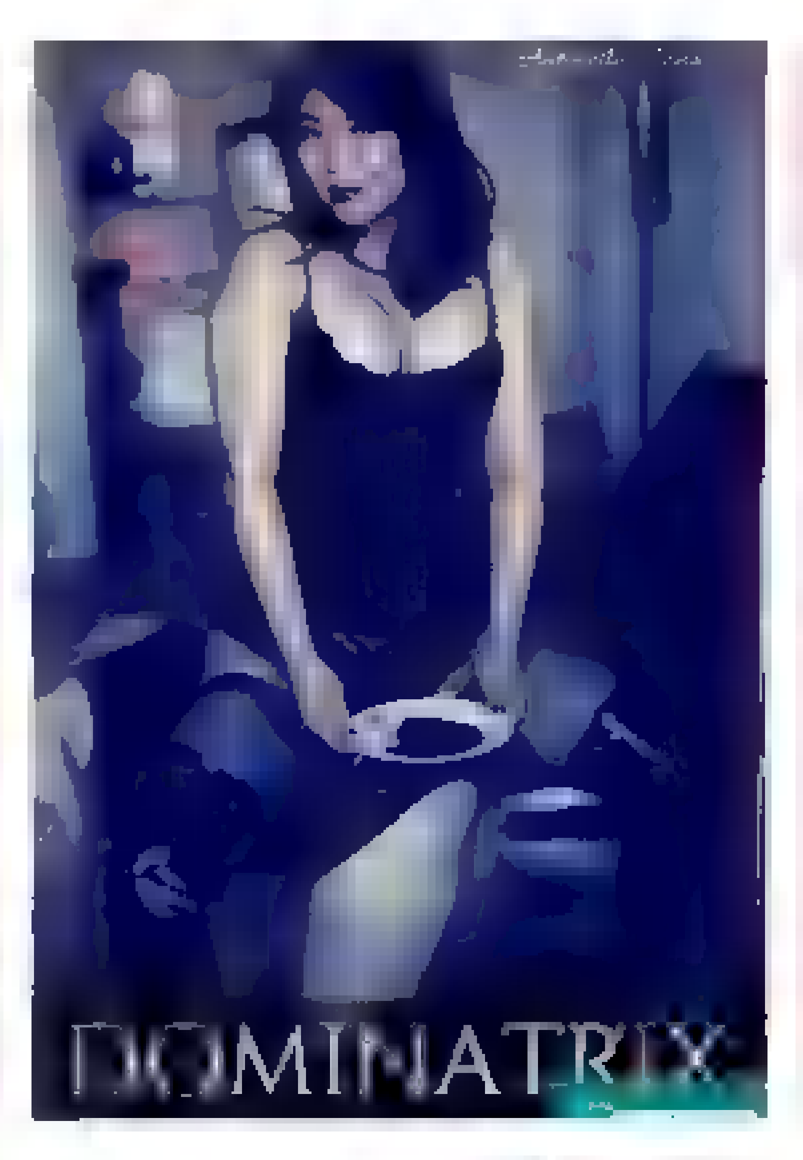


HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

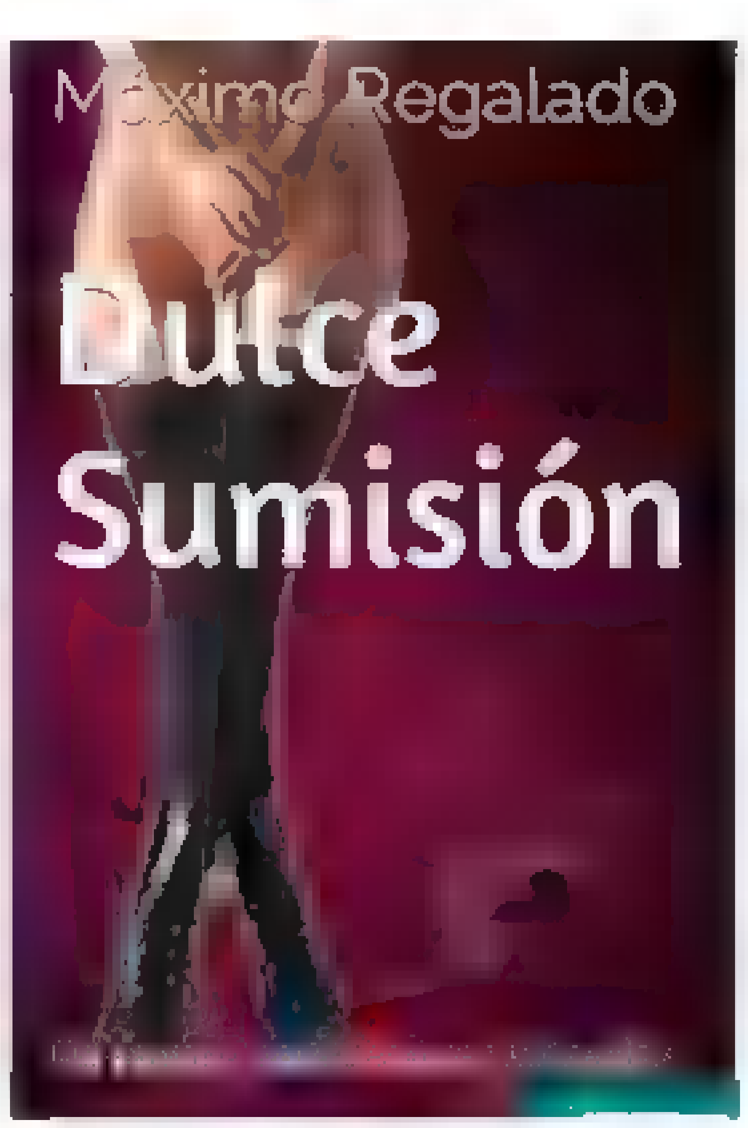
NOVELA ERÓTICA



DOMA - LUCHA DE SUMISION
Mamba Negra

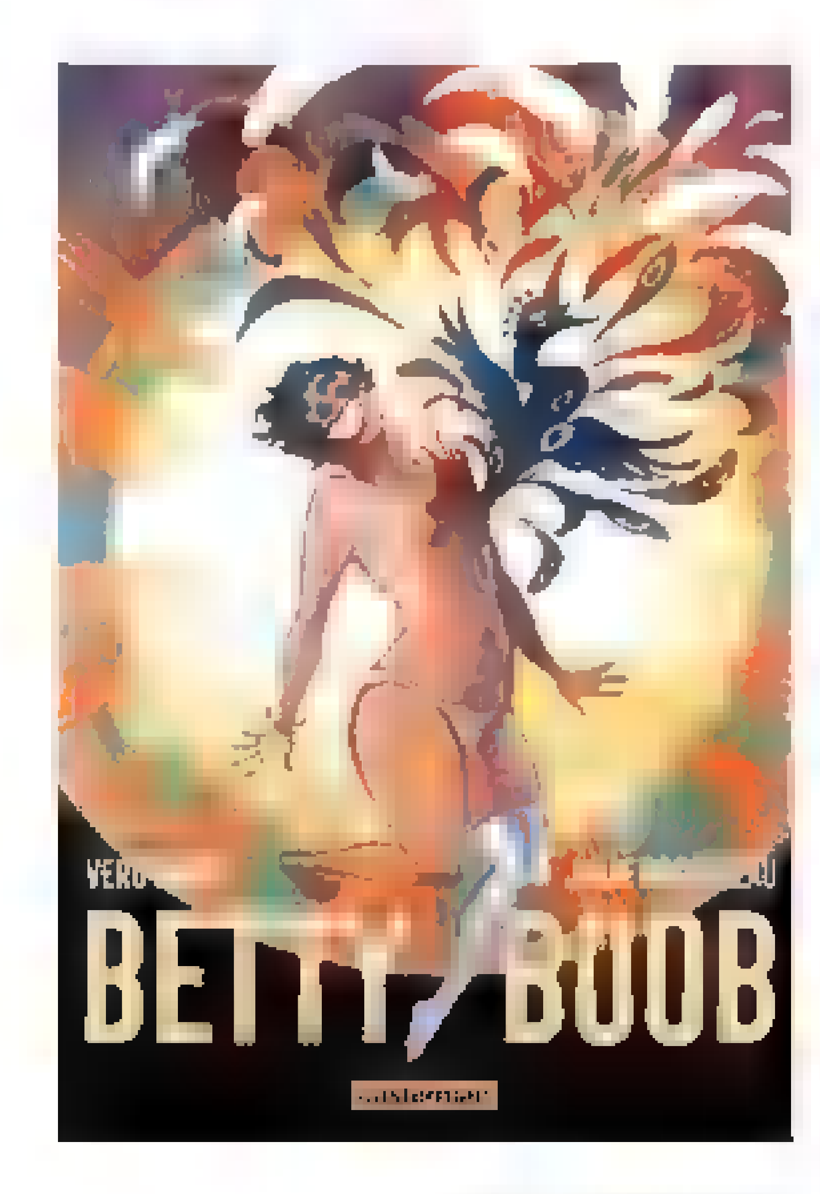


DOMINATRIX
Antonella Aznar

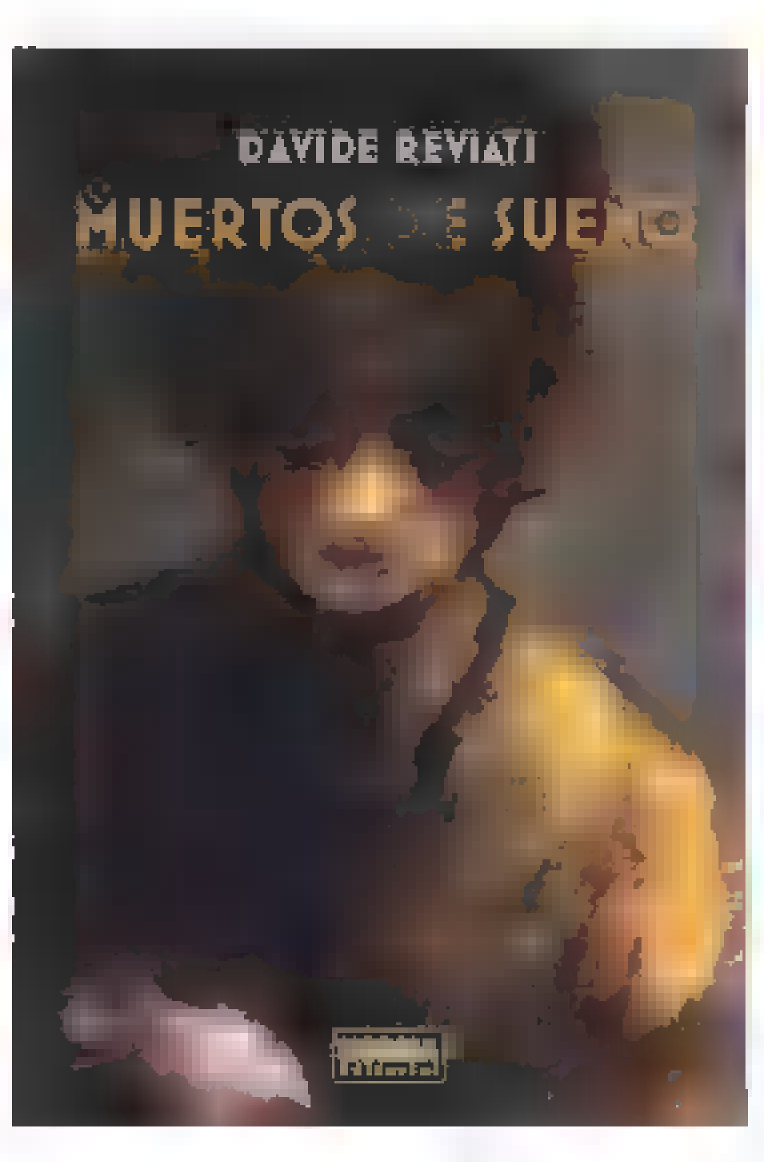


DULCE SUMISIÓN
Maximo Regalado

NOVELA GRAFÍCA



BETTY BOOB
Vero Cazot
y Julie Rocheleau

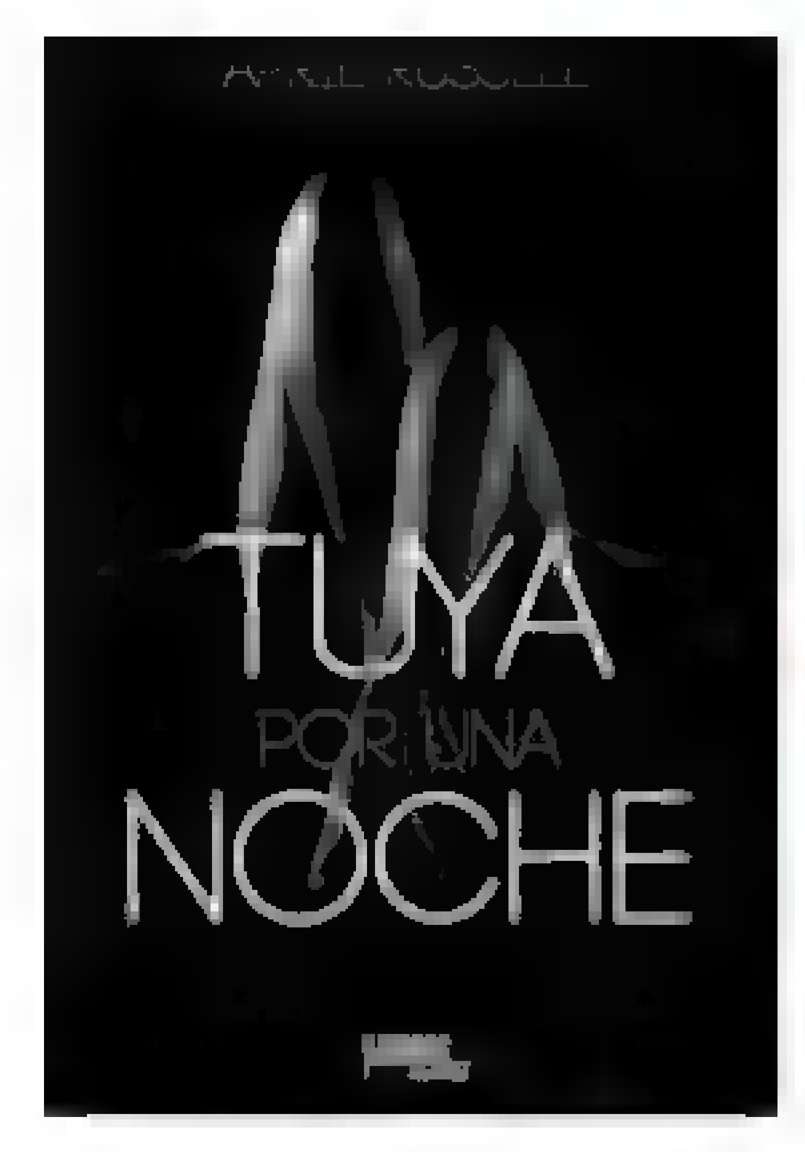


MUERTOS DE SUEÑO
Davide Reviati

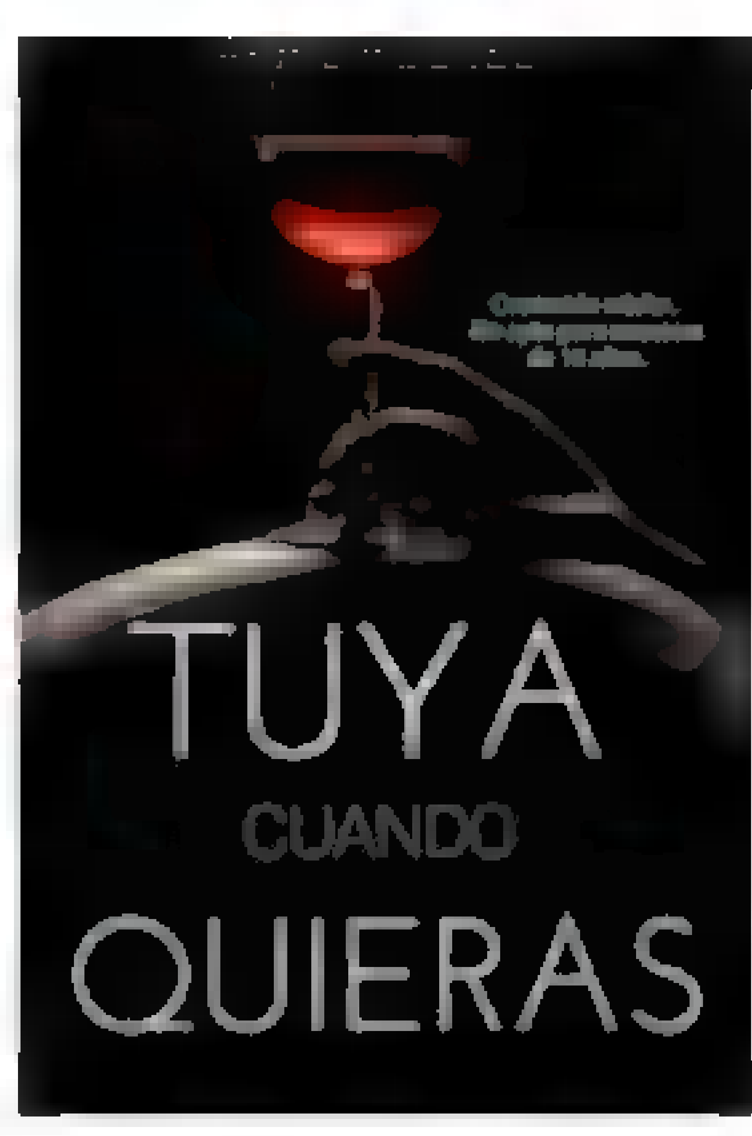


PIRUETAS
Tillie Walden

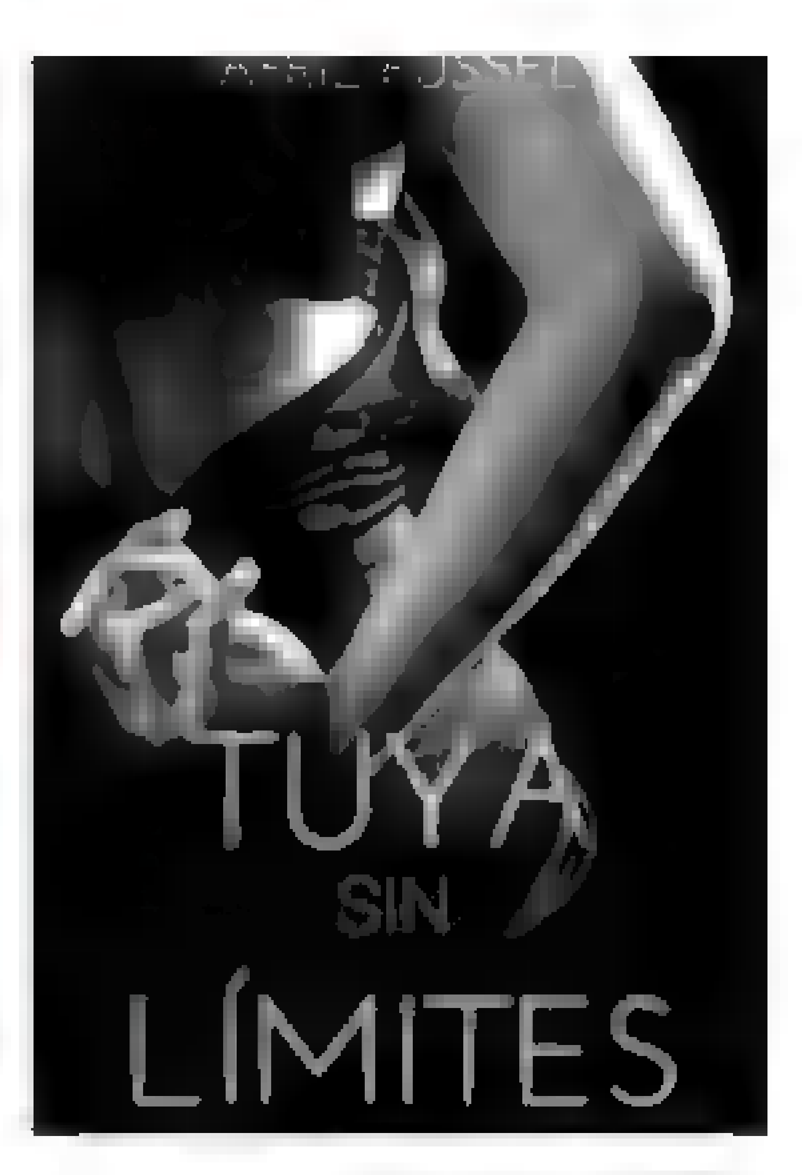
SERIE ERÓTICA



TUYA POR UNA NOCHE
April Russel



TUYA CUANDO QUIERAS
April Russel



TUYA SIN LIMITES
April Russel

REVISTAS



H MX
Diciembre 2018



PLAYBOY MX
Diciembre 2018

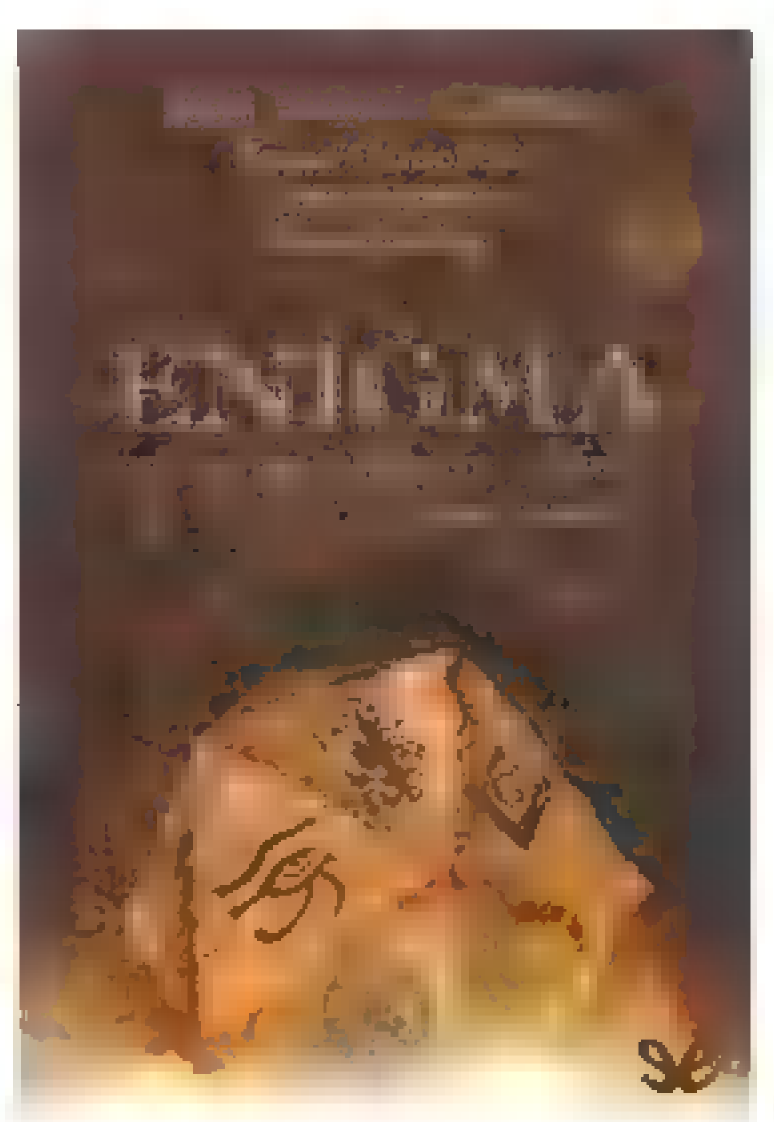


TABOO USA
Diciembre 2018

ARTE Y CULTURA



EL SABER PROSCRITO
Alice Miller



ENIGMA
Juan Antonio Cebrian

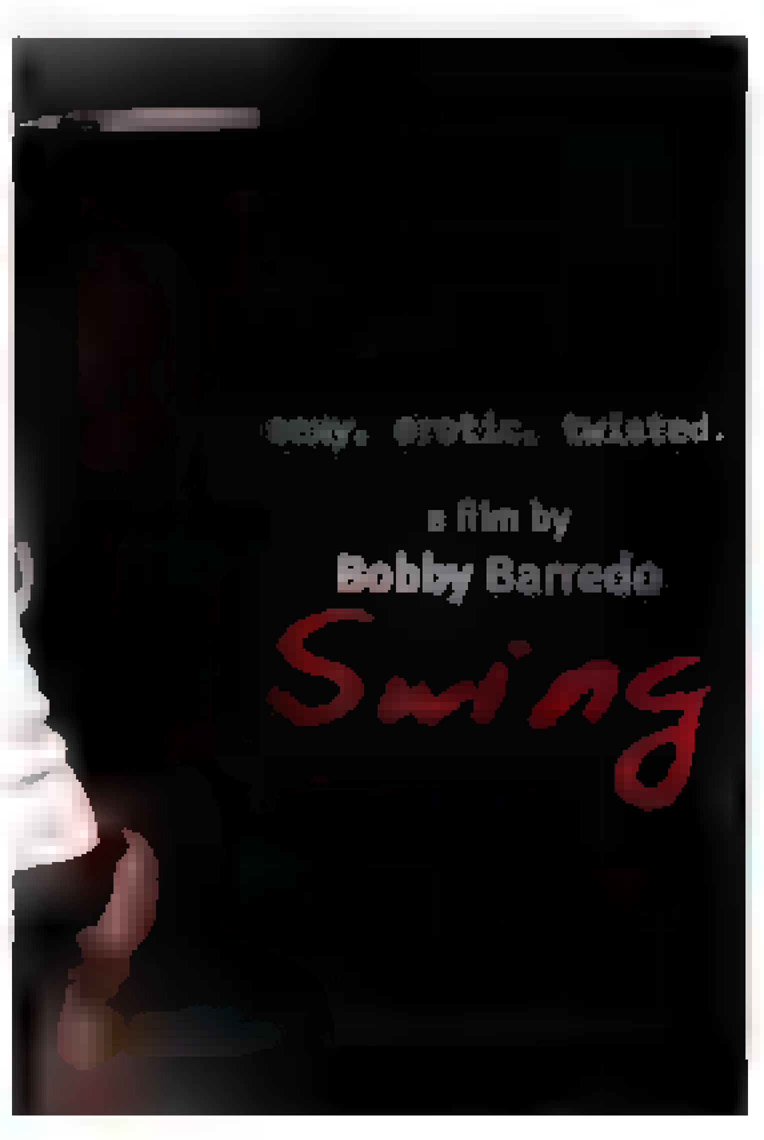


MISHIMA
O EL PLACER DE MORIR
Juan Antonio Valle

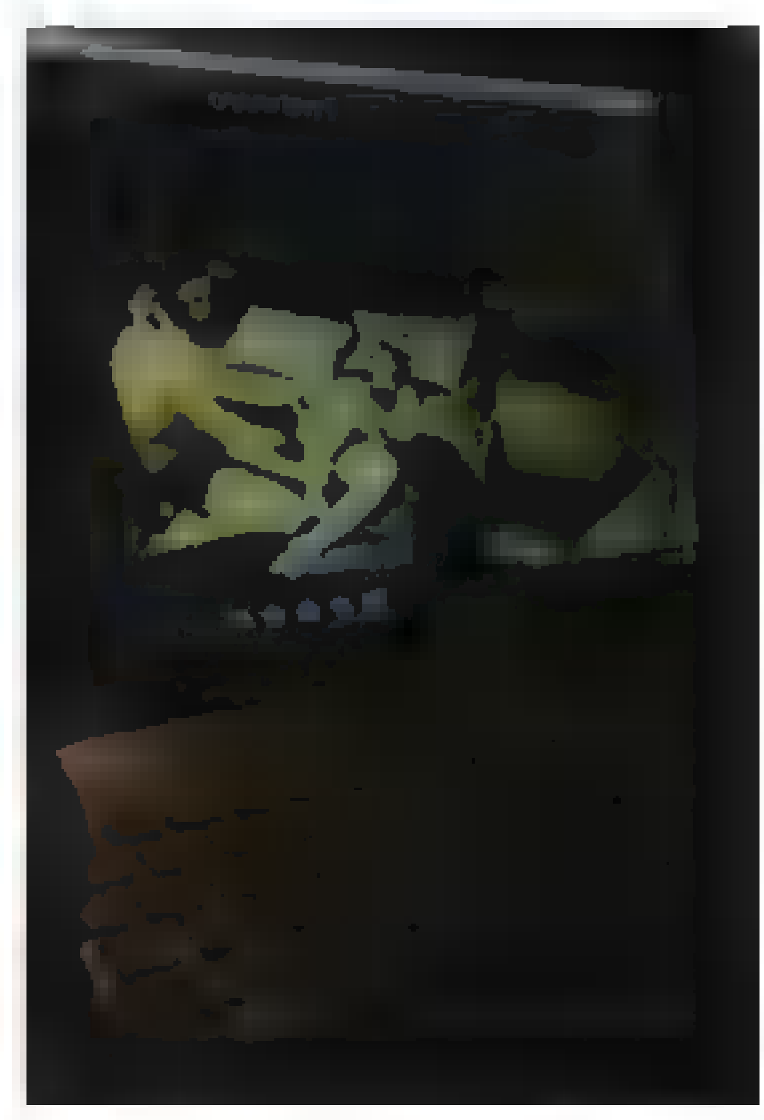
CORTOMETRAJE



EL COJONUDO
Federico Álvarez



SWING
Bobby Barredo



VOYEUR
Ben Venturina

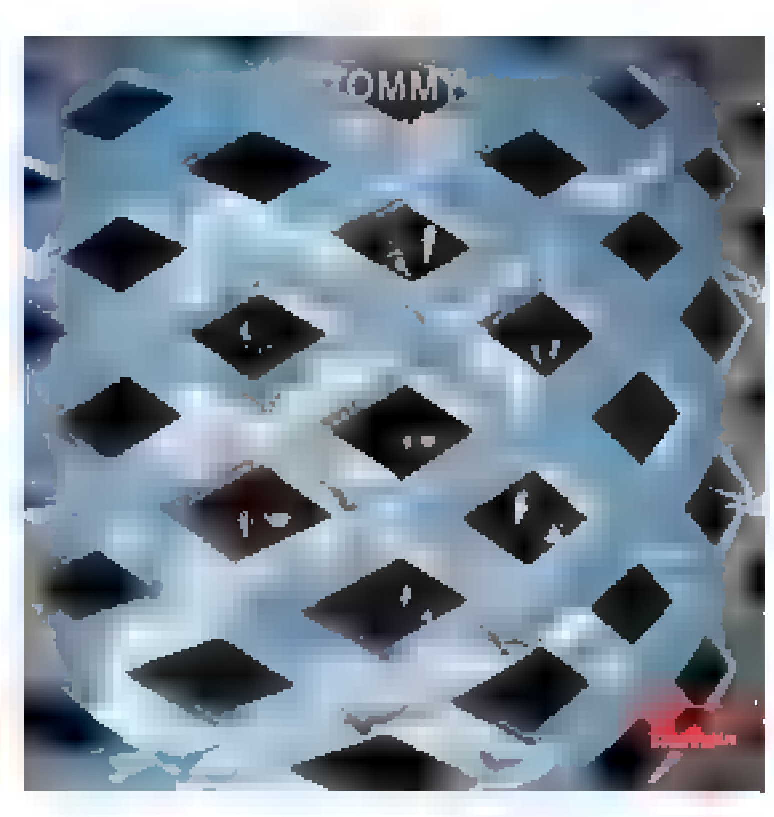
MUSICA EN INGLES



GOODBYE YELLOW BRICK ROAD 1973
Elton John



OFF THE WALL 1979
Michael Jackson



TOMMY 1969
The Who

MUSICA EN ESPAÑOL



COMFORT Y MUSICA PARA VOLAR 1996
Soda Stereo



EL CIRCO 1991
Maldita Vecindad



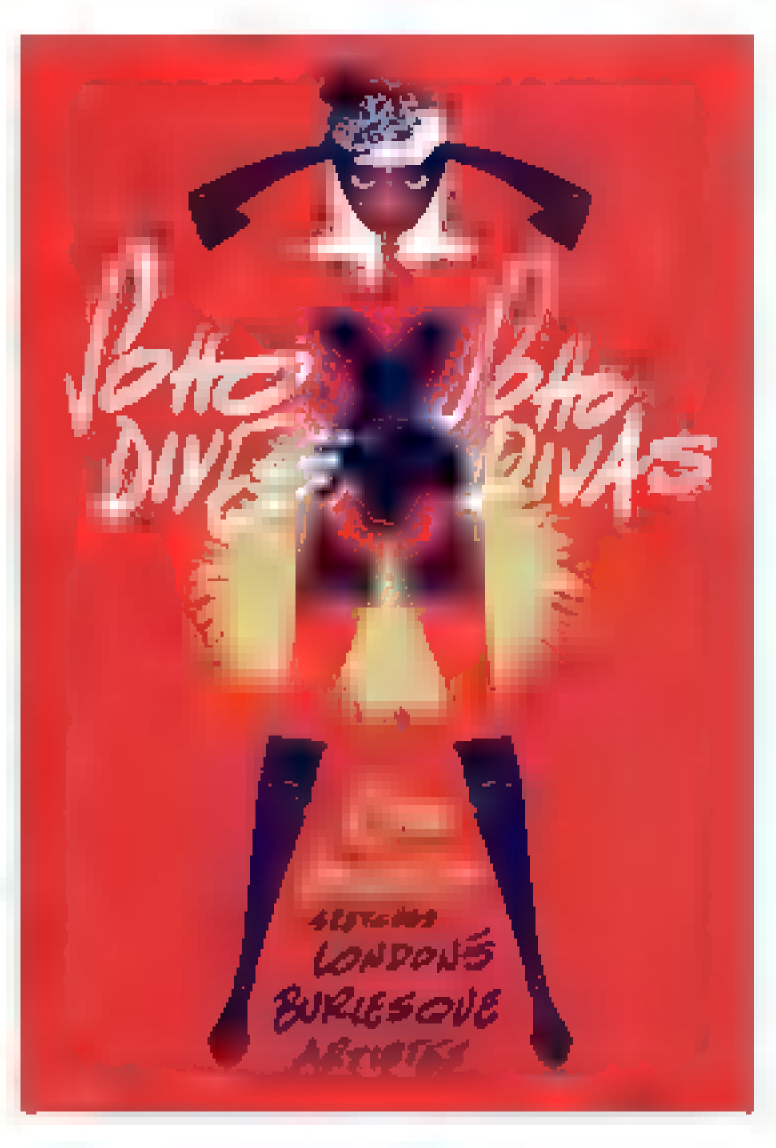
VIDA 1972
Sui Generis

LA PULGA

MANGA HENTAI







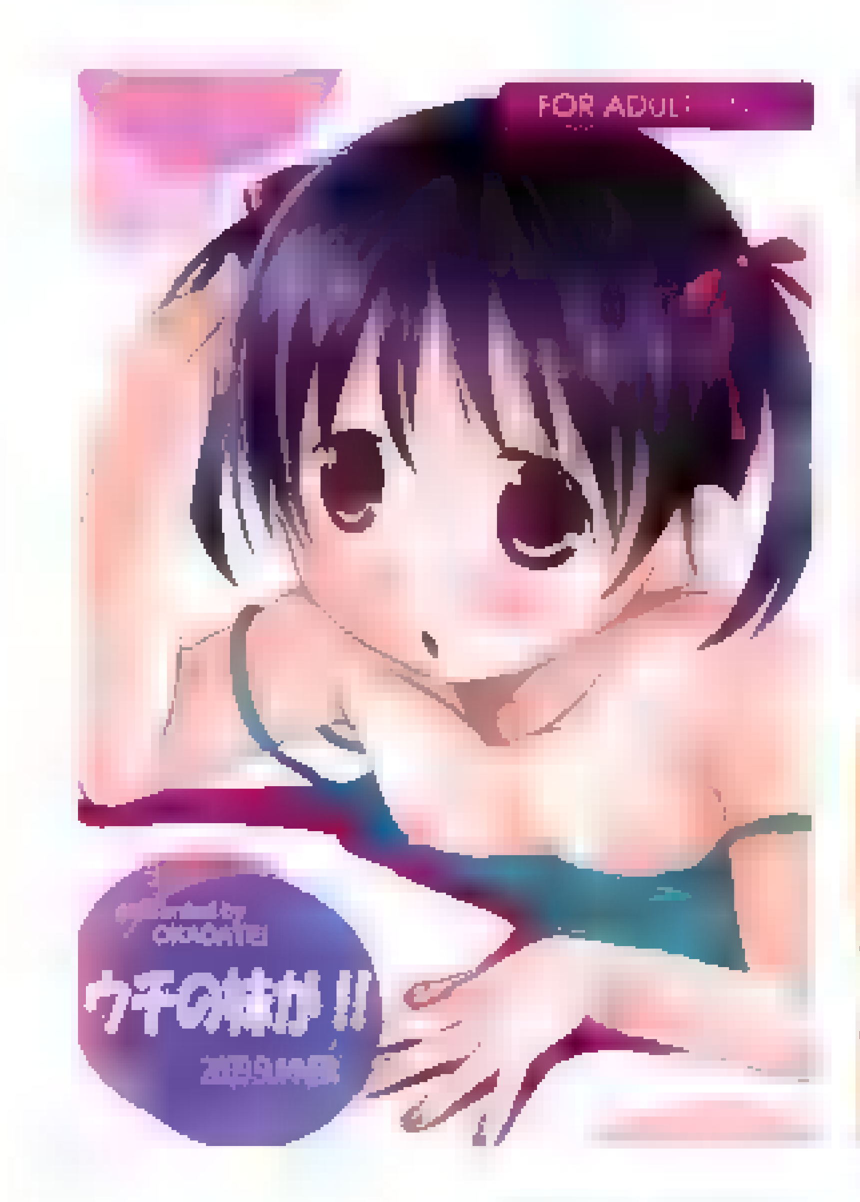
MI HERMANITA ES!

NO DOG NO LIFE

SHOUJO WA INU NO YUME WO MIRU

LA PULGA

ARTBOOK



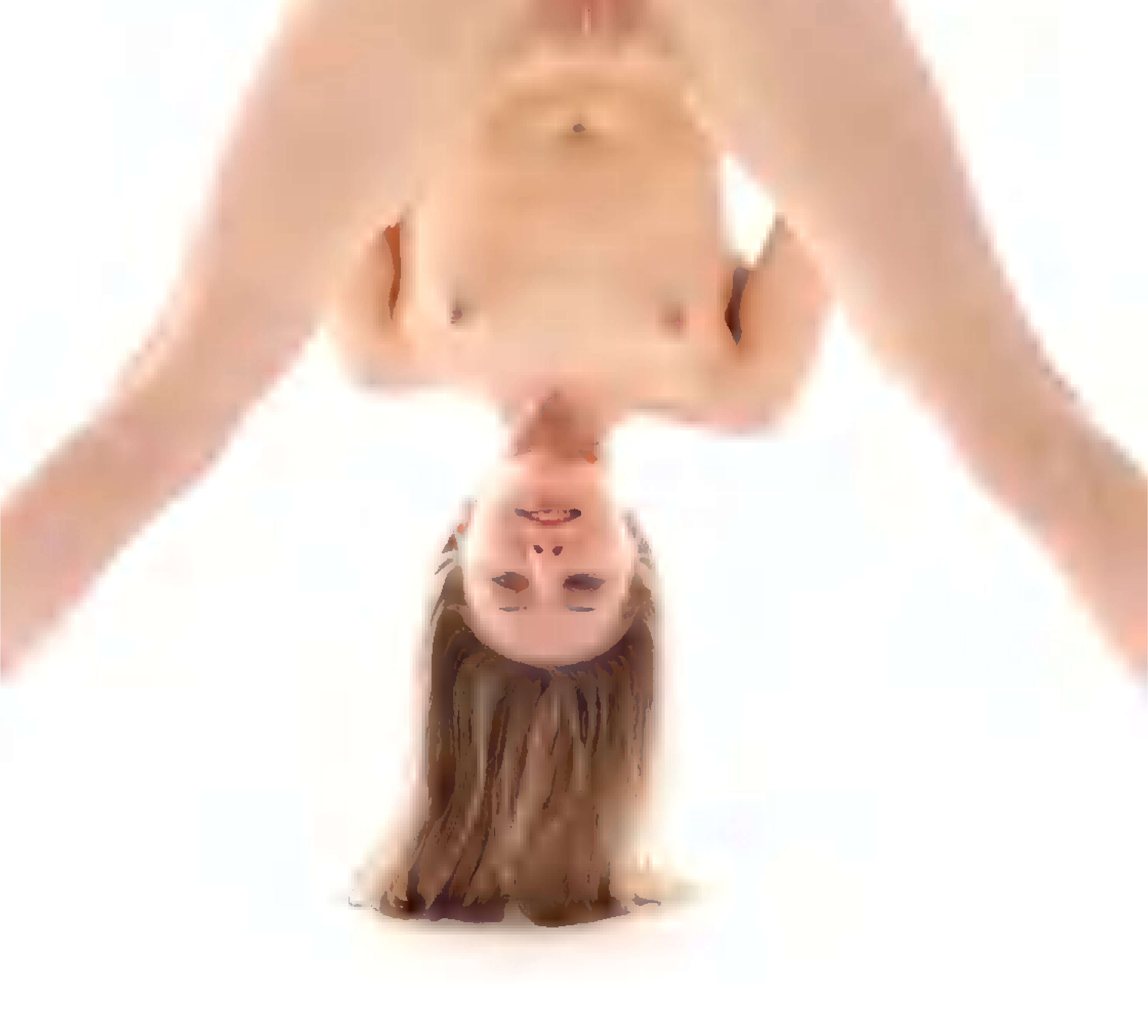




BETTIE PAGE
Olivia de Bernardinis

PAINFUL PLEASURES
THE EROTIC ART
Lynn Paula Russell

SOHO DIVES, SOHO DIVAS
Rian Hughes



ADQUIERE LA SUSCRIPCIÓN ANUAL DE LASCIVIA

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN



LAS CONFESIONES DE UNA «SWINGER»

QUE LE LLEVARON A HACER INTERCAMBIOS DE PAREJAS

«Tengo 46 años, estoy felizmente casada, tengo un hijo de 25 años y desde hace dos, hago intercambio de parejas con mi marido. No lo hacemos a menudo, tan solo en ocasiones especiales que sabemos que nos va a venir bien». Así empieza su testimonio Pepi Sol, nick que utiliza como usuaria en la red social Victoria Milan, para personas que buscan una aventura fuera del matrimonio.

Sol continúa así: «Nos casamos muy pronto, no habíamos tenido relaciones con nadie más. Somos de un pueblito de Ávila y la vida aquí es monótona, también el matrimonio después de tantos años. No es que tengamos muchas aventuras, porque aquí es complicado, pero sí aprovechamos en ocasiones cuando viajamos, por ejemplo».

El testimonio de esta usuaria es el fiel reflejo de la realidad de muchas parejas, concidiendo en algo: todo se hace pensando en la unión del matrimonio. Es decir, «esa aventura que buscan los usuarios no implica apartar a la otra parte de la pareja de ella, sino más bien hacerla partícipe como en el caso de los intercambios», apunta Sigurd Vedal, CEO de la red social.

Y así lo subraya Sol: «Tenemos un matrimonio abierto, pero de vez en cuando nos gusta hacer este tipo de actividades juntos. No siempre hemos tenido sexo con la otra pareja, pero disfrutamos cuando ellos nos ven y cuando les vemos a ellos».

TODO SIGUE IGUAL O MEJOR

«Muchas parejas acuden al intercambio de parejas huyendo de la monotonía o por la ausencia de deseo en la relación. Después de



practicar el intercambio es como que se erotizan y se cargan de deseo, recordando los momentos vividos en el cambio, aumenta el deseo en su propio matrimonio», afirma Ruth González Ousset, sexóloga, terapeuta de pareja y profesora en el Experto en terapia sexual y de pareja en la Universidad Autónoma de Madrid.

El matromonio sigue. «Todo ha mejorado, aunque las peleas matrimoniales continúan, pero eso no tiene nada que ver con esto. Esas son normales en las parejas», apunta la usuaria Pepi Sol. «Desde que hablamos abiertamente, compartimos fantasías con otras personas y vemos cómo disfrutamos del nuestro sexo con otros».

A la hora de decidir con quién y para qué, en España hay igualdad de opiniones. Según el estudio realizado por Victoria Milan, en la mitad de los casos, se decide de manera consensuada por ambos miembros de la pareja. Tan solo un 37,5 por ciento de las españolas reconoce que es la mujer quien toma la decisión de manera individual.

CONFIANZA Y CELOS

Parejas consolidadas, con total confianza y con una comunicación buena entre ambos. Con unas pautas así, los problemas secundarios (celos, sentimientos por otras personas, discusiones...) a la hora de hacer intercambio de parejas no deberían florecer. «Lo más recomendable es que la pareja esté consolidada. Abrirla para intentar arreglar algún problema entre ellos es lo menos aconsejable porque ahí es cuando surgen las inseguridades y los miedos», insiste González Ousset.

«Muchas parejas acuden a consulta para que les asesore a la hora de abrir su relación. A veces, después de un intercambio, algunos de los miembros de la pareja se compara o piensa que lo ha pasado mejor con la otra persona y aparecen los celos», continúa la



sexóloga, que también apunta que «no es lo normal en parejas que están seguras del paso que están dando».

Según datos del estudio, el 57 por ciento de las mujeres españolas admitió haber sentido principalmente celos durante los intercambios sexuales con sus parejas (entre otros sentimientos como comodidad, confianza, nerviosismo o agresividad).

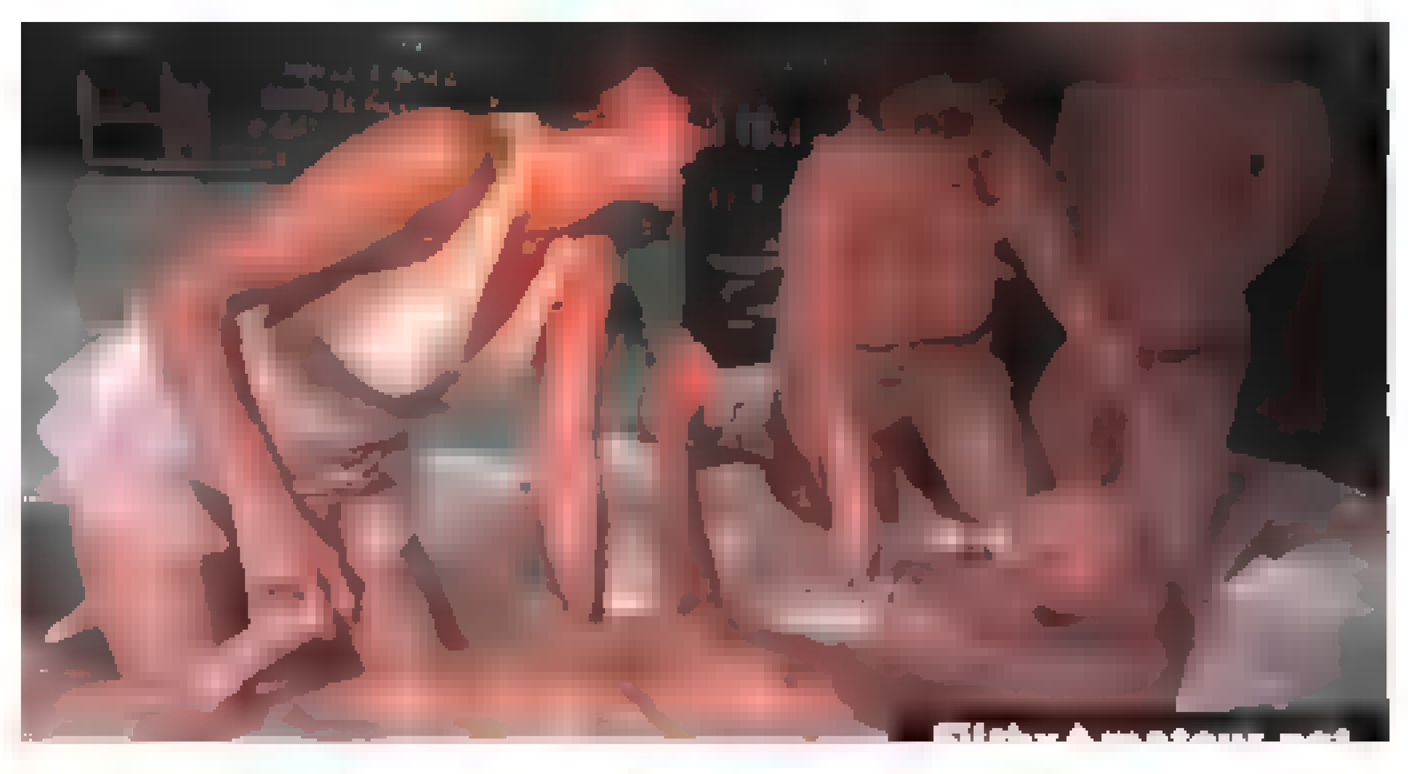
«Al principio es complicado hacerse con la situación, porque es verdad que se desconfía, se sienten celos a veces... Pero cuando hay confianza, se habla y se comparte todo», cuenta Sol.

RELACIÓN «NO CONVENCIONAL»

La práctica de intercambio de parejas rompe con lo que socialmente se está acostumbrado. «Por supuesto que hacer esto "destruye" la imagen de pareja convencional, en la que la monogamia está presente y donde solo pueden tener relaciones sexuales los dos miembros del matrimonio entre ellos», afirma González Ousset.

«Cada pareja es un mundo y, por eso, es importante no juzgar. Nuestros amigos o familia no saben que hacemos esto porque nos juzgarían», concluye la usuaria Pepi Sol, quien en estos dos últimos años, ha hecho seis intercambios de pareja.

Por Alejandra González

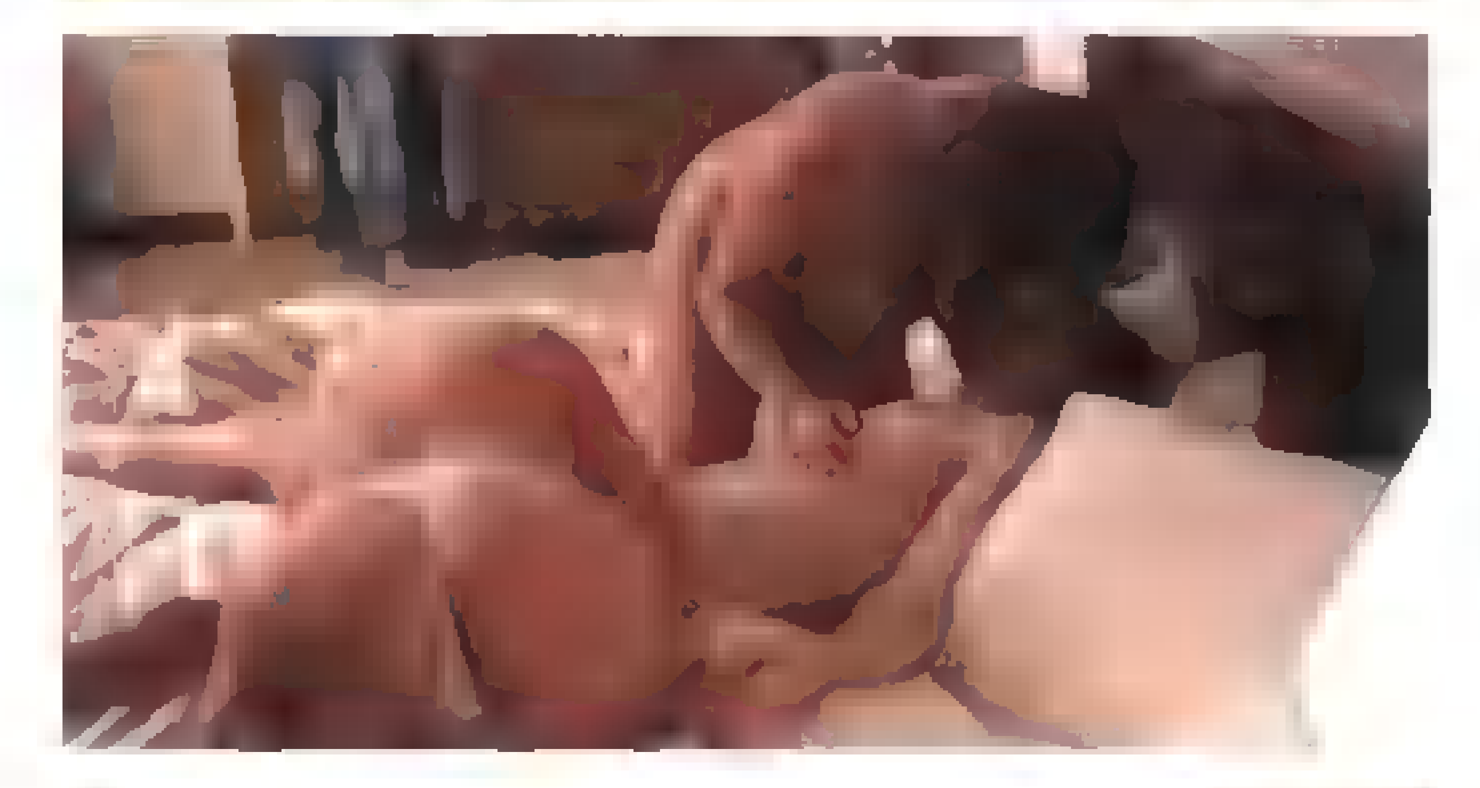




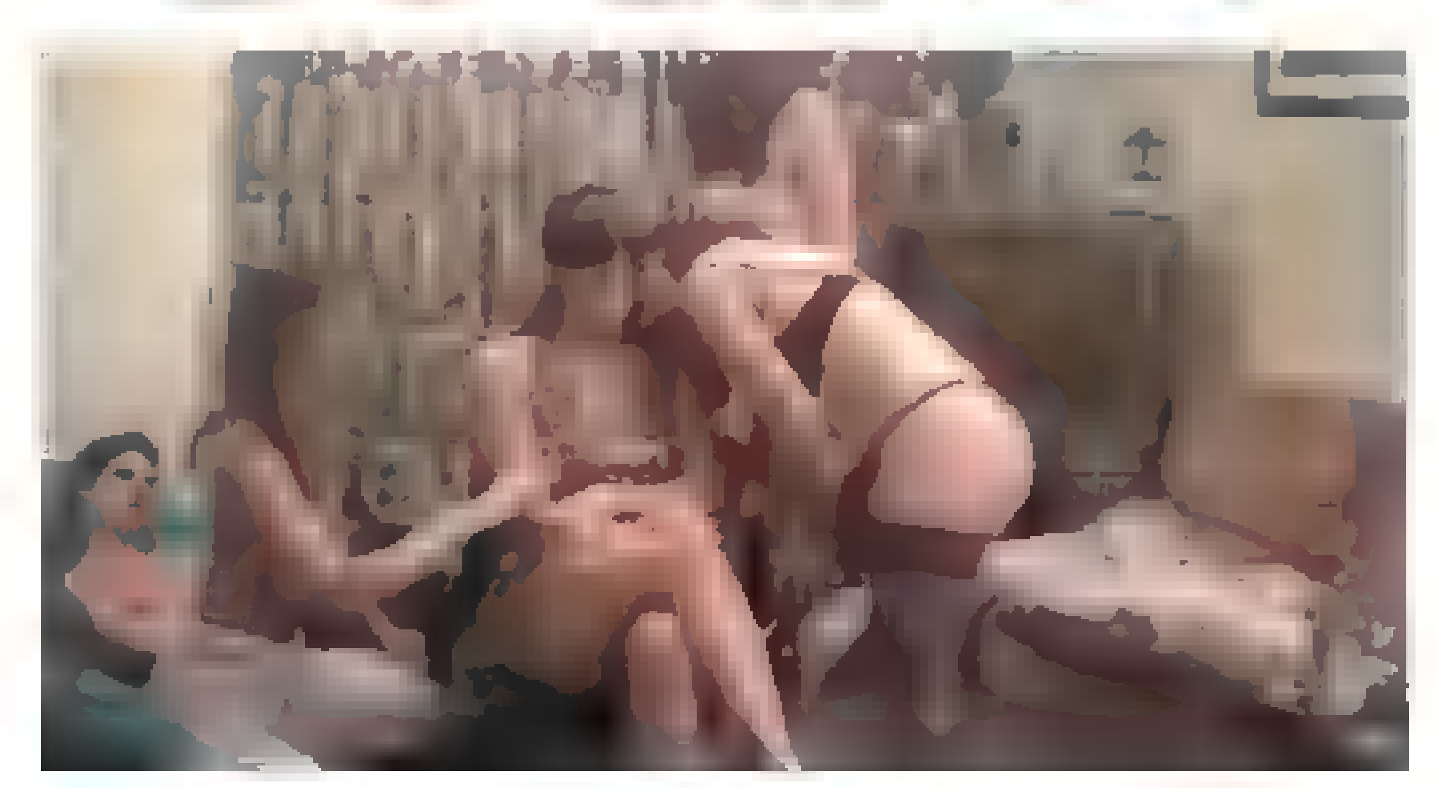
Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







LASCIVIA

1

Estilos de vida sexual alternativos:

Swinger

BDSM

Cuckolding

LGBT

ADQUIERE

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

2

Lo mejor del cine para adultos, películas:

Eróticas

Prohibidas

Clásicas

Actuales





LOS PAQUETES ANUALES

LASCIVIA

3

La pornografia mas refinada:

Real

Fresca

Excitante

Humana



LASCIVIA

4

La mayor variedad de contenidos:

Libros

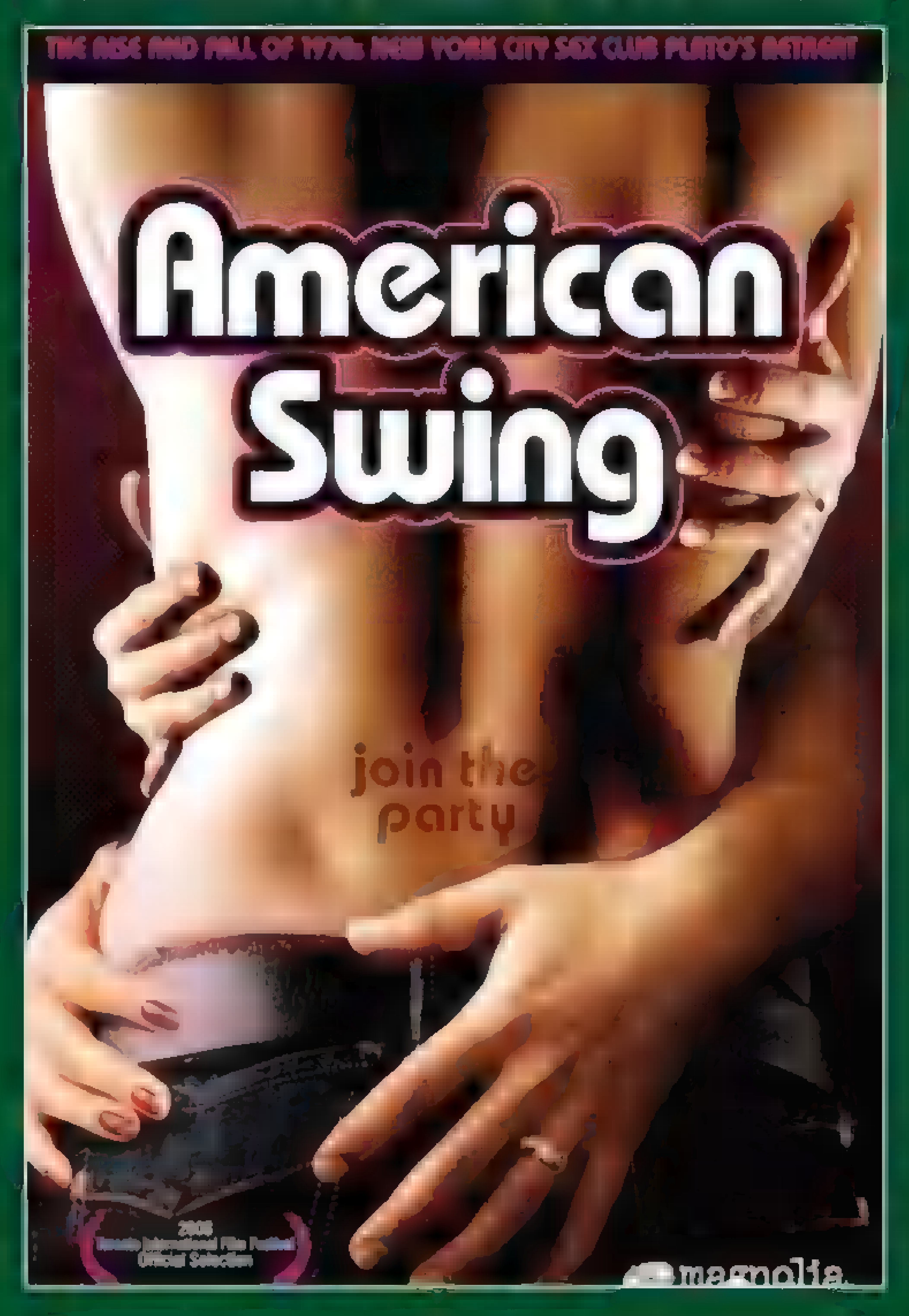
Musica

Novelas Graficas

Hentai-Manga



¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



LA HISTORIA DEL VISIONARIO HOMBRE QUE CREO EL MAS GRANDE CLUB DE INTERCAMBIOS

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

BDSM: ESPIANDO EL MUNDO

DEL EROTISMO SADOMASOQUISTA EN ARGENTINA

Extraño y contracultural. La sigla BDSM hace referencia a una serie de prácticas sexuales alternativas que asociamos con esposas, látigos, cuero, velas, antifaces y juegos, un poco míticos y fílmicos. Cuando hablamos de Bondage, Disciplina, Dominación, Sadomasoquismo, vienen a la mente, tal vez, Lars von Trier o el clásico Leopold von Sacher-Masoch, pero aun en su formato light estas prácticas, son algo ajenas –en el cotidiano- para la mayoría de las personas.

Instrumentos para provocar dolor se venden en tiendas eróticas... ¿se usan en la cama? ¿En qué sitios se pueden realizar incursiones en forma segura en Buenos Aires? ¿Cómo son los acuerdos? ¿Se llega al placer por el mismo camino siempre?

Ciro J es practicante de BDSM desde hace más de 10 años y desde el año 2012 se dedica a dictar talleres y cursos tanto en forma grupal como personalizada. En el año 2015 creó el Instituto Sade, junto ■ colaboradores y profesionales que abarcan temas específicos relacionados a la salud y sanidad de estas actividades. Dictó, además, el taller BDSM en el Congreso Latinoamericano de Sexualidad. Francesca Gnecchi es la directora de Erotique Pink y organiza charlas, una de ellas, sobre este mismo tema, se dictará el día de hoy (*). Hablamos con ellos para sacarlos dudas, inquietudes y temores acerca de lo que se hace o se imagina en el mundo del bodage.

- ¿De dónde viene el BDSM?

Ciro: Hoy en día, el solo hecho de poder abrir la mente y salir de lo convencional para llevar a la práctica ciertos morbos que teníamos reprimidos, puede convertirnos en BDSM. La constante autoexploración sobre lo que nos da placer, sin miedos, con pleno consentimiento de las partes y de forma segura, es también BDSM.

Muchas de estas prácticas existen hace miles de años. Se ven en el arte



griego antiguo. En el 300 A.C. aparece el Kama Sutra con imágenes de nalgueadas (spank) eróticas. Aparece también en Europa en el siglo XV, pero en el siglo XVIII la movida sadomasoquista europea comienza ser más grande y a verse más seguido en ciertos burdeles más underground.

Aparece también, en esa época, el Marqués De Sade publicando la primera novela de sado masoquismo Justine, y así se le puso el nombre "sadismo" a esas prácticas. Más adelante, a fines del 1800, Leopold Von Sache-Masoch publica la novela La Venus de las pieles sobre la sumisión sexual masculina, y de su nombre nace el "masoquismo".

A partir de ahí, después de la Segunda Guerra Mundial, los grupos activistas gay-leather empezaron a practicar S&M, tanto en Inglaterra como en EE.UU. A estos grupos se los conoce como la "old guard". En el año 1954 se publica la novela Historia de O de Pauline Reáge, que alimenta muchos de los protocolos y simbolismos del que se nutren las relaciones de dominación/sumisión. Luego con las cambiantes costumbres sociales de los años 60's y 70's llegaron formas más extremas de comportamiento sexual sadomasoquista dentro de la comunidad leather, tal como describe Larry Townsend en el Manual de Leatherman, y se muestra en las fotos de Robert Mapplethorpe.

No es hasta fin de los 80's que se empiezan a incluir los grupos heterosexuales y lésbicos con un movimiento más kink, conocidos como la "new guard". Y para principios de los 90's se une el BD al SM, formando a la sigla y tiene sus inicios la comunidad BDSM que conocemos hoy, con una amplia diversidad de prácticas, aficiones e identidades sexuales, hasta el punto de que esa misma diversidad le confiere uno de sus aspectos más interesantes y atractivos.

- ¿A qué tribus urbanas está asociado hoy?

Ciro: El BDSM no se asocia a ninguna tribu urbana ya que si bien es cierto que hay una "comunidad" BDSM que "junta" a la gente que lo practica, no tiene las características de una tribu, no es necesariamente gente joven e incluso, al ser una forma de vivir la sexualidad, engloba a gente de diferentes estilos. Por ejemplo, hay mucho dark-metal, hay


11/15/2009

muchos nerds/geeks, hay muchos otakus y hay muchxs otrxs que no pertenecen a ninguna tribu urbana.

Muchos practicantes de BDSM no se reúnen tampoco en grupos, lo hacen de manera personal, individual, prefieren mantenerlo en su intimidad.

- Imagino que se enfrentan a prejuicios...

Francesca: Siempre existieron prejuicios con respecto a lo que salga de lo mal llamado "normal", que yo prefiero llamar "habitual". Ese juzgamiento siempre va ligado a no interiorizarse, a no probar, a no conocer. Es así como las personas se prohíben de realizar diversas prácticas que solo quedan en la fantasía.

Muchos lo hacen pero no lo comunican y, por otro lado, hay integrantes de una pareja que por fuera dan rienda suelta a fantasías que no se animan a hablar con su pareja.

Lo importante aquí es la comunicación, poder hablar por lo menos con la persona que tenemos al lado, de nuestros deseos, gustos y comenzar a investigar. Buscar lugares serios para interiorizarnos y comenzar juntos a explorar.

Según Ciro, las relaciones de tipo BDSM se llevan la peor parte en los prejuicios. ¿Cómo?

Ciro: Durante mucho tiempo, por la falta de estudio conocimiento, las distintas prácticas BDSM se consideraron desviaciones sexuales o parafilias, y gran parte de la sociedad adoptó estos conceptos condenando a los practicantes al ostracismo. Hoy en día hemos avanzado mucho en ese sentido y podemos decir que dichas prácticas salieron del closet para estremecer al mundo con libros como 50 Sombras de Grey y La sociedad Juliette, que mostraron que las fantasías representadas en dichos libros estaban, en realidad, al alcance de todos. Esto sumado a que a partir del 2013 prácticas de sadismo, masoquismo y fetichismo dejaron de considerarse desórdenes mentales según el DSM-5 (Manual de



Diagnóstico y Estadística de Trastornos Mentales) si se realizan en relaciones consensuadas y sin provocar sufrimiento emocional en las personas que las practican.

No pretendemos que todo el mundo lo practique -porque es una cuestión de gustos-, pero no condenamos a quienes no lo hacen.

- Cuál es la versión light y la más extrema.

Ciro: El BDSM es un conjunto de prácticas y de disciplinas, no hay una "versión" dura o ligera del mismo. Sin embargo, es cierto que hay algunas prácticas más leves o amigables y otras más duras o exigentes (a nivel entrenamiento, equipamiento, etc.). Se podría decir que lo más suave son algunas restricciones sensoriales, ataduras ligeras o esposas. Mientras que las más duras serían las relacionadas a las disciplinas físicas como los azotes y ciertos juegos que podrían provocar abrasiones en la piel o heridas. Así también a nivel emocional cuando se juega con humillación, segregación, etc, hay niveles. De cualquier forma, como cualquier componente de nuestra sexualidad, lo más "leve" o lo más "duro" suele ser muy personal.

Existen más de 400 prácticas que se engloban en los siguientes títulos: dinámicas de intercambio de poder (dominación/sumisión); azotes con diferentes elementos (sadismo/masoquismo); rol play (juegos de roles en donde uno, por ejemplo, es el amo y el otro el esclavo); fear play (juegos con los miedos); bondage (restricción sensorial y/o de movimiento); Shibari Kinbaku (disciplina japonesa con ataduras que involucra una manera de atarnos en la que es difícil moverse), etc.

La persona atada, en caso de que no se pueda mover, recibe masajes eróticos, sexo oral o es penetrada, lo cual la lleva a que se concentre casi exclusivamente en el placer que recibe y en ninguna otra cosa. Algunas zonas erógenas se resaltan y aparecen otro tipo de sensaciones.

- ¿En qué lugares se puede practicar de forma segura en Buenos Aires?

Ciro: Ningún lugar es "seguro" o "inseguro" en sí mismo, lo que debe



ser seguro es lo que hagamos y con quién. Para eso es importante leer y aprender mucho, practicar e informarse sobre el qué, cómo, cuándo y dónde, y fundamentalmente la confianza y consenso entre las partes. En la página "bdsmargentina.com" ofrecemos talleres de las diferentes disciplinas para poder aprender o mejorar sobre las distintas técnicas y dinámicas. También en la boutique erótica argentina Erotiquepink.

Francesca: Hay distintos eventos sociales dentro de la comunidad BDSM que ofrecen espacios con mobiliario acorde y están pensados para poder realizar ciertas prácticas, como los que organiza "Mazmorra", la comunidad BDSM más grande de Latinoamérica (desde hace más de 12 años). Hay otros espacios alternativos que organizan diferentes personas de la comunidad. En muchos de esos, están permitidas algunas prácticas. Pero que la práctica sea segura, depende de las personas.

- ¿Hay foros o grupos temáticos?

Francesca: Hay diferentes grupos en Facebook y existe también mazmo.net, que es el foro más grande del país y de latinoamérica, dedicado al BDSM y sexualidad alternativa. La era de Internet nos ha facilitado mucho la comunicación y el encuentro con gente afín.

- ¿Qué pasa si uno de los miembros de la pareja desea practicarlo pero el otro no?

Francesca: Lo primero que hay que hacer cuando una de las partes tiene interés es investigar, ir a talleres con especialistas e interiorizarse, luego hablar con la otra persona, contarle e invitarlo/a a conocer más sobre el tema. Es importante que del otro lado podamos estar abiertos por lo menos a escuchar y a ver un poco más allá.

De todos modos, me gustaría poder hacer una aclaración, hoy mucho se está hablando sobre la liberación sexual femenina y en muchos casos hay mujeres que por no ser tildadas de aburridas se abren a realizar prácticas que no desean, solo porque hoy es cool, porque está de moda. Ahí lejos de ser una mujer liberada sexualmente, continuamos haciéndolo por el otro, por el qué dirán, para satisfacer deseos que no son



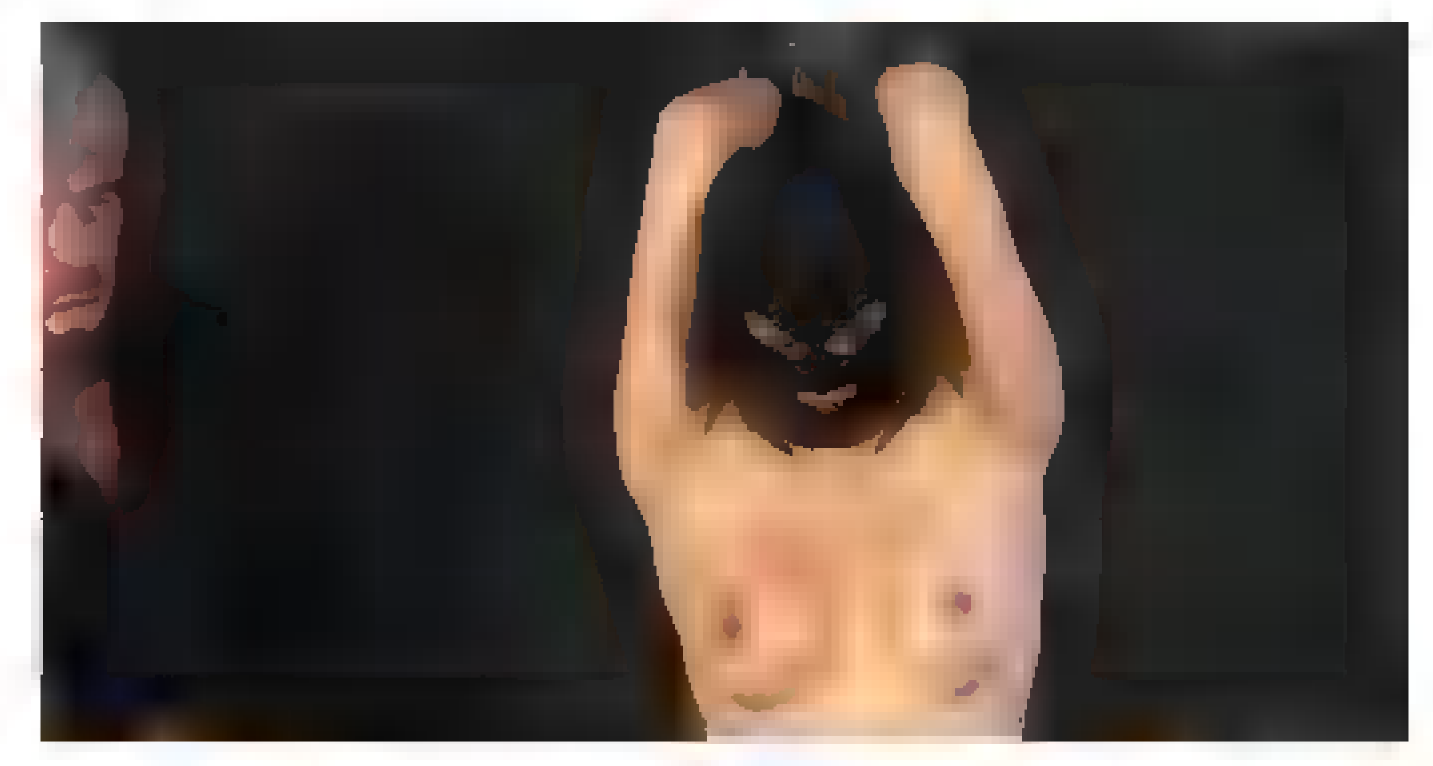
propios. La verdadera liberación sexual es la que hacemos por nosotras mismas, no nos equivoquemos.

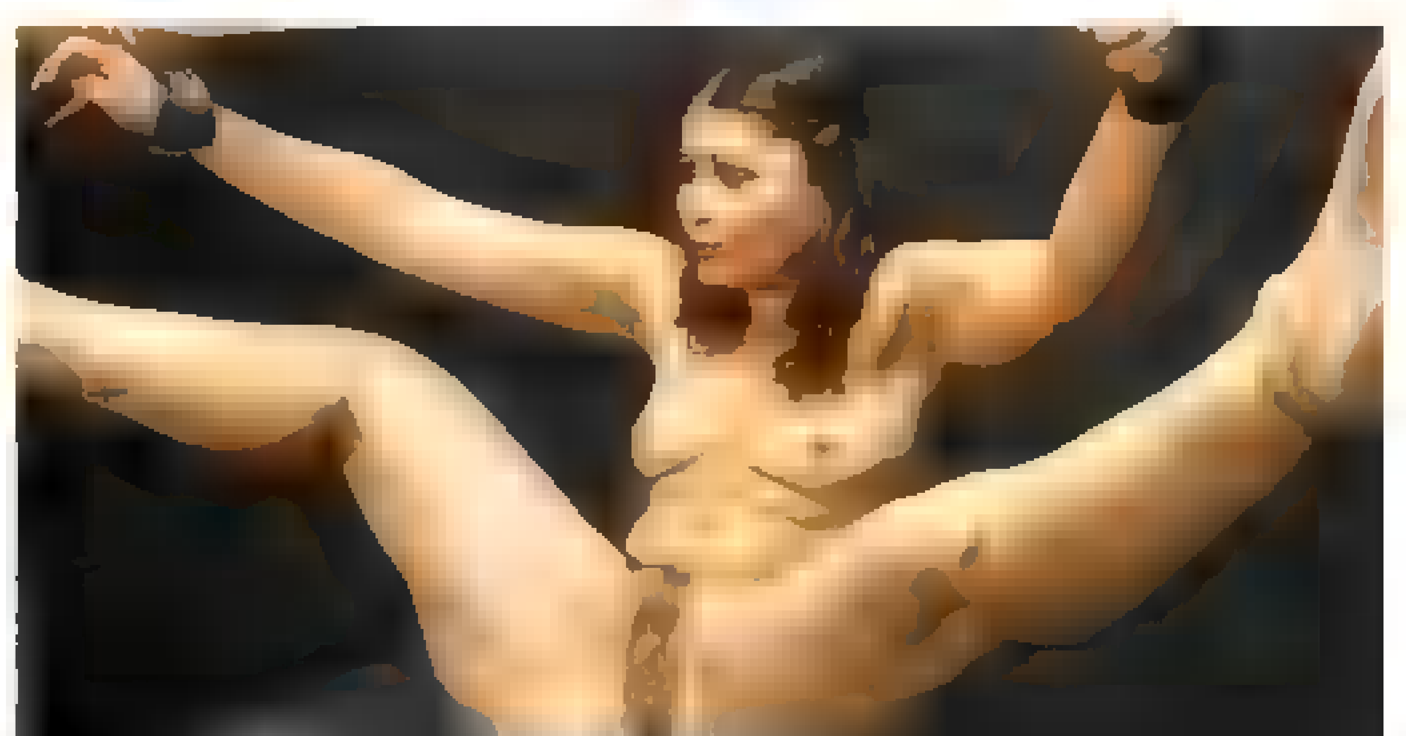
Ciro: El BDSM se basa en el consenso entre las partes involucradas. Si una de las partes no está de acuerdo en practicar BDSM (sea la práctica o dinámica que sea), no hay consenso y por lo tanto, no se debe practicar. Hay diferentes prácticas más comunes (vendar los ojos, atar las manos, algunas nalgadas, etc.) que pueden llegar a ser un puntapié inicial en la exploración de la pareja, en donde quizás se pueda encontrar un punto en común entre ambxs, pero la realidad es que si después de investigar y experimentar, uno de los dos no está interesado, entonces no puede hacerse.

Tomado de www.clarin.com

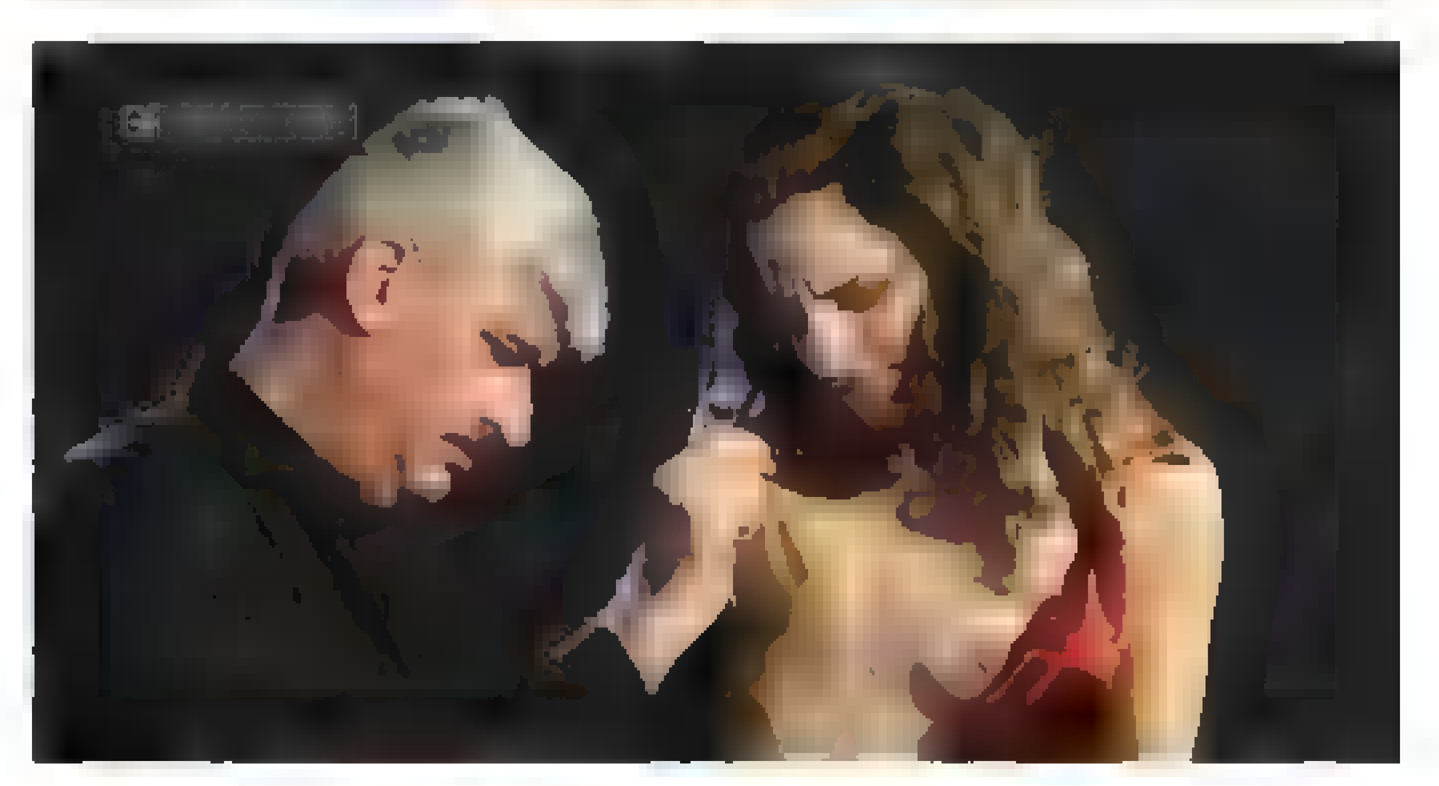
Elitepain

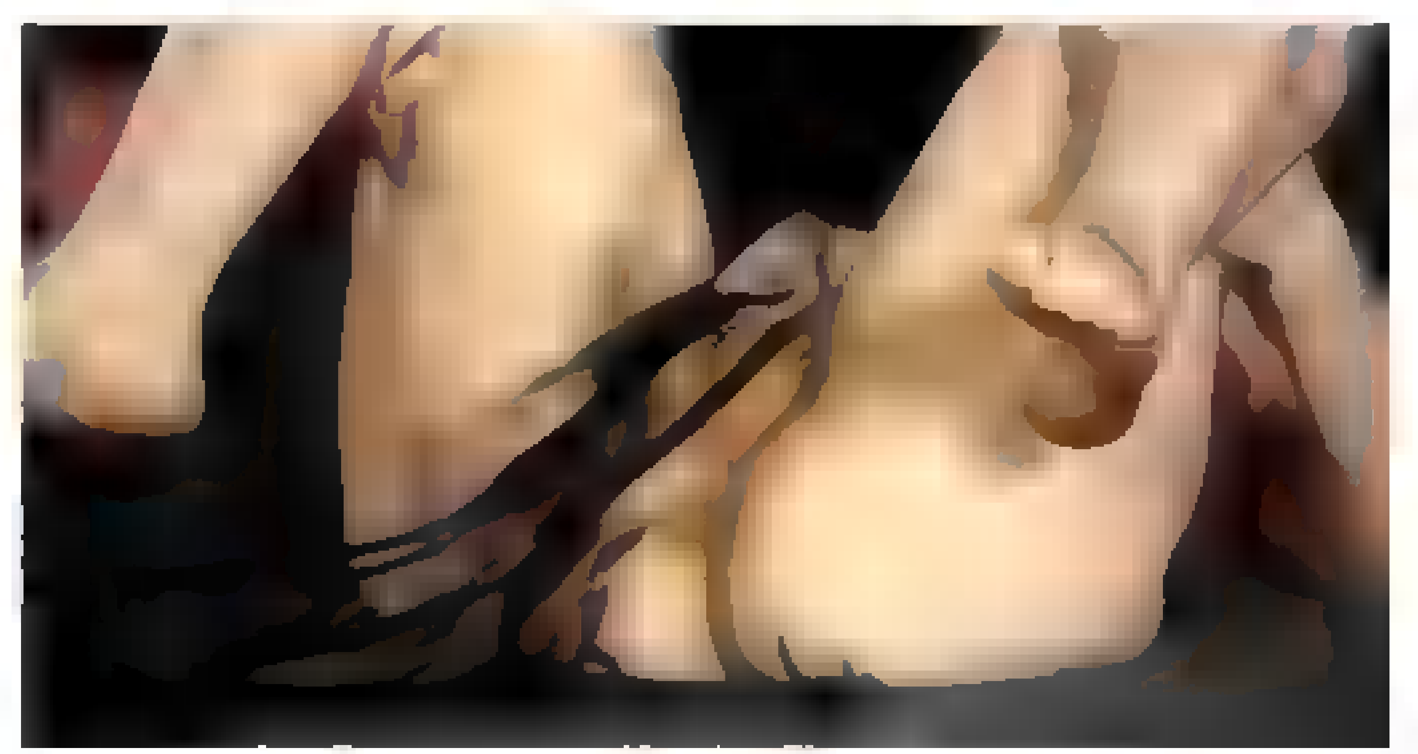
Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.



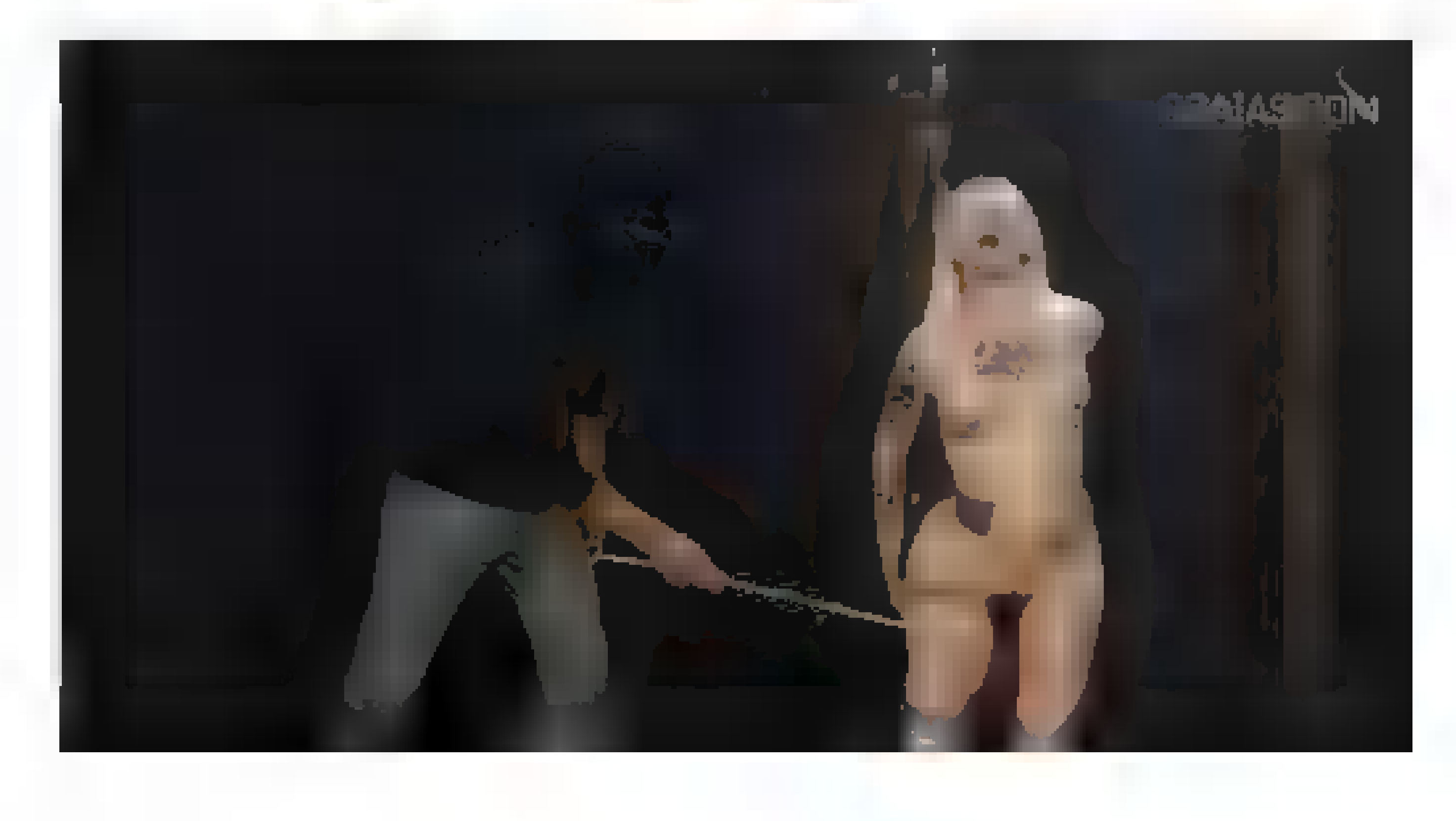




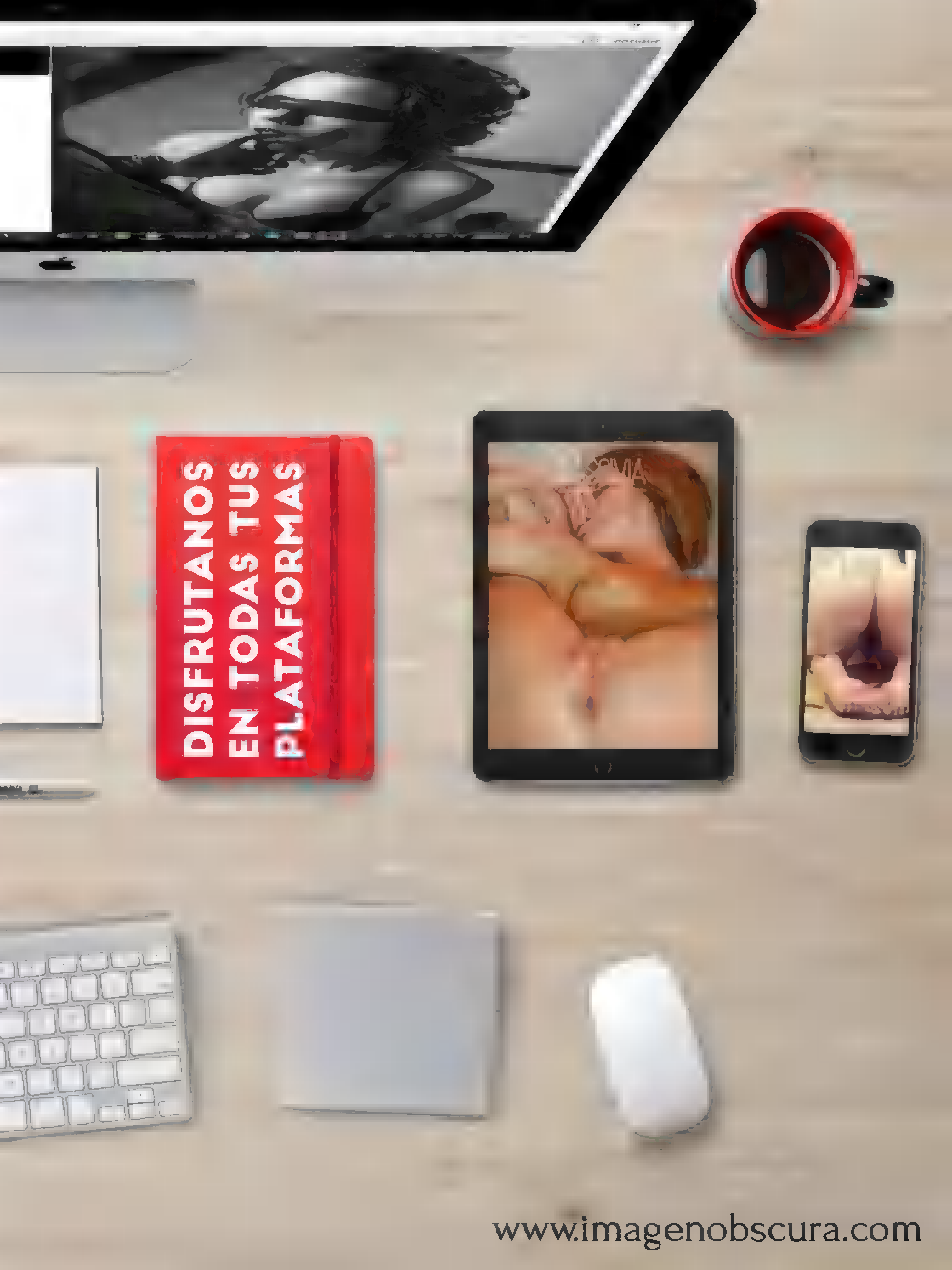




HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS




CONSEJOS SEXUALES DE LA COMUNIDAD BDSM
LASCIVIA
La única revista en español
de contenidos descargables
"AHORRAMOS TU TIEMPO,
MULTIPLICAMOS TU PLACER"


DISFRUTANOS
EN TODAS TUS
PLATAFORMAS
www.imagenobscura.com

ALDANA
Noé

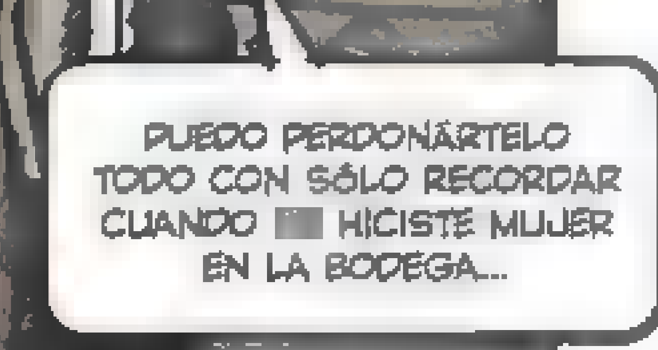



BUENOS DÍAS, [redacted] ARTEMIO.

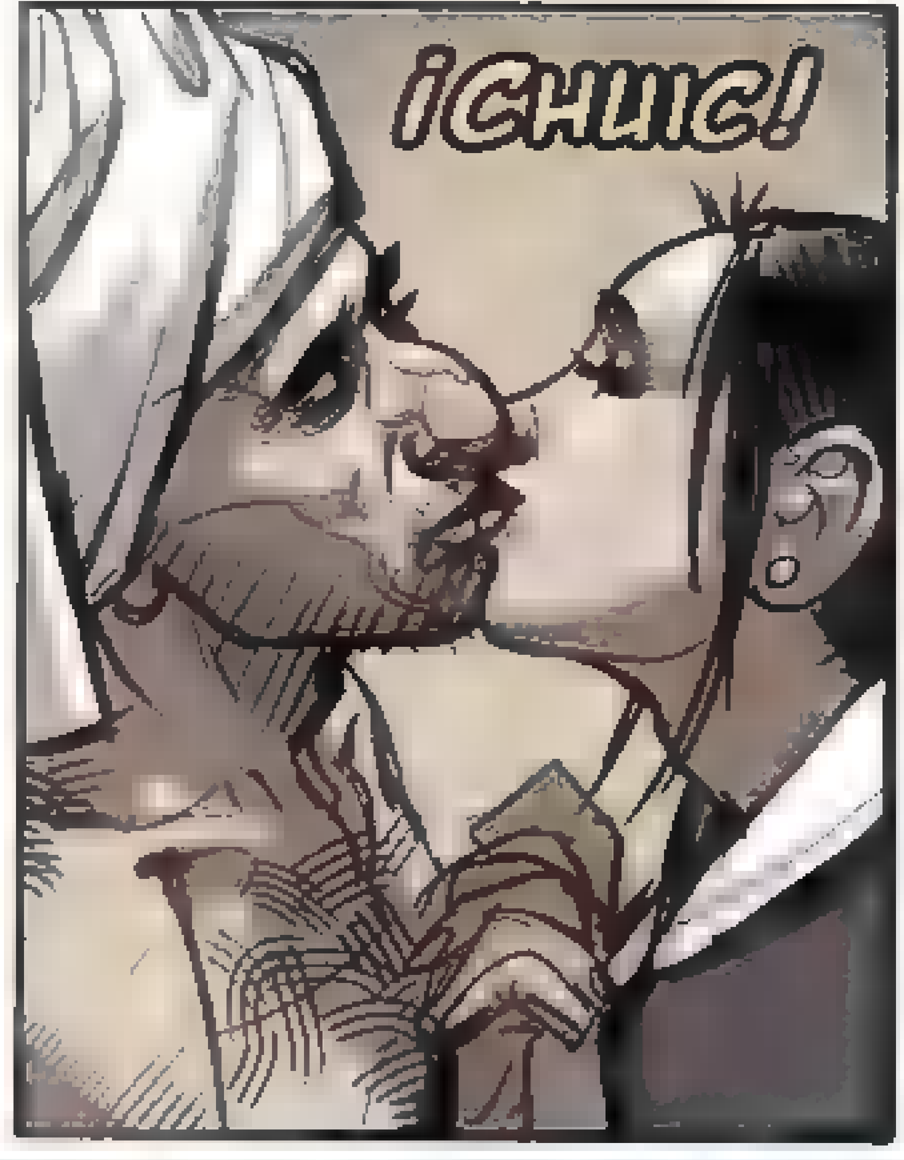

HOLA, ALDANA. VOY A BAÑARME.




EN LOS MALOS MOMENTOS ES CUANDO UNO RECONOCE LOS VERDADEROS AFECTOS. ¡GRACIAS [redacted] NO ABANDONARME!
¿CÓMO TE VOY A ABANDONAR? SI SABES QUE SIEMPRE TE ESPERO...
¡ERES TAN BUENA! AHORA ME ARREPIENTO DE HABER SIDO TAN INDIFERENTE E INCLUSO CRUEL CONTIGO.


PUEDO PERDONÁRTELO TODO CON SÓLO RECORDAR CUANDO [redacted] HICISTE MUJER EN LA BODEGA...


ALDANA...
ARTEMIO...

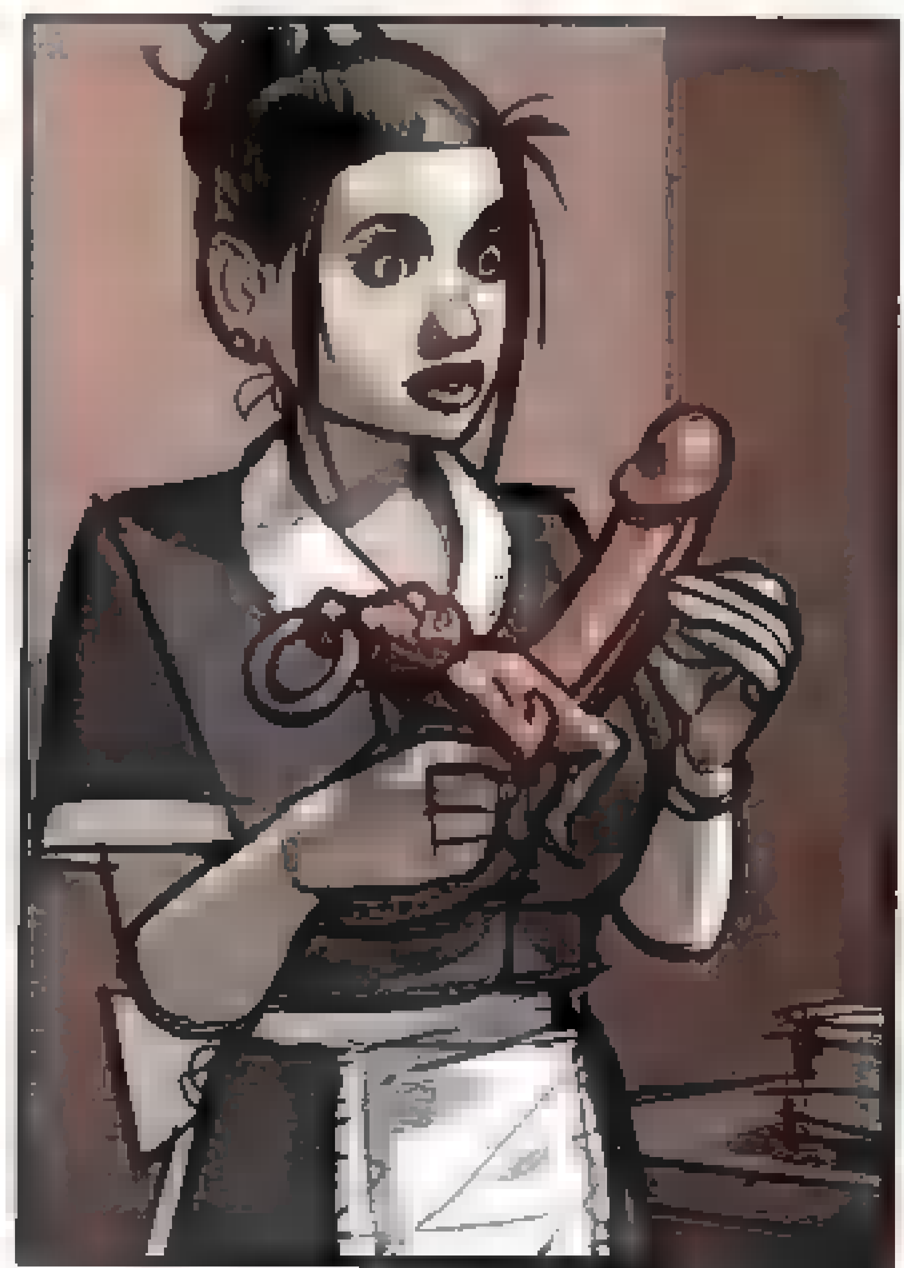

¡CHUIC!

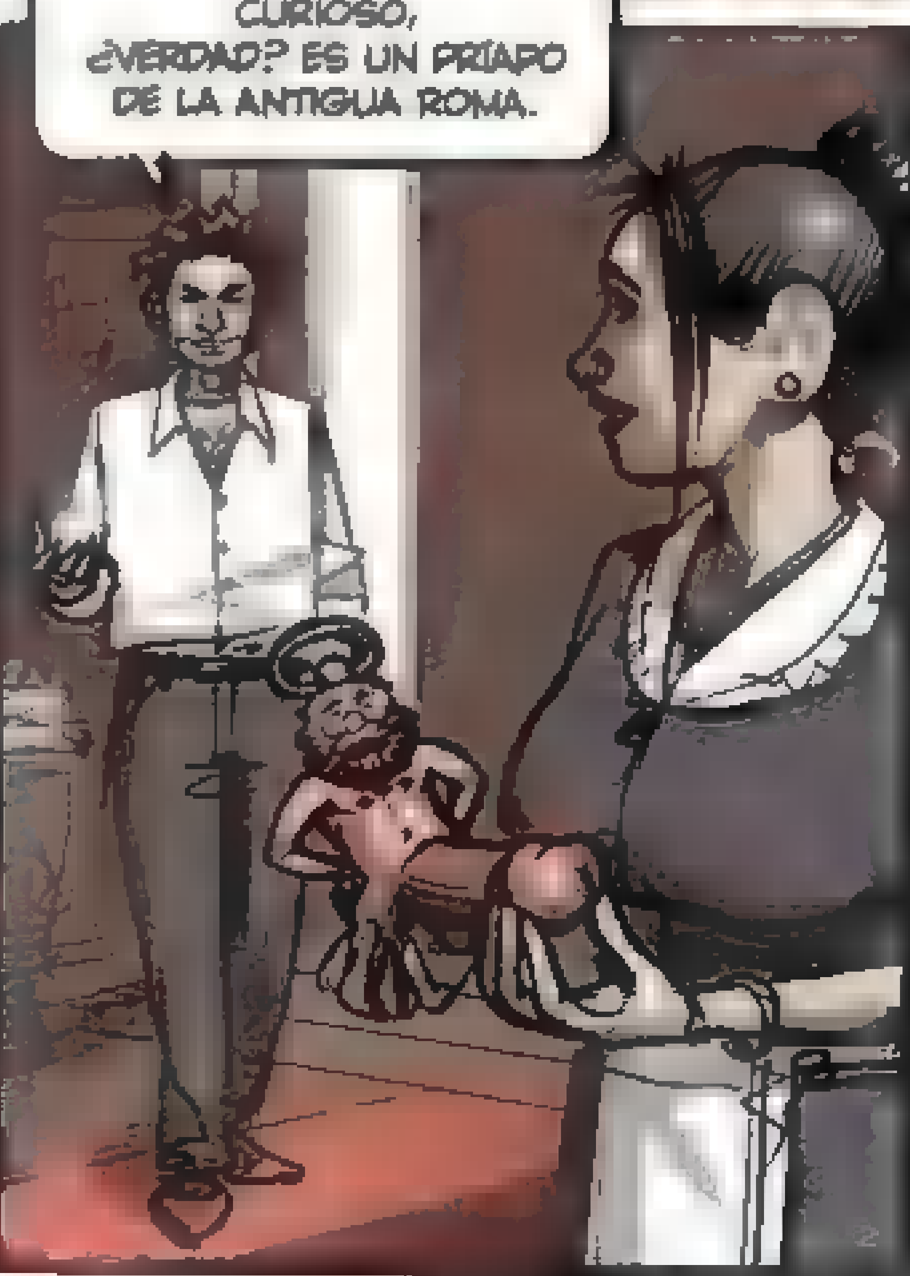

NECESITO QUE ME HAGAS UN FAVOR, PRECIOSA...
PÍDEME LO QUE QUIERAS.


¿ME AYUDAS? TENGO QUE LLEVAR ESTO A LA BIBLIOTECA.
¡¡NI BORRACHO!! [redacted] [redacted] DICHO QUE [redacted] VOLVER CON LA [redacted]. A ESTE INÚTIL NO LE [redacted] A PASAR NI UN CÉNTIMO MÁS.


¡BUFF! ¡BUFF!






CURIOSO, ¿VERDAD? ES UN PRÍAPO DE LA ANTIGUA ROMA.

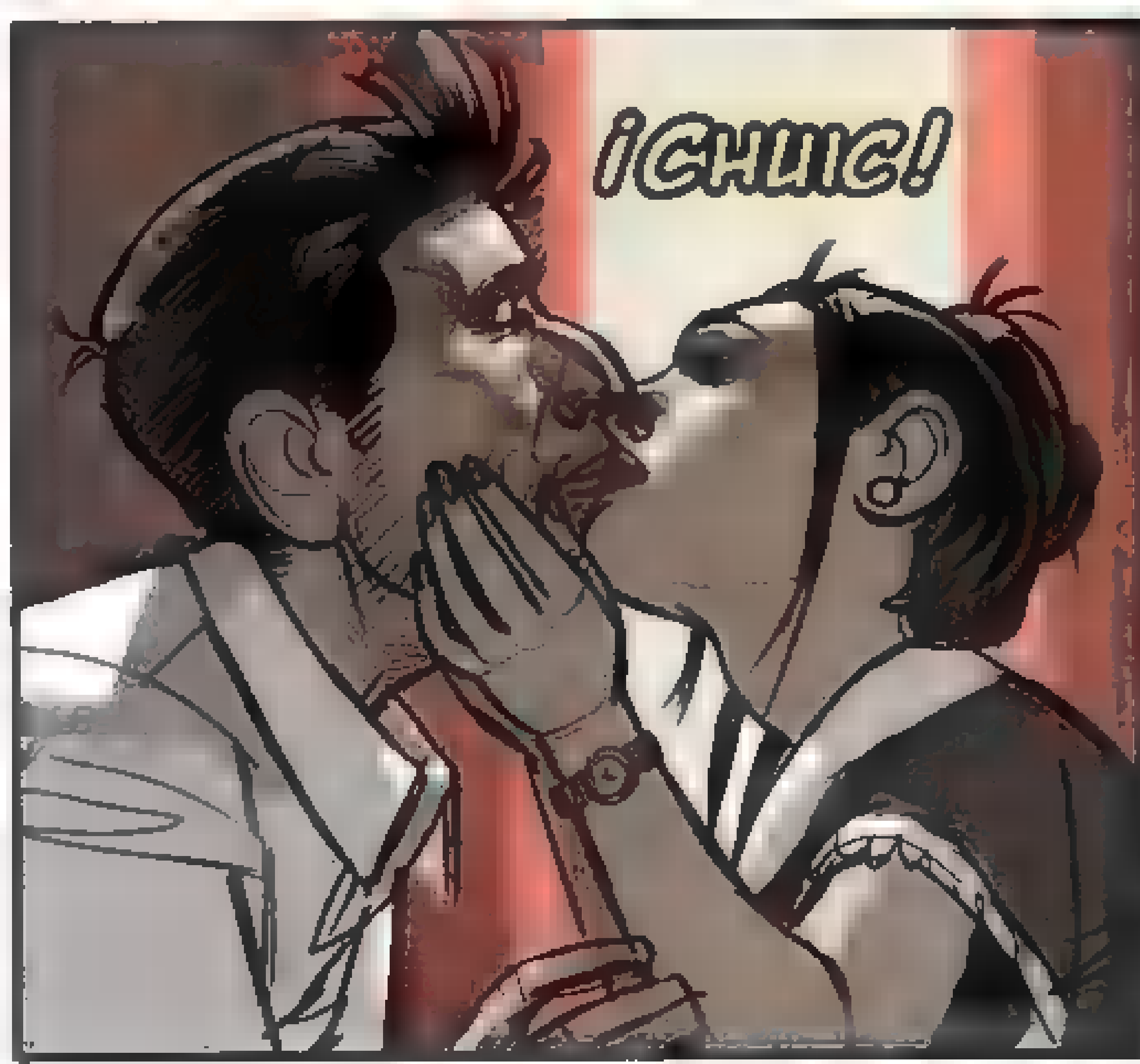

ERA EL DIOS DE LA FERTILIDAD. LAS MUJERES LE HACÍAN OFRENDAS, Y EN POMPEYA [redacted] ENCONTRARON PEQUEÑOS VERSOS [redacted] SU HONOR: LAS FAMOSAS PRIAPEYAS.
¡OH, ERES TAN CULTO! ¡YO NECESITARÍA DIEZ VIDAS [redacted] [redacted] TODO LO QUE SABES!

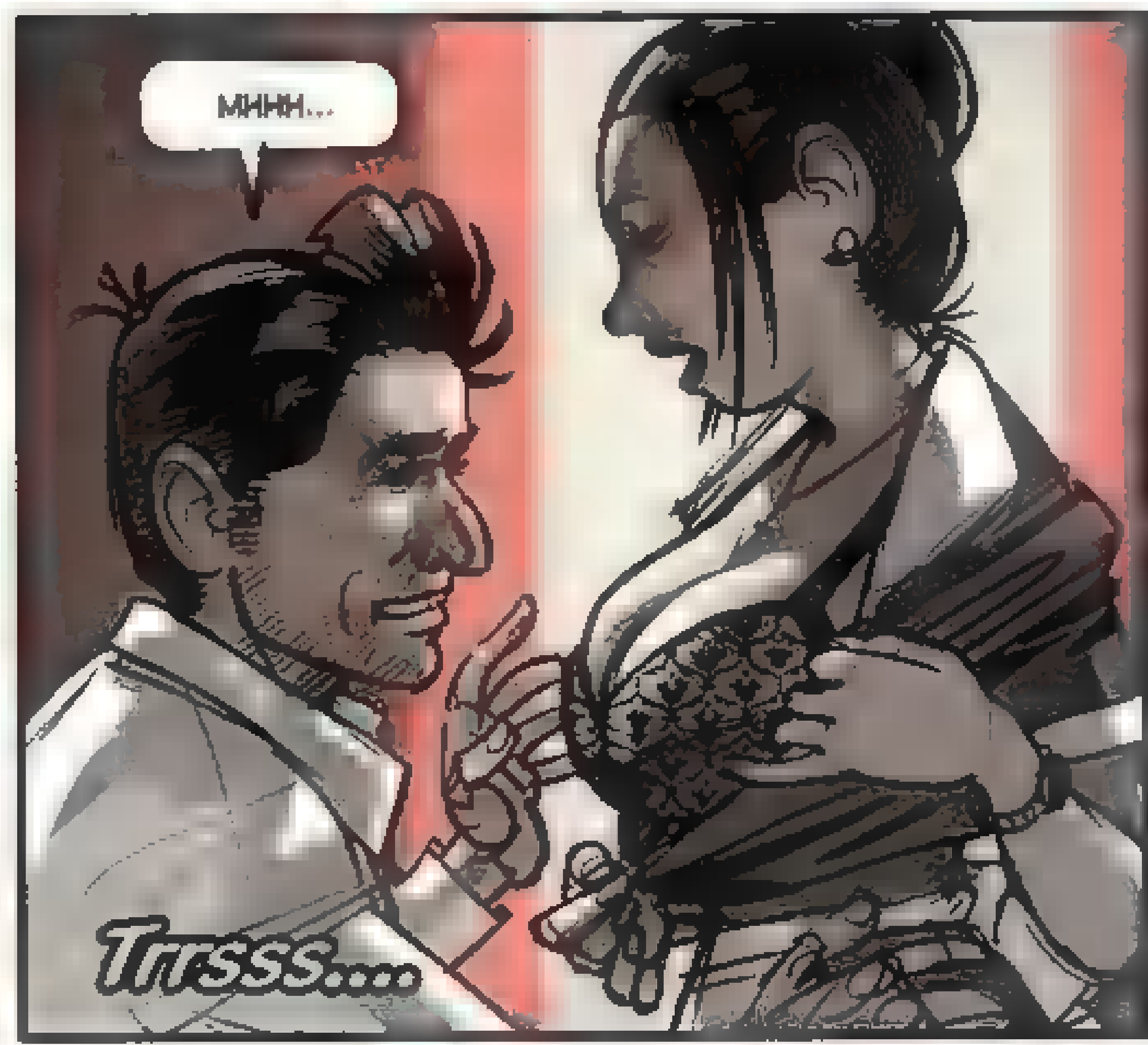

[redacted] EMBARGO, MI RECONOCIDA ERUDICIÓN NO HA BASTADO PARA APACIGUAR A MI ABUELA... ¡ME [redacted] DESHEREDADO!
¡OH, DIOS! ¡¿POR QUÉ?!

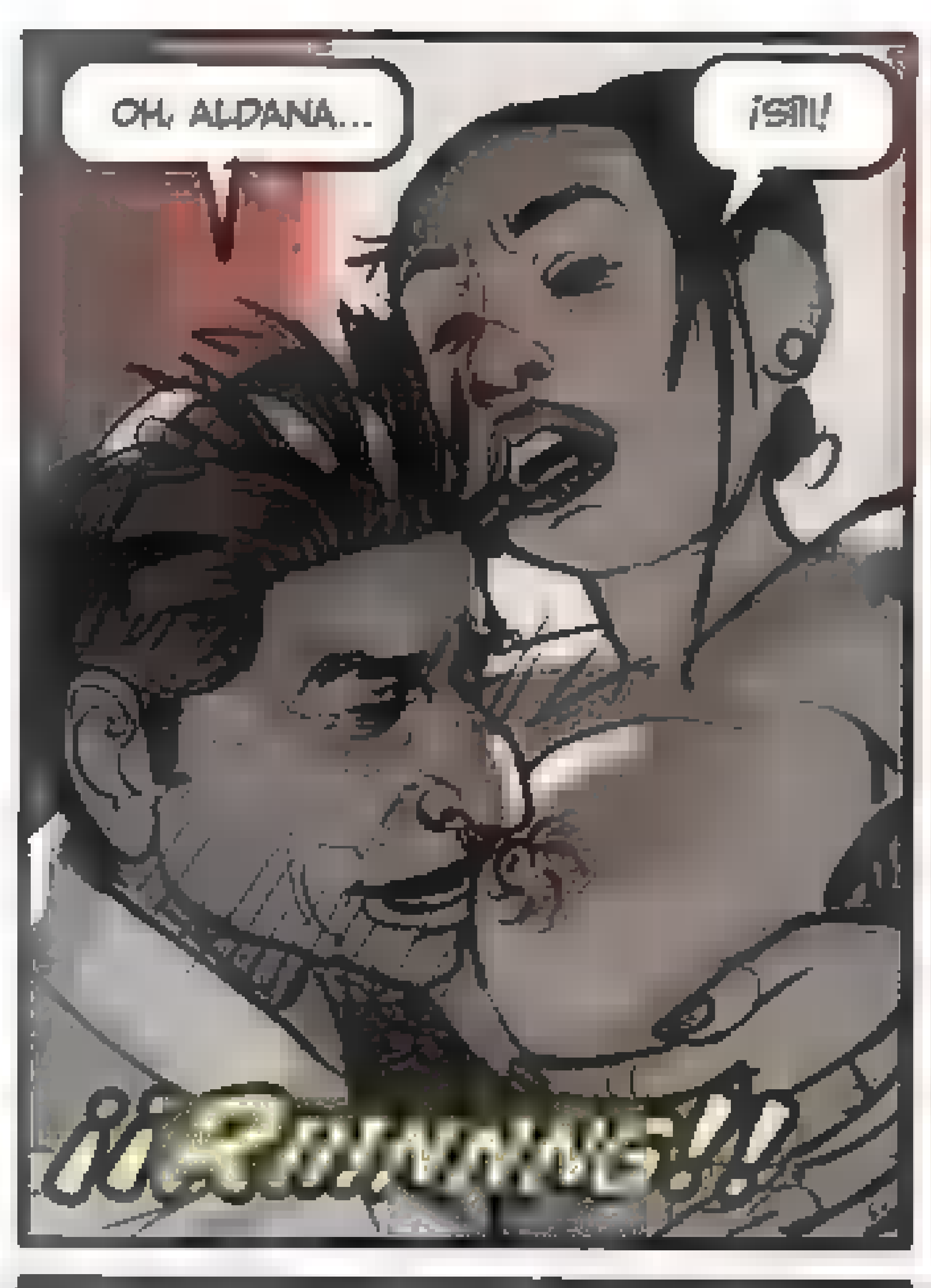

¡PORQUE ME ANIMÉ A SOÑAR! CONOCÍ A BÁRBARA LA SALVAJE Y ACCEDÍ A FINANCIAR UNA DE SUS SUPERPRODUCCIONES.

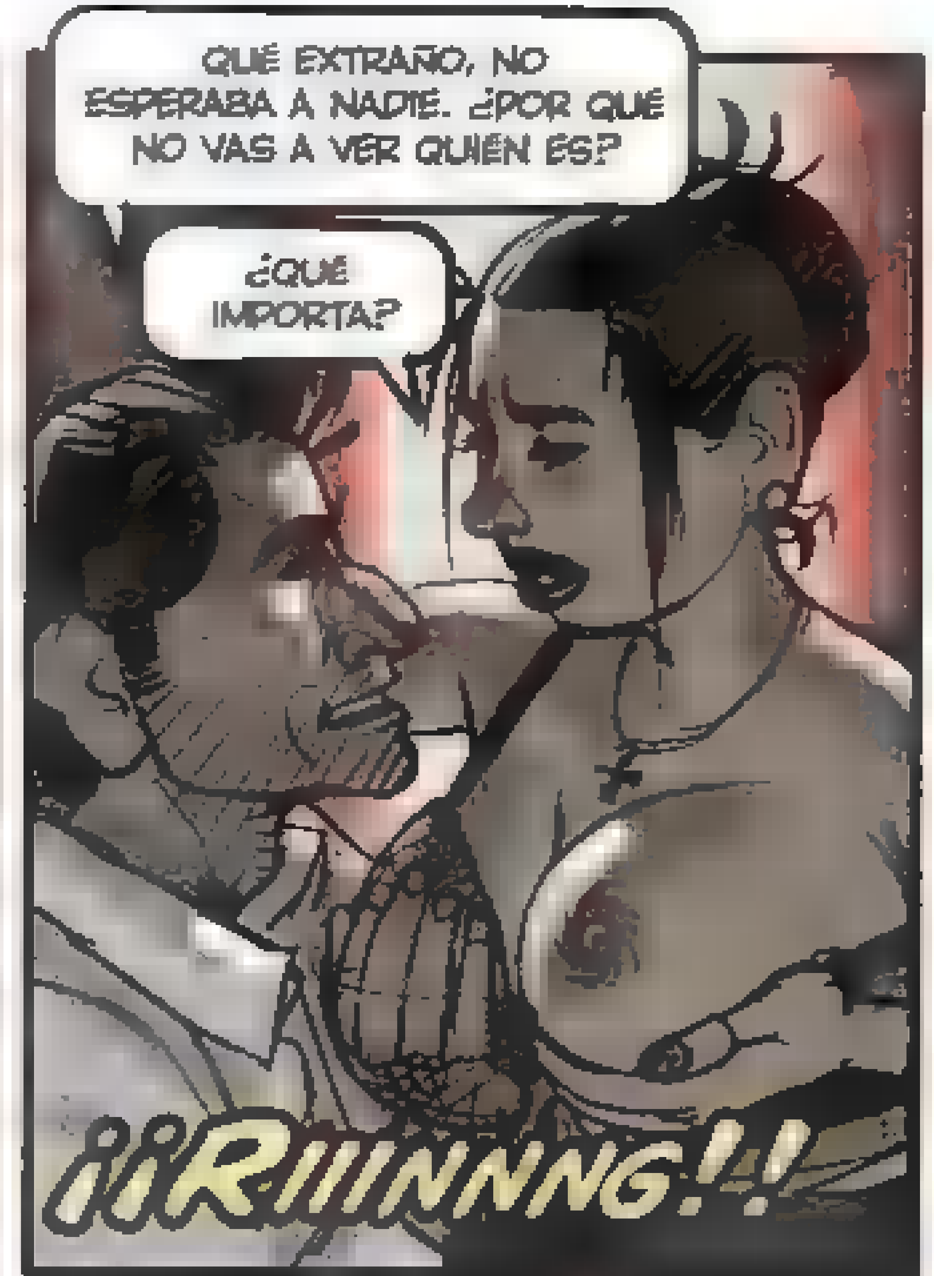

CUANDO [redacted] ABUELA [redacted] ENTERÓ, [redacted] ORDENÓ QUE DESISTIERA, Y POR PRIMERA VEZ EN [redacted] VIDA [redacted] NEGUÉ. ENTONCES ME ECHÓ DE NUESTRA CASA Y ME BORRÓ DEL DIRECTORIO DE [redacted] EMPRESAS.


ME HAN PROHIBIDO LA ENTRADA [redacted] EL JOKEY CLUB... [redacted] PUESTO A TODA LA FAMILIA EN [redacted] CONTRA...
ESTOY ACABADO.
POBRECITO... ALDANA TE CONSOLARÁ...


¡CHUIC!


MHHH...
Trrsss...


OH, ALDANA...
¡SÍ!!
¡¡RIIINNNG!!


QUÉ EXTRAÑO, NO ESPERABA A NADIE. ¿POR QUÉ NO VAS A VER QUIÉN ES?
¿QUÉ IMPORTA?
¡¡RIIINNNG!!


INSISTE... ES OBVIO QUE NO PUEDE ESPERAR.
¡NO! ¡¡YO NO PUEDO ESPERAR!! ¡¡HACE DOS AÑOS QUE SUEÑO CON ESTE MOMENTO!!
¡¡RIIINNNG!!


[redacted] LO SUPLICO, [redacted] AMOR... HAZME ESTE FAVOR Y LUEGO TE AMARÉ COMO NUNCA NADIE TE HA AMADO.
SÍ, SEÑOR ARTEMIO...


ES SU NOVIA, SEÑOR ARTEMIO, Y ESTÁ ENFADADA.


¡¡DIME QUE NO FUE MÁS [redacted] UN CAPRICHO!! ¡¡DIME [redacted] LO HAS [redacted] PENSANDO Y QUE YA [redacted] ENTRADO [redacted] RAZÓN!!
LA MUMA ME HA PEDIDO QUE TE CONVENZA PARA QUE ABANDONES ESA ESTÚPIDA IDEA DE LA PELÍCULA.


PERO SEGURAMENTE YA NO SERÁ NECESARIO, ¿NO ES ASÍ, CARIÑO?

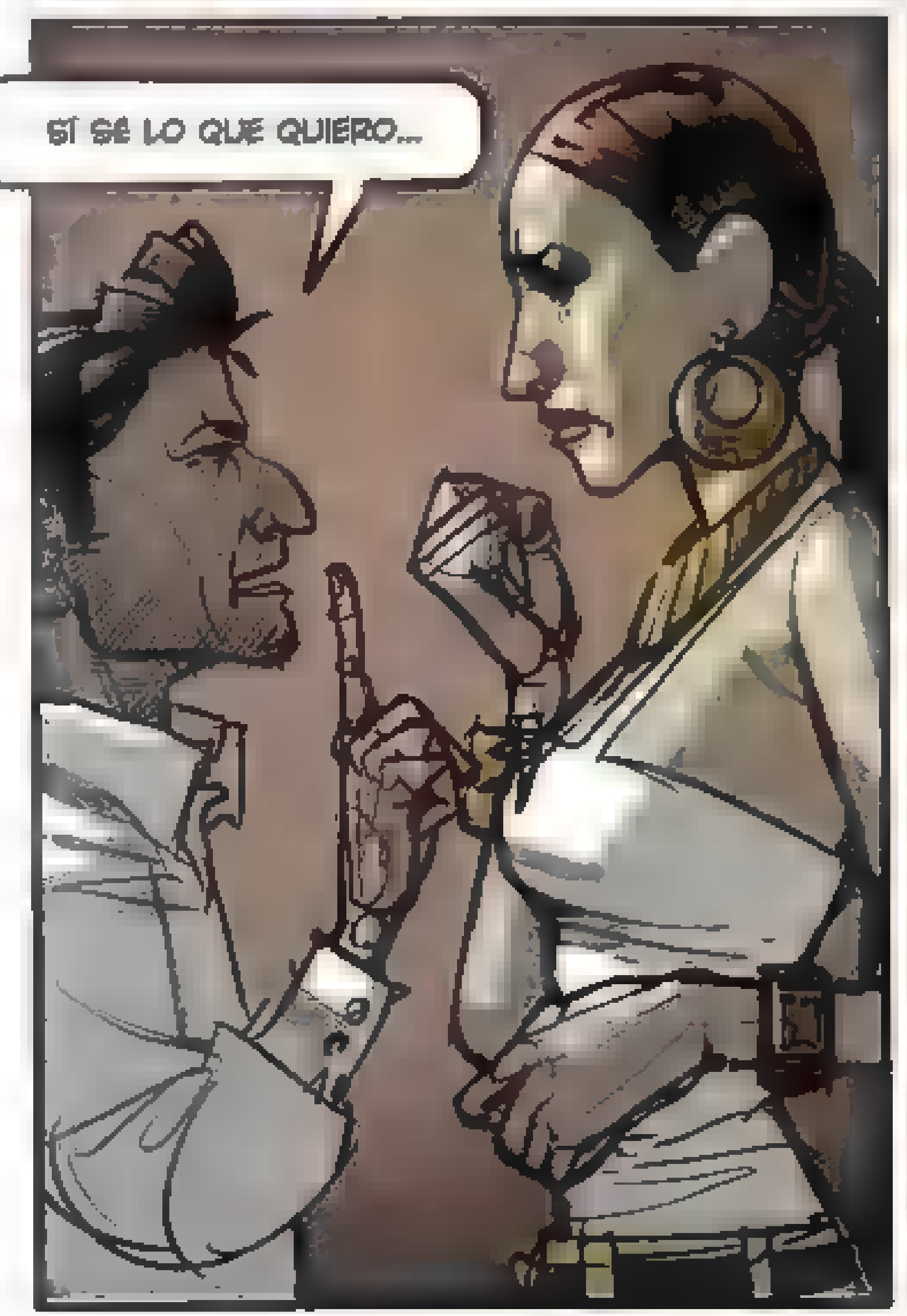

¿LA MUMA TE HA PEDIDO...? ¡¡NO MENCIONES A ESA VIEJA DESPRECIABLE!!
UY, PUES NO... ¡TODAVÍA NO [redacted] [redacted] ARREPENTIDO!


¡NO TE ENFADES CON ELLA! [redacted] REALIDAD TODOS ESPERAMOS [redacted] TE COMPORTES COMO CORRESPONDE.
ERES EL HEREDERO DE UNA DE LAS FAMILIAS MÁS TRADICIONALES DEL PAÍS. TU TÍO ES OBISPO, TU [redacted] LA [redacted] [redacted] "SOLVENTAR". ¿QUÉ ESPERAS QUE HAGAMOS?

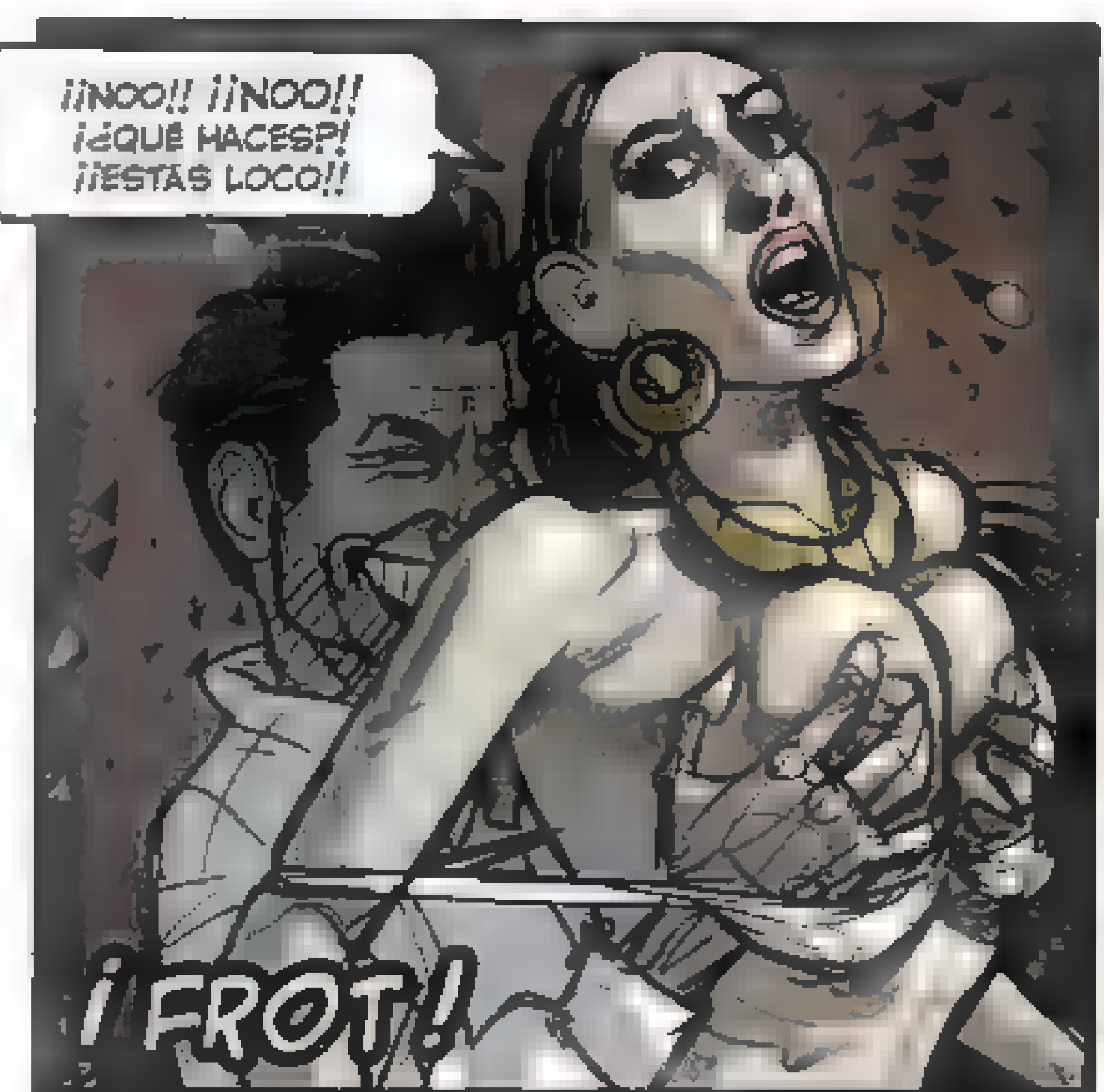

QUE ME DEJÉIS TRANQUILO.


¡AY, LA MUMA TENÍA RAZÓN! ¡YA [redacted] ERES EL MISMO! ¡NO [redacted] LO QUE QUIERES!
¡¡¡NO ME NOMBRES A ESA VIEJA DE MIERDA!!!


Y ADEMÁS...


SÍ SÉ LO QUE QUIERO...


¡¡ARTEMIO!!
¡¡¡RAFFF!!!





NNNNNNN...

¡OHHHHH!

¡HUND!

¡Lam!
¡Chom!
¡Lam!

¡¡AH!!
¡¡AH!!
¡¡AH!!

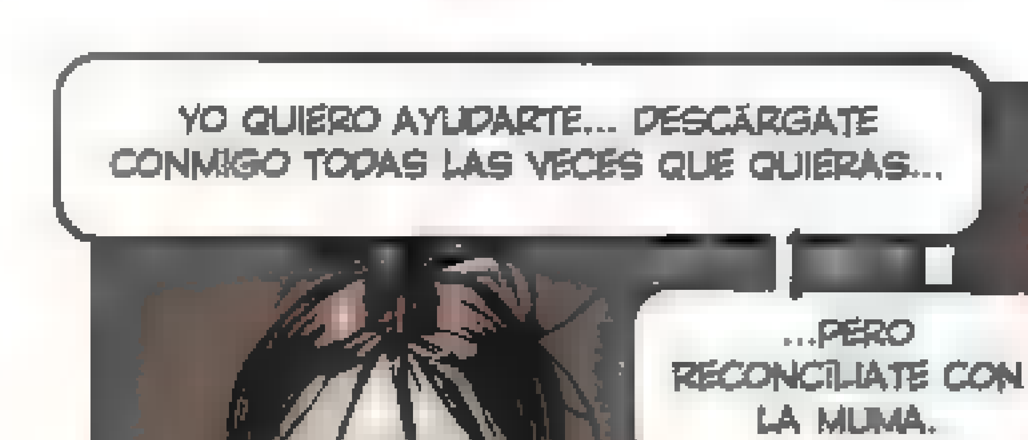
SÍ, ARTEMIO, DESCÁRGATE... YO TE AYUDARÉ... ¡SACA TODO TU ODIO!

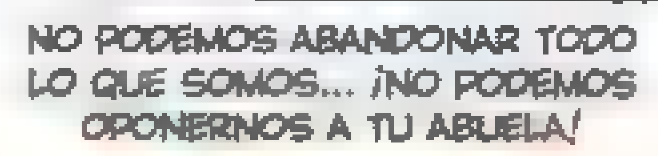
¡FLOP!
¡FLAP!
¡FLOP!

SÍÍ... SÍÍ... SI NO TE AYUDO YO, ¿QUIÉN TE VA A AYUDAR?
¡¡AH!!
¡¡AH!!
¡AHH!
¡FLOP!
¡FLAP!
¡FLOP!
¡Chup!
¡Chom!
¡Chup!
¡¡Síí!!
¡OHH!
HuGGG...
¡¡SPLOSH!!
HGGG...

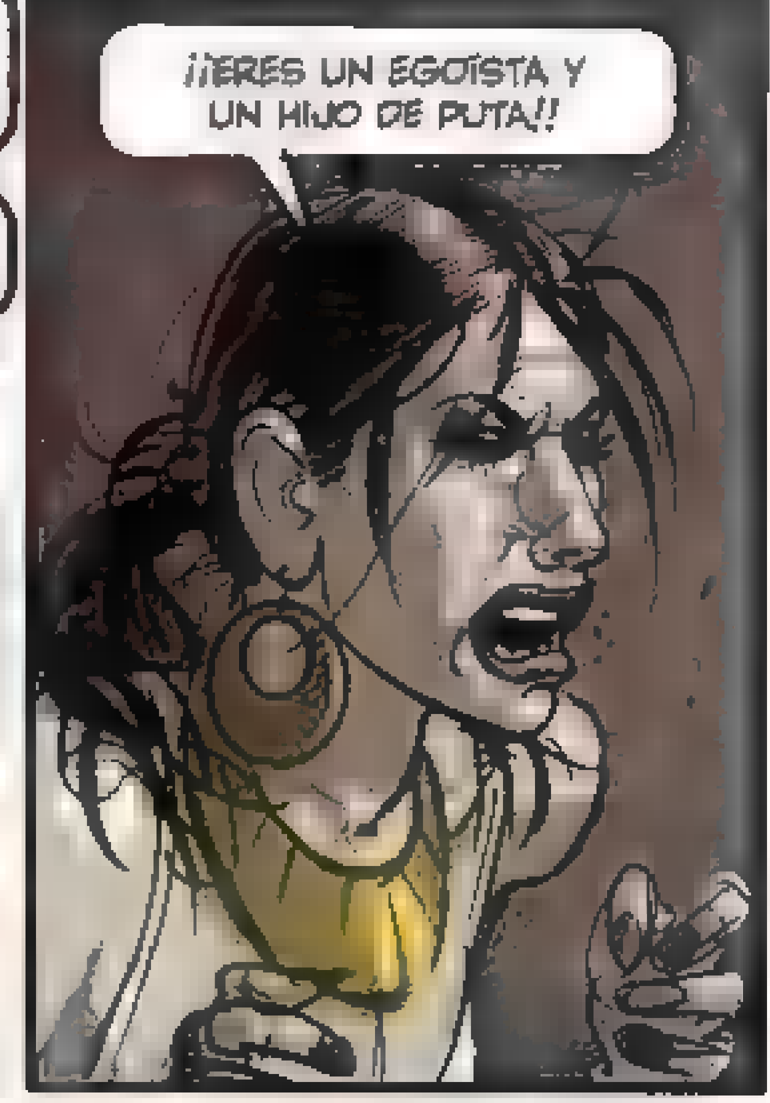




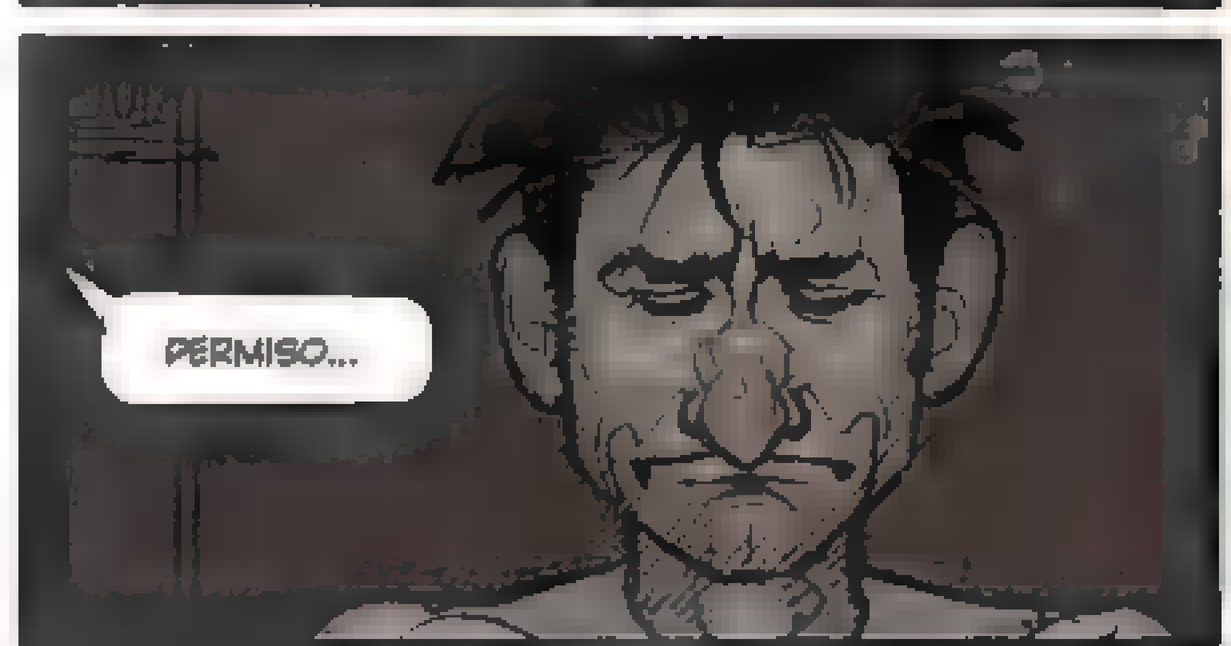

YO QUIERO AYUDARTE... DESCÁRGATE CONMIGO TODAS LAS VECES QUE QUIERAS...
...PERO RECONCÍLIATE CON LA MUMA.

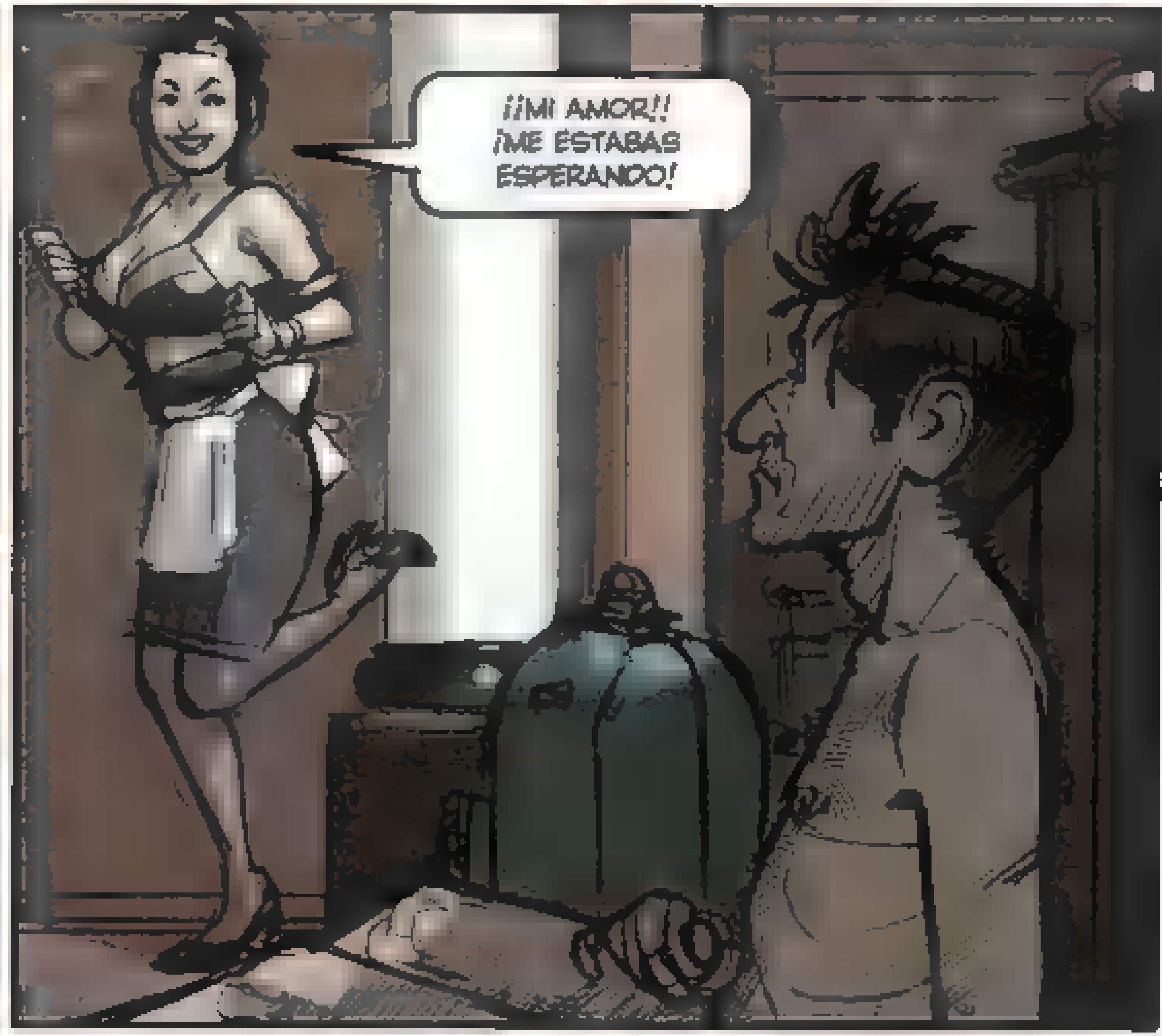

NO PODEMOS ABANDONAR TODO LO QUE SOMOS... ¡NO PODEMOS OPONERNOS A TU ABUELA!

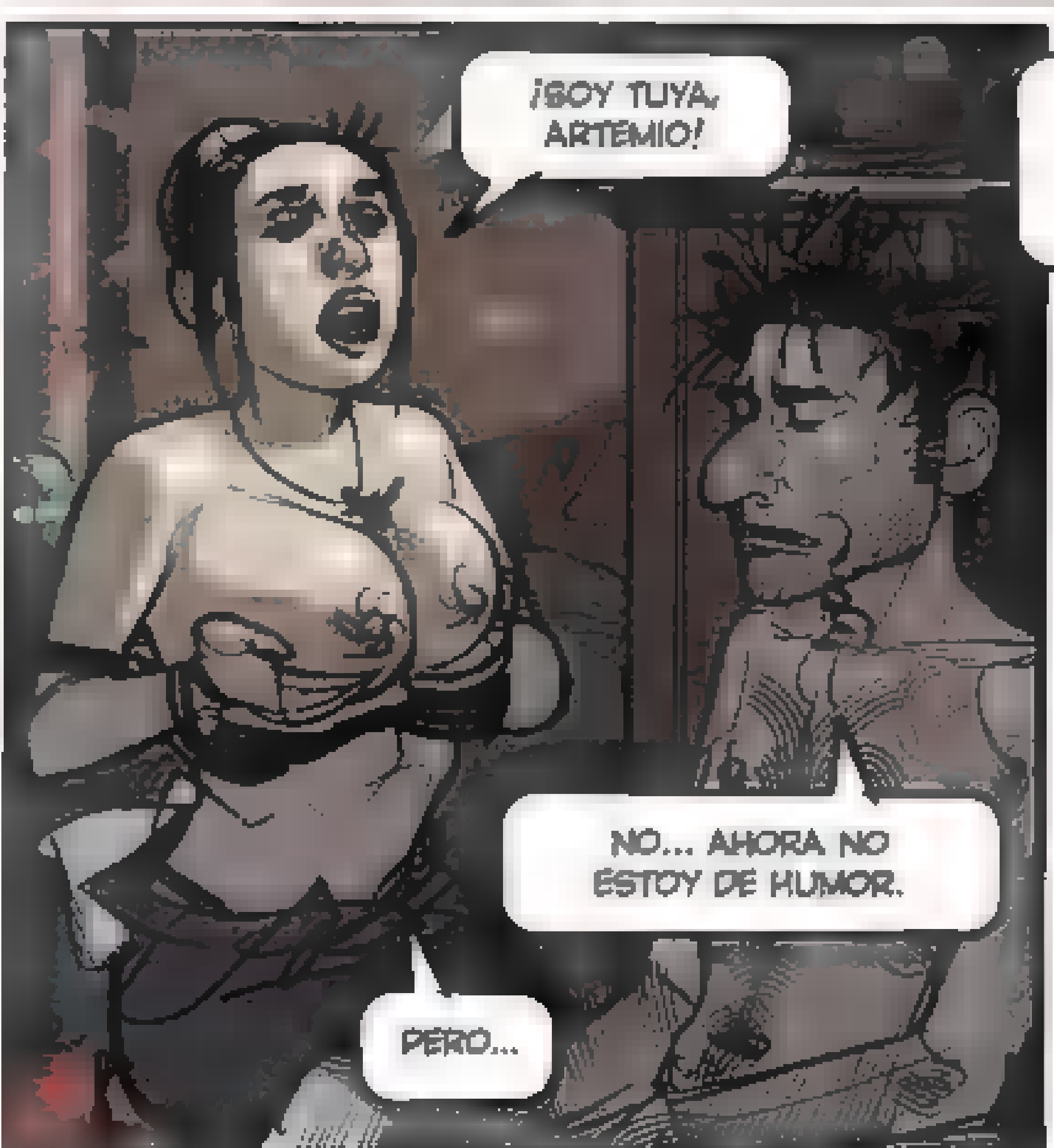

NO TE LO ESTOY PIDIENDO.


¡¡ERES UN EGOÍSTA Y UN HIJO DE PUTA!!


¡¡ADIÓS!!

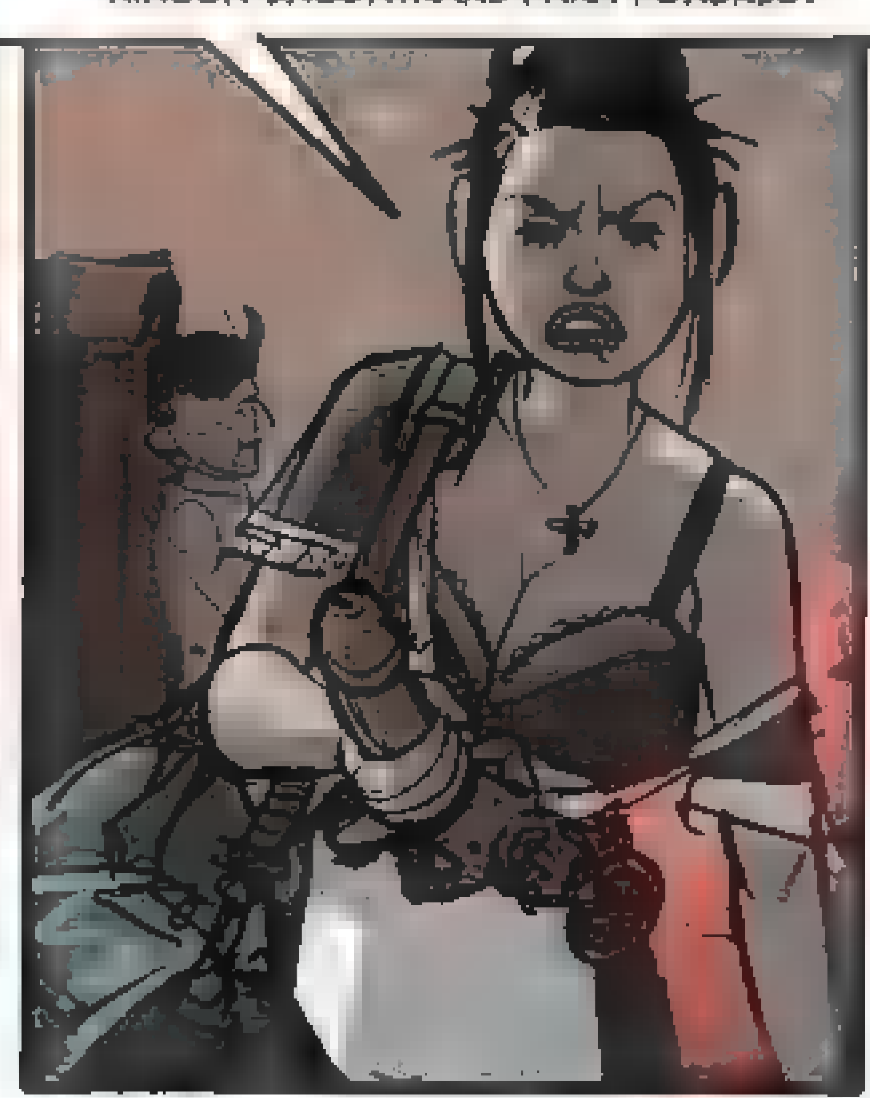

PERMISO...


¡¡MI AMOR!! ¡ME ESTABAS ESPERANDO!


¡SOY TUYA, ARTEMIO!
NO... AHORA NO ESTOY DE HUMOR.
PERO...


[redacted] FAVOR, LLEVA TODO ESTO [redacted] MI HABITACIÓN, [redacted] QUIERO [redacted]


SÍ, SEÑOR ARTEMIO...


ME LLEVO AL [redacted] TAMBIÉN, QUE ALGÚN RINCÓN ENCONTRARÉ PARA PONERLO.

FIN


Martine
ZAPATOS
SEX SHOP
ELODIE
VESTIDOS
SERRE

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

¿DEJÁNDOLA EMBARAZADA?

UNA VISIÓN DE UN ASPECTO QUE A MÍ NO SE ME HABÍA OCURRIDO NUNCA.

Cuando un hombre jode con una mujer no es imposible que ella se quede embarazada. En las relaciones cornudas es responsabilidad de la pareja cornuda el control de la natalidad. Pero hay parejas que juegan con esa fantasía: la de que el macho deje preñada a la esposa.

Es una fantasía sobre algo que podría suceder. Fantasear sobre el embarazo puede ser excitante ¿por qué no? Hacer bebés es lo que tiene que ver con el sexo. Para algunas personas, tanto esposas como maridos, la posibilidad de quedarse embarazada puede ser intensamente excitante.

Desde el punto de vista de la mujer su marido se ha vuelto menos interesante en la cama. Ahora ha vuelto ■ despertar sexualmente por un hombre atractivo y está dispuesta a hacer casi cualquier cosa para complacerlo. Ella está teniendo pensamientos sexuales que no tenía desde hace mucho tiempo, casi desde el primer o primeros años de casada. Entre estos pensamientos sexuales se incluye follar durante los días en que está ovulando y que le echen la leche dentro.

El marido lo ve de una forma parecida. Ha visto el despertar sexual de su esposa por otro hombre. Él ha visto como ha ido a más y más con este hombre y eso le excita. También reconoce que su mujer podría dejar que este hombre le llene el coño de leche, como cuando se hace un bebé, es más, fantasea con que le haga un bebé. Esto no es una fantasía tan rara; es más común que lo que se puede creer.

Para el macho esta fantasía tiene un poderoso atractivo. Le da oportunidad de ejercer control sobre la mujer y la fantasía de dejarla embarazada le llena de satisfacción y aumenta su hombría.

El riesgo de enfermedades de trasmisión sexual es igual de alto para la esposa como para el macho con el que jode. La única garantía es utilizar un condón. Pero si el matrimonio fantasea delante del macho con la posibilidad de que ella se quede preñada, es el macho el que tiene que



hacer todo lo posible porque esa fantasía pueda tener una "posibilidad de ser real" ¿Cómo? Llenando el coño de la esposa con su leche.

En el encuentro con la esposa procurar que tome una bebida. Esto la pondrá más caliente. Antes de empezar todo debe estar igual: el preservativo encima de la mesilla. El macho empieza a jugar con ella en la cama. Abre los muslos de ella y se arrodilla entre ellos. Se inclina y chupa sus pechos. Poco a poco, deliberadamente deja que la punta de la polla se coloque a la entrada del coño. Empezar a moverse hacia arriba y hacia abajo a lo largo de su raja húmeda... lentamente... rítmicamente...


En algún momento ella va a levantar y mover sus caderas de forma que la polla entre en su coño. No hay que hablar. Hay que disfrutar del placer del momento metiéndole la polla hasta el fondo y que sean los cuerpos de los dos los que marquen el ritmo.


Cuando se acerca el orgasmo preguntarle si quiere que se lo eche dentro. Ella dirá que sí. Siempre dicen sí. (Así después se le puede decir que ha sido ella la que lo ha pedido).


Ella necesita sentir la leche en su interior. Su cuerpo lo anhela. Su marido incluso quiere que lo haga. Así que hay que dejarse ir e inundar su coño de esperma.


Tomado del blog cosasdeuncornudo.blogspot.com














PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

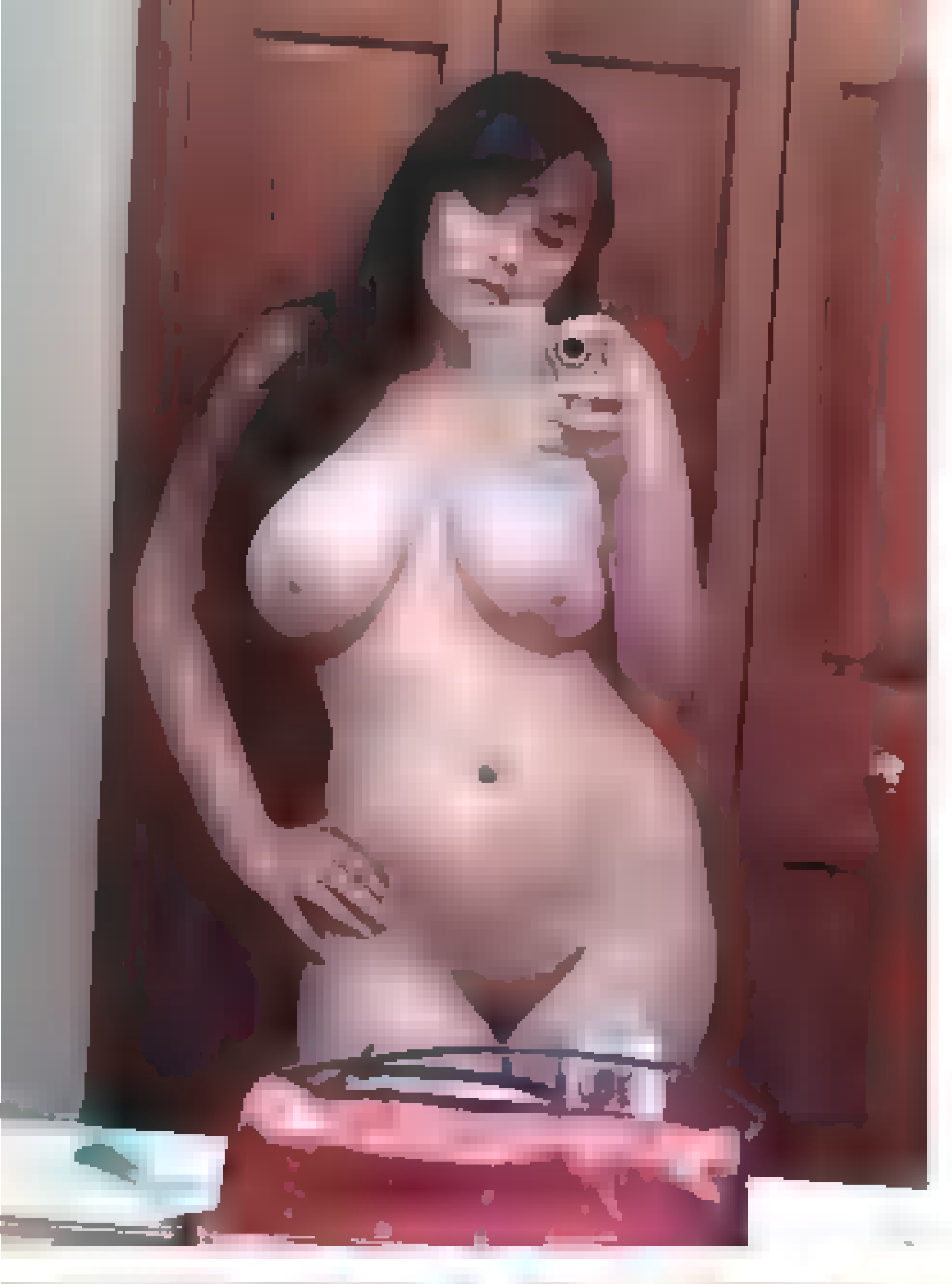
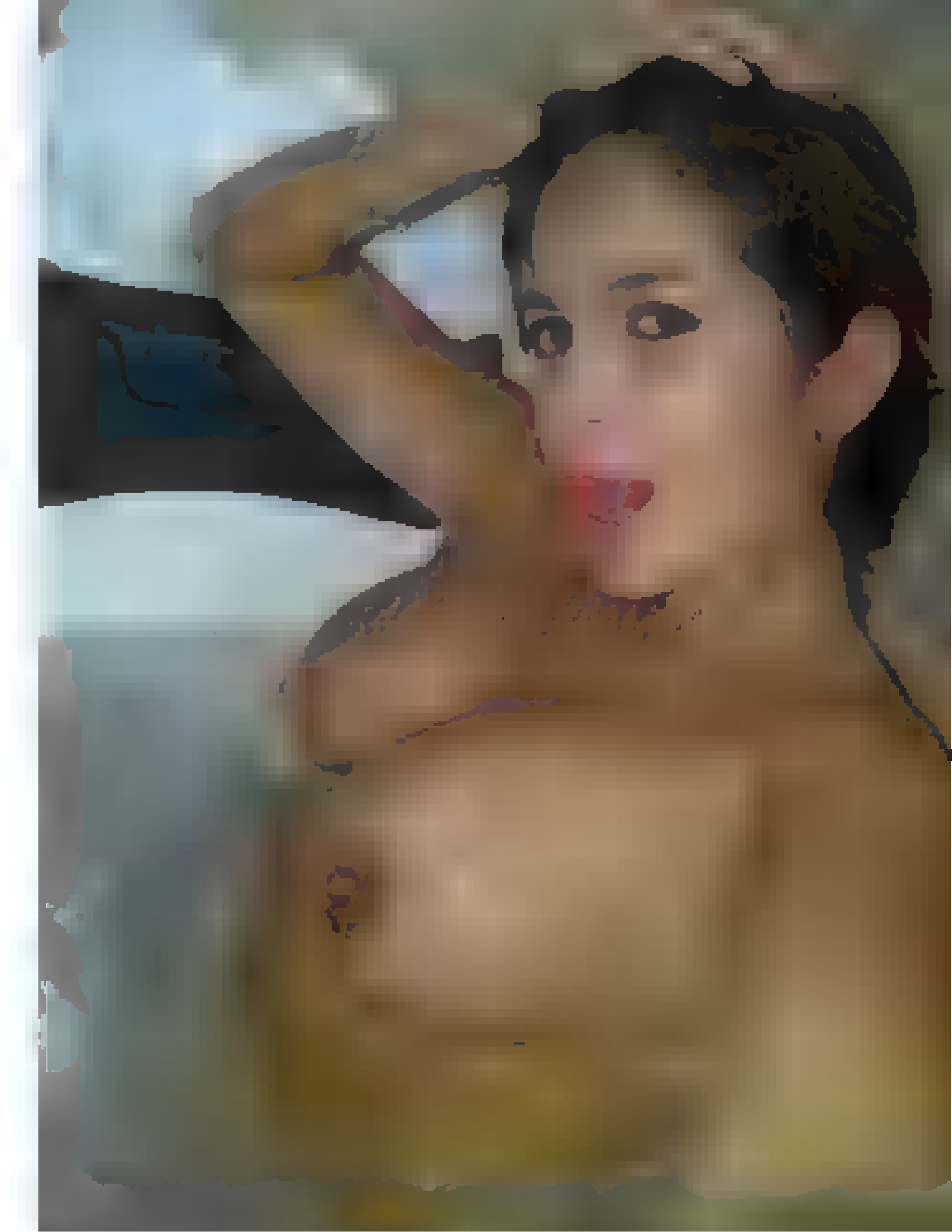
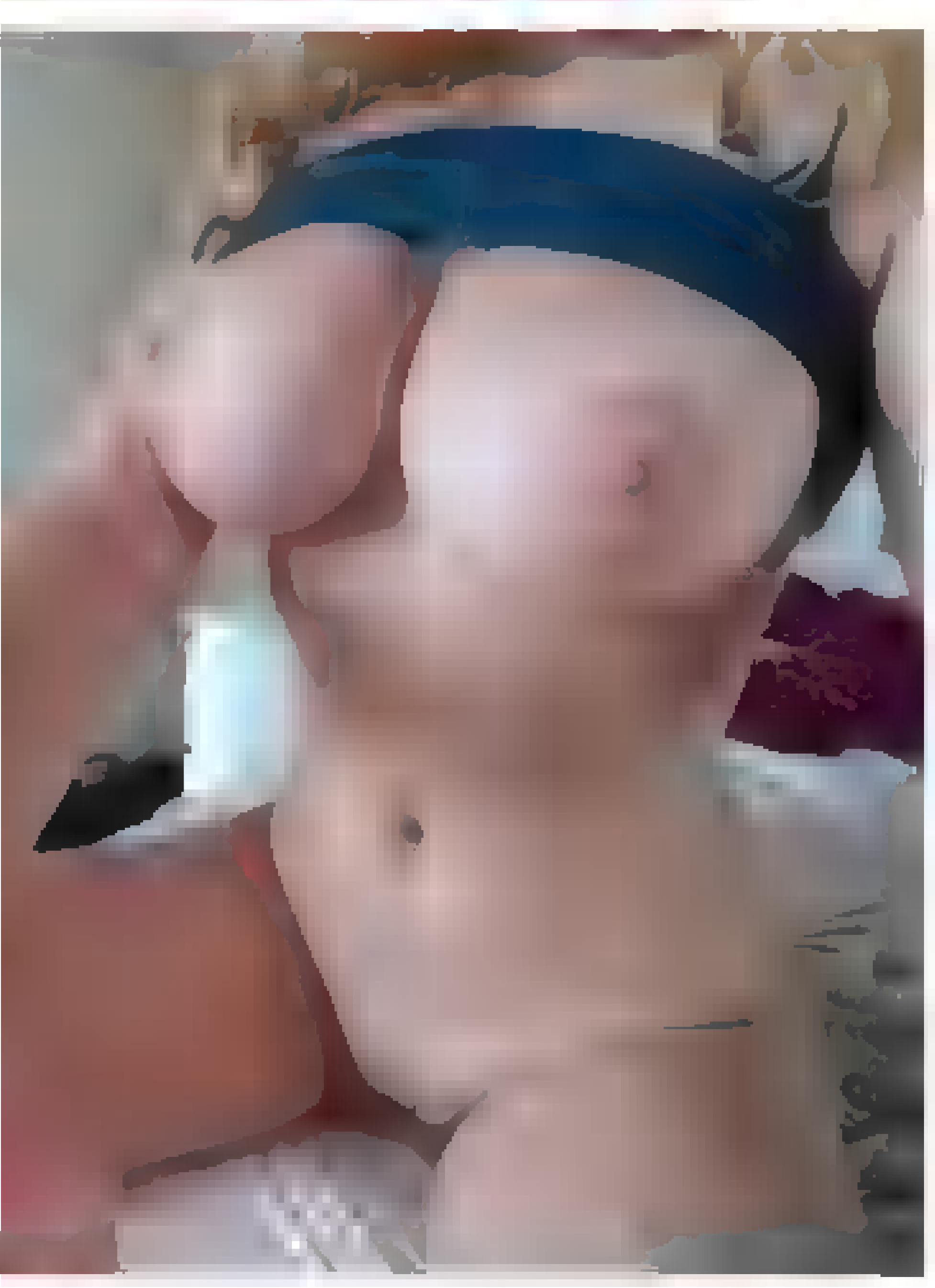
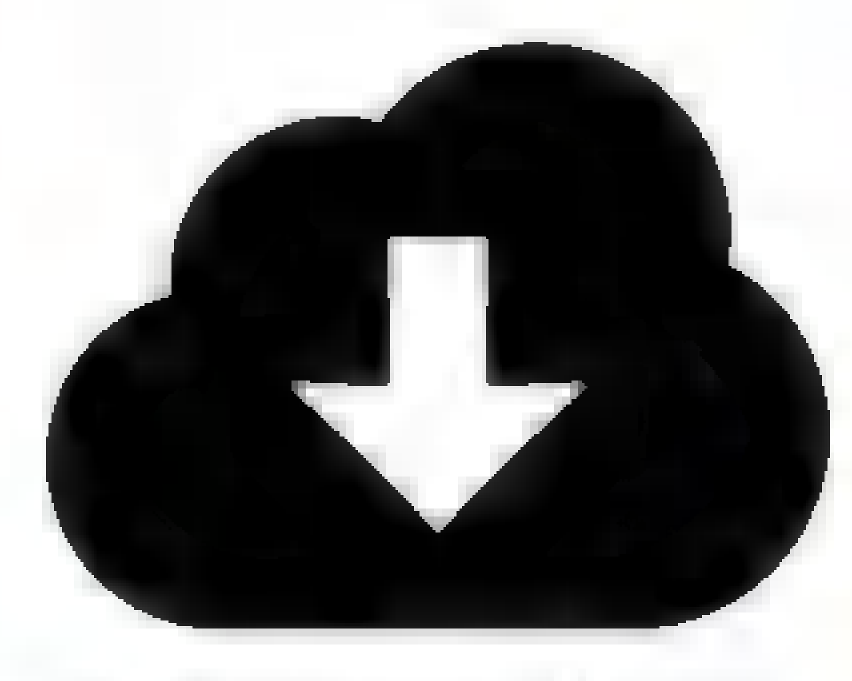
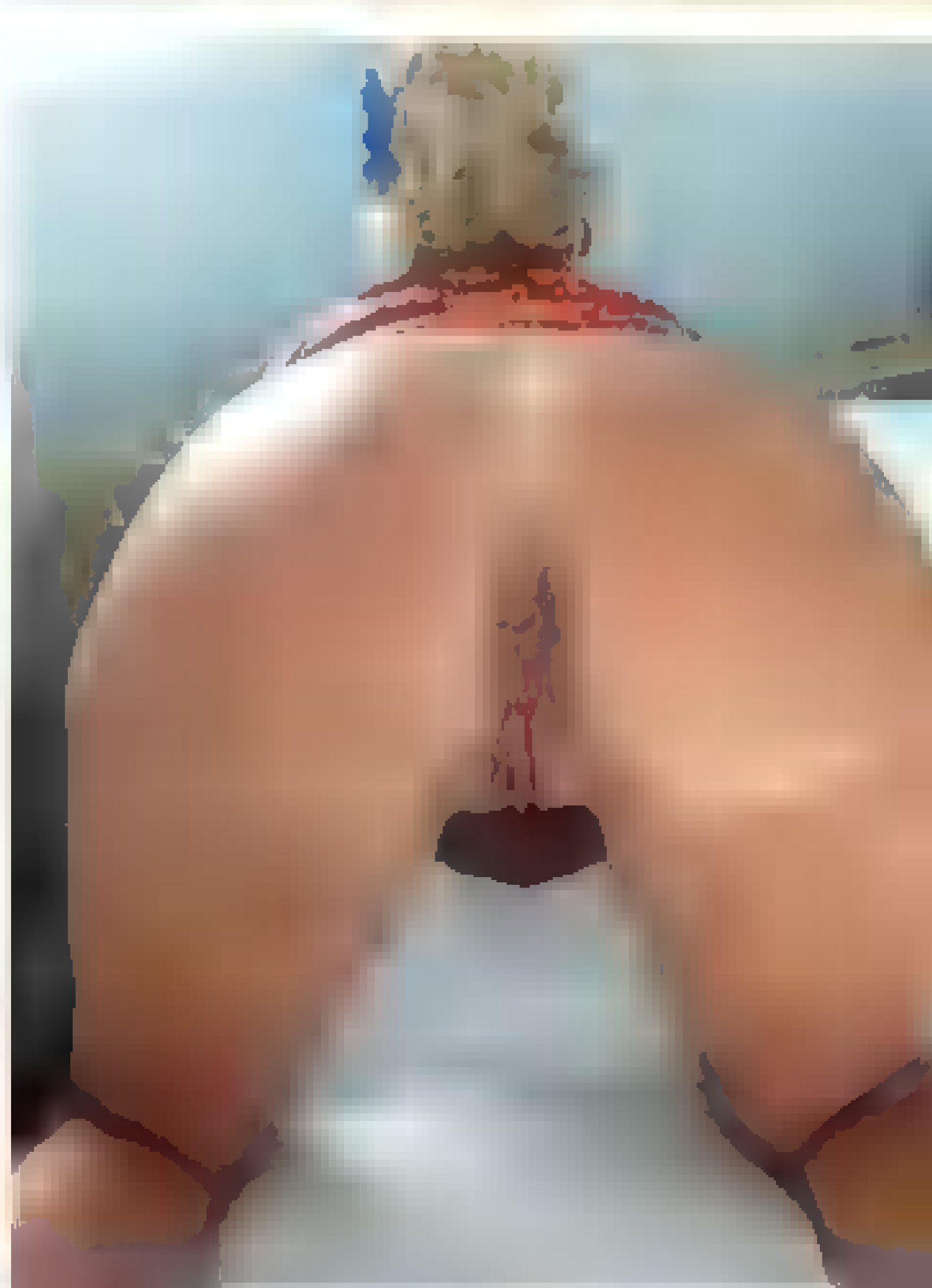
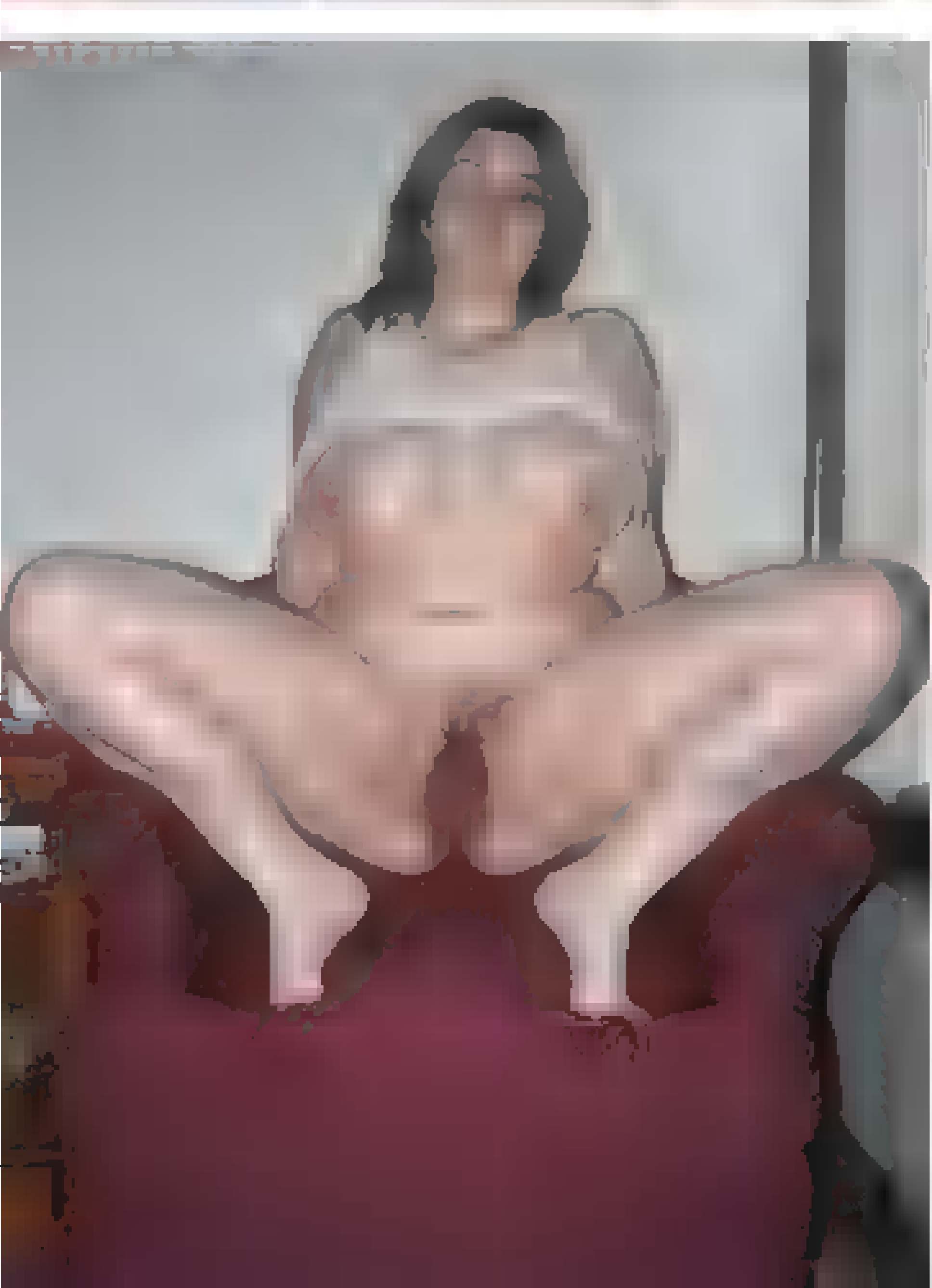
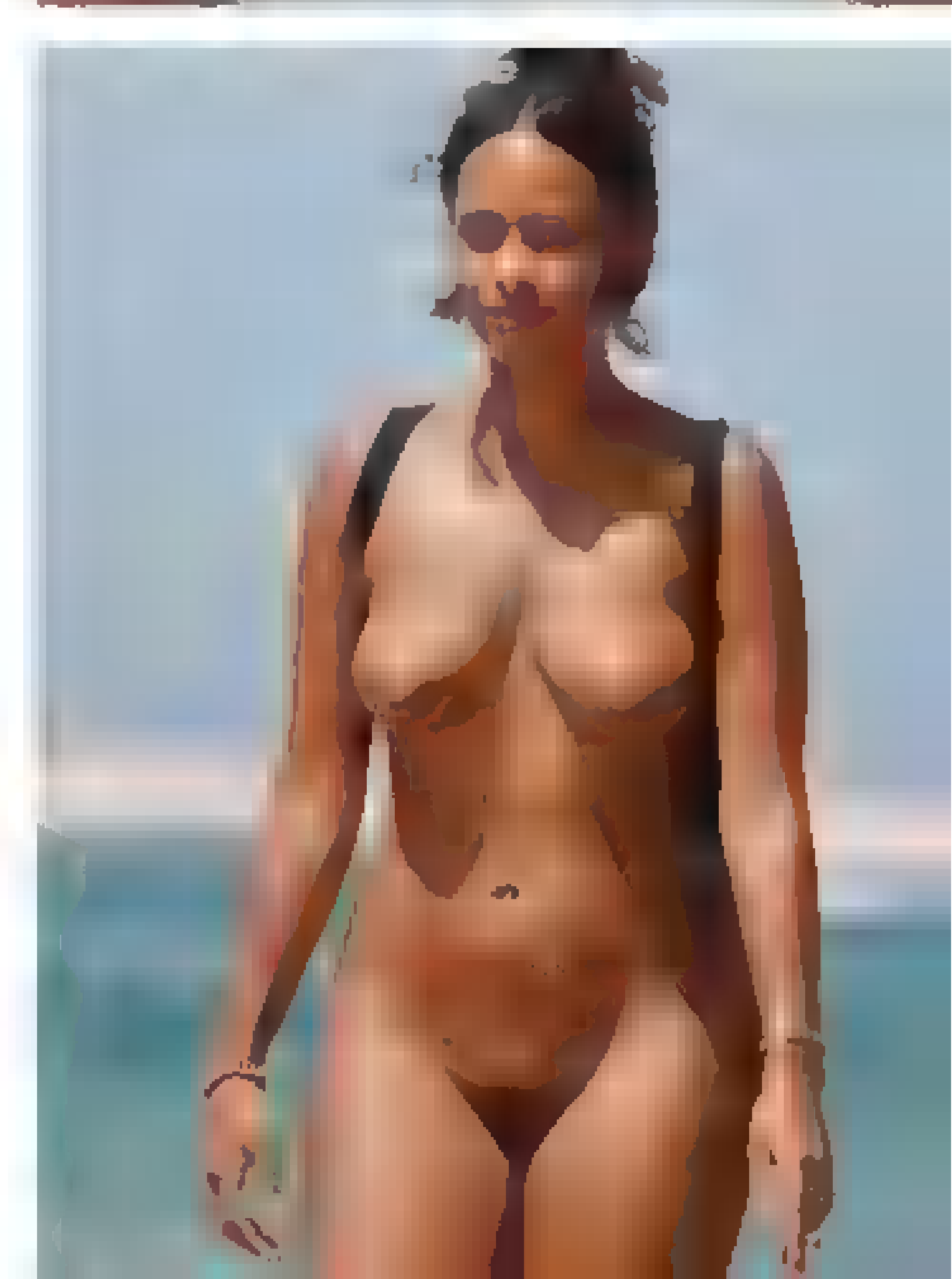






PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar







PACK DE 400 IMÁGENES
click en la imagen para descargar






UNA MADRE COMPARTE EL PARAÍSO

CON [illegible] HIJAS

La siguiente historia se basa en hechos reales y la cuento tal y como la recuerdo. Nadia, a quien he cambiado el nombre por motivos evidentes, la ha leído antes de enviarla y, salvo algún detalle, la recuerda más o menos así.

Conocí a Nadia a través de internet, chateando en una sala de BDSM. Ella había tenido alguna experiencia, no muy allá, debo decir, lo cual no impedía que estuviera totalmente enganchada a la idea de ser una sumisa ejemplar. Yo soy una persona metódica, y una vez que cogimos confianza le propuse someterla a un proceso de adiestramiento integral. La idea le resultó fascinante desde el primer momento y establecí todo un proceso y una rutina de actuación con ella. La verdad es que la sometí a un proceso de control mental absoluto, en el cual me abrió su mente y me entregó su cuerpo. Puedo decir que en seis meses era la sumisa más obediente y entregada que nadie pudiera imaginar. Nadia es guardia de seguridad en una gran empresa, y trabaja por la noche, por lo que llega a casa muy temprano, justo para preparar el desayuno de Elena y de Marga, darles un beso, e irse a dormir. Se levanta a diario a las tres y prepara la comida para ella y Elena, que vuelve de la facultad, puesto que Marga trabaja y llega a casa [illegible] las cinco. En la empresa exigen una preparación física que requiere mucho entrenamiento, lo cual hace que Nadia tenga un cuerpazo, a sus 45 años, impresionante. Su pelo es castaño, tirando a rubio, sus ojos claros, y sus tetas absolutamente perfectas. Además, su culo es redondo, de proporciones asombrosas y muy duro. Un tatuaje de colores recorre todo su costado izquierdo, recuerdo de las tonterías que hacía de joven.

Nadia nunca se casó, y tiene dos hijas, una de veinte y otra de diecinueve, ambas de padres distintos. Es una mujer fuerte, que ha sacado su familia adelante, y que ha enseñado a las dos que deben valerse por sí mismas y luchas contra cualquier tipo de opresión. Y además, aunque alguno que no sepa bien lo que significa una sumisa pueda sorprenderle, Nadia, es mi sumisa. No solo mi sumisa, no una sumisa cualquiera,



una sumisa perfecta.

Yo tengo bastante libertad de horarios y la visitaba siempre que me apetecía, respetando los suyos, claro está. A veces iba temprano, cuando Elena y Marga se habían ido, y otras veces algo antes de comer, para pasar un rato con ella y asegurarme de que su adiestramiento iba por buen camino.

Recuerdo que era martes y que estábamos en Abril, un día lluvioso y algo frio todavía. Llegué a su casa y me abrió la puerta tal y como sabía que yo quería: desnuda y con un dildo anal con cola de caballo insertado en el culo. Me besó y me ofreció una copa de vino pero preferí beber algo más suave sin burbujas. Me senté en el sofá, todavía pensando en algunos temas del trabajo cuando la miré, arrodillada frente a mí, en silencio. Chasqueé los dedos y ella se abalanzó sobre mi bragueta, desabrochando los botones y sacando mi polla totalmente erecta. La miró con ansia, casi babeando, y luego me miró, esperando el permiso para engullirla. Le hice un simple gesto con mi mano y ella abrió la boca lo más que pudo para meterse todo mi miembro de golpe hasta el fondo de su garganta. Los ojos se le abrieron como si fuera la primera vez que veía una polla y chupó. Pero no chupó con los labios, como una cría pija de colegio de monjas. Chupó con la garganta, clavándose mi polla hasta el fondo. Podría decirse que se folló la garganta como si fuera su propio coño. La muy puta había aprendido a chupar una polla como una auténtica profesional y estaba orgullosa de ello. Al principio le acaricié el pelo, pero cuando empecé a sentir su garganta y su calor la sujeté por la nuca y empujé hasta lo más hondo de ella. Solo importaba una cosa, mi placer, correrme dentro de ella. Entonces estallé y ella apretó fuerte, para que el semen inundara directamente su garganta. Cuando saqué mi polla estaba impecable, limpia, y ella, con el estómago lleno de semen, feliz y radiante.

En ese momento llamaron a la puerta.

-Son Elena y Marga - dijo.

-Vístete y ve a abrir -dije contrariado mientras me colocaba el pantalón



de nuevo.

Se fue a su cuarto y enseguida apareció vestida para dirigirse a la puerta donde sus hijas llamaban insistentemente.

-Hola Juan Carlos -dijeron las dos casi a la vez, plantándome dos besos cada una.

-Hola chicas. Es muy temprano hoy, si son solo las dos. Marga ¿tú no trabajas? -pregunté.

-No - contestó -. Hoy me tengo día libre, tenía cosas que hacer.

Primero las miré algo extrañado y luego miré a Nadia. Ella se encogió de hombros y se sentó en el sofá en forma de ele, algo alejada de mí. Luego las chicas se sentaron, cada una a uno de sus lados. Las miré, algo alucinado, porque ellas no solían hablar mucho conmigo y sobre todo porque las tres miraban al suelo en silencio.

-¿Ocurre algo? -reprimí hacer ningún tipo de broma porque no sabía qué ocurría.

-Verás -dijo Nadia muy nerviosa.

Esperé un rato.

-¿Veré?

Las tres seguían mirando al suelo hasta que Nadia levantó la vista y me dijo:

-Mi Señor. Elena y Marga me han preguntado un montón de veces por lo que usted y yo hacemos y las dos insisten en saber más y yo les digo que no pero insisten y no he podido negarme.

-Entiendo -contesté mientras las miraba. Elena y Marga estaban rojas como dos tomates, pero su madre parecía que se hubiera lavado la cara



con la lava de un volcán -. Entiendo. Y estáis muertas de vergüenza las tres.

-Muchísimo, mi Señor -contestó Nadia -. No puede ni imaginarse. Siento ponerle en esta situación pero no sabía qué hacer.

-Entiendo. Supongo que queréis saber qué hace vuestra madre, por qué lo hace y qué siente. Por qué os educa para valeros por vosotras mismas igual que ella pero a la vez se entrega completamente a mí ¿es eso?

Las dos callaron.

-Si no vais a contestar os vais ahora mismo a vuestra habitación y termina aquí la conversación -continué muy seriamente.

Aquello las sobresaltó y las sacó de su pasividad.

-Perdón -dijo Elena.

-Es eso -añadió Marga.

-Mejor así. No me gusta hablar solo - me tomé un rato para observarlas tranquilamente -. Veréis, chicas, vuestra madre es una mujer excepcional, y por eso la he sometido. Necesita que me encargue de ella. Necesita no pensar. Que la libere de sí misma.

Las tres permanecían en silencio.

-Bueno, chicas –ya os lo he contado -. ¿Algo más?

-Sí –dijo Elena, la mayor de las dos -. Yo quiero saber más.

-¿Y qué quieres saber? –pregunté.

-Todo –contestó Marga pasados unos segundos -. Queremos saberlo todo.



Al escucharla miré a Nadia, completamente ruborizada.

-Nadia, ¡mírame! –dije casi gritando -. Las tres se sobresaltaron y clavaron su mirada sobre mí -. ¿Eres consciente de lo que va a suponer que les cuente todo?

-Sí...

-¿Sí qué? ¿Cómo que sí?

-Sí Señor, perdón.

Las tres seguían sentadas en la misma postura, cabizbajas y nerviosas.

-De acuerdo, vamos a ver si de verdad sabes lo que dices –continué -. Esto va, lo primero de todo, de obediencia. Ponte de rodillas puta – ordené.

Nadia se arrodilló delante de mí y colocó las manos detrás de la cabeza, tal y como yo le había enseñado.

-Estírate. Las tetas hacia fuera, marca pecho, eres una zorra, marca pecho – ella se estiró -. No veo tus pezones marcados en la blusa, quítatela – al escuchar la orden desabrochó inmediatamente los botones de la blusa -. No la dejes en el suelo, dásela a tu hija.

Elena y Marga estiraron la mano para coger la blusa y chocaron, sin atreverse a mirarse a la cara. Le dije a Marga que la cogiera ella y la doblara en el sofá.

-Ahora el sujetador, quiero ver tus pezones y espero que estén duros.

-Lo están, Señor – balbuceó mientras se quitaba el sujetador negro. Al momento, sus dos preciosas tetas quedaron libres, mostrando sus pezones duros como piedras.

-¿Veis? –le dije a sus hijas -. Esto es obediencia, esto. No dudar ante



nada que le pida, porque me pertenece, porque ella es libre para no tener que decidir ni que pensar. Pero esto no es nada. ¿Queréis ver más? – esperé sin que respondieran -. Que si queréis ver más o hemos terminado –dije alzando la voz.

- Más, por favor – dijo Marga.

-¿Y tú?

-También, por favor –respondió Elena.

-El pantalón y las bragas puta, y no me hagas esperar –ordené.

Nadia estaba tremendamente nerviosa, pero no dudó en quitarse la ropa y entregársela a sus hijas, que la colocaron en el sofá. Continuó arrodillada, con las piernas algo separadas y las manos en la nuca. Sus tetas eran de tamaño medio, duras, como sus pezones, rosados y exquisitos. El coño estaba perfectamente depilado por lo que podían verse los labios vaginales, algo abultados. Me pregunté si estaría mojada.

-¿Veis lo que hace? –pregunté.

-Sí –titubeó Elena.

-Acércate puta –dije y gateó hasta mí -. Vas a chuparme la polla delante de tus hijas. ¿Algún problema?

Nadia dudó un segundo antes de contestar:

-Ninguno, mi Señor – dijo acercando sus manos a mi bragueta.

Miré a las chicas, que estaban tan nerviosas como asombradas.

-¿Entendéis lo que es ser sumisa? ¿Entendéis que no puede ni quiere ni debe pensar ni desobedecer? Solo debe hacer lo que yo, su Amo, su Dueño, le diga. Y tú para, puta, no voy a dejar que ellas me vean la polla porque sí, faltaría más. ¿Lo habéis entendido ya?



-Si – contestaron a la vez.

Dejé pasar un par de minutos para que asimilaran lo que habían visto. Su madre se mantenía de rodillas, desnuda, delante de mí, con las manos en la nuca mientras ellas se movían apretando las piernas en el sofá.

-Explícale qué se siente, Nadia.

Respiró profundamente y les dijo:

-Me siento libre, protegida, usada, abusada y feliz. No cambiaría esto por nada del mundo.

Sus hijas la miraron. Elena se mordió los labios.

-Entendéis lo que siente pero os gustaría experimentarlo. Es eso ¿no?

Entonces Marga me miró y asintió con la cabeza.

-Elena, Marga quiere experimentarlo. ¿Tú? – pregunté. Cabizbaja afirmó con la cabeza -. Bien, chicas, pues para eso tenéis que poneros cada una ■ un lado de vuestra madre, de rodillas, con las manos en la nuca.

Se levantaron del sofá y se colocaron como les había dicho.

-Pregúntales a tus hijas qué sienten, puta, de una en una –dije.

-¿Qué sientes, Elena?

-Parecido a ti, siento que me libero de mí –contestó.

-¿Tú qué sientes, Marga?

-Yo siento lo mismo.

-Pero hay una diferencia entre cómo están ellas y cómo estás tú, ¿verdad puta? –pregunté.



-Si Señor.

-¿Cuál?

-Yo estoy desnuda y ellas vestidas.

-¿Entonces qué sugieres?

-Que se desnuden – dijo.

-Pues díselo.

-Quitaros la ropa –pidió.

Las chicas se empezaron a desabrochar las camisas y yo observé, excitado por la situación. La primera que se quitó el sujetador fue Marga, la menor. Sus tetas de chica de diecinueve eran un espectáculo mágico. Eran algo más grandes que las de su madre, pero firmes y con los pezones, rosados, apuntando al techo. Las de Elena eran un buen par de tetas, también muy firmes, y algo más oscuras (ella era más oscura de piel que su hermana). No hubo necesidad de pedir que siguieran, ellas mismas lo hicieron. La mayor dejó la falda y un tanga rojo a un lado y su hermana el pantalón y el tanga negro.

Miré a las tres, delante de mí, en la misma posición, desnudas, de rodillas, con las manos en la nuca. El coño de Elena, depilado, era más plano, pero Margarita había sacado el coño de su madre, y los labios vaginales asomaban bastante. No iba totalmente depilada, había dejado una tira de vello en su monte de venus.

Dejé que pasaran unos minutos. Estaba disfrutando de ellas y ellas estaban nerviosas. Me gustaba la situación y quería prolongarla.

-Ponte de pie, puta – ordené a Nadia. Ella lo hizo -. Ahora colócate delante de Elena, quiero que me diga a qué huele tu coño.

-Señor, por favor –suplicó.



-Entiendo –dije -. Lo siguiente que vais a entender y aprender es por qué la obediencia no se cuestiona. Si yo dejo que ponga pegas deja de ser libre. Y para evitarlo solo hay una cosa –dije sacando el cinturón de mi pantalón -. ¿Qué es Nadia?

-El castigo, Señor.

-Y ¿qué castigo te parece adecuado para semejante desobediencia?

-Diez azotes –contestó con seguridad satisfecha por haber evitado la humillación de que su hija le oliera el coño a cambio de diez azotes.

-Eso es, diez azotes. Prepárate – ordené.

Nadia hizo el ademán de levantarse y le dije que parara.

-¿Qué haces, puta?

-Señor, prepararme para el castigo.

-Tú no, joder. Marga, a cuatro patas y el culo en pompa. Recibirás diez azotes.

-Señor, por favor – suplicó agarrando mis piernas.

-¿Qué haces? ¿Qué coño haces?

-Señor, por favor, azóteme a mí.

-Azotaré a Marga, y ahora serán quince azotes.

-Señor, se lo suplico.

-Veinte azotes. ¿Continúo?

Nadia tragó saliva antes de contestar, había aprendido la lección.



-No Señor, veinte azotes está bien.

Marga se colocó a cuatro patas y agachó la cabeza. Inmediatamente estrellé el cinturón en culo.

-Ayyyy –gritó.

-Elena, tú cuéntalos.

-Uno –dijo.

Estrellé el cinturón varias veces más contra su culo con bastante fuerza. Quería que se les grabara en la mente para toda su vida.

--Diez.

Continué azotando su culo, totalmente enrojecido, sin que la pobre se atreviera a cambiar de postura.

-Veinte –dijo por fin Elena.

Entonces le ordené colocarse de nuevo de rodillas, tal y como estaba. Marga lloriqueaba, dolorida.

-Mírala, puta, mira a tu hija. Está llorando y llora porque tú has sido desobediente.

-Lo siento –susurró sin que yo supiera bien si me lo decía a mí o a su hija.

-Ahora voy a repetir lo que te ordené, a ver si has entendido algo. Ponte de pie delante de Elena para que huela tu coño.

Se levantó de inmediato y se colocó delante de ella. Primero sonreí y luego me reí, humillándola.

-¿Notáis alguna diferencia? ¿Elena, Marga?



-Si Señor – contestó Marga.

-Sí Señor –imitó su hermana.

- Claro, claro que la hay –continué frotándome las manos mientras me colocaba el cinturón de nuevo -. Espero que no tenga que usarlo más.

-No Señor – contestó su madre.

- Ahora ábrete el coño y pónselo delante a tu hija.

-Sí Señor –dijo haciendo lo que le había pedido. No se movió ni un centímetro de ella. Elena tenía la cara pegada el coño de su madre y se movía nerviosa.

-¿A qué huele? –pregunté.

-A vagina –dijo.

-¿A vagina o a coño?

-A coño –rectificó.

-¿A coño o a coño de puta?

-A coño de puta –respondió Elena para regocijo mío. Estaba disfrutando de la escena completamente excitado, tanto que mi polla apenas cabía, erecta, dentro del pantalón.

Entonces le pedí que repitiera lo mismo con Margarita y así lo hizo, poniendo su coño delante de ella, bien abierto.

-¿A qué huele? –pregunté.

-A coño de puta –contestó sin dudarlo.

Perfecto, habían aprendido bien, pero estaban empezando y había



mucho más por delante.

-Ahora tú, Elena, ponte delante de tu madre con el coño abierto. Elena se levantó y se colocó con las piernas abiertas y el coño delante de la cara de su madre.

-¿A qué huele el coño de tu hija?

-A puta, Señor –contestó.

-Exacto. Ahora ponte delante de Marga .

Elena se colocó delante de su hermana y repitió la operación, abriendo el coño lo máximo que podía.

-¿A qué huele el coño de tu hermana? – pregunté.

-A puta –contestó excitada.

Me gustó notar la excitación en su voz y pensé que ya estaba preparada para algo más.

-Ahora tú, Marga, colócate delante de tu madre con el coño bien abierto.

Marga se levantó y separó las piernas delante de su madre. Bajó las manos y abrió los labios vaginales mostrándole el coño a Nadia.

-¿Recuerdas cómo he castigado a tu hija por no obedecer, puta?

-Sí Señor.

-Si no obedeces –dije sacándome el cinturón –serán los cuarenta azotes más duros que puedas imaginar. En tu mano está que los reciba o no.

-Obedeceré, Señor –contestó asustada.

-Eso espero, por el bien de Marga, eso espero, porque cuarenta azotes



más con fuerza le destrozarán el culo.

-Obedeceré, Señor, lo prometo.

Entonces la miré con una mueca en la boca. Estaba algo asustada pero dispuesta a oler el coño de su hija igual que hizo con el de Elena.

-¿A qué sabe su coño? –pregunté. En cuanto lo oyó sus ojos se abrieron mostrando la sorpresa ante algo que no esperaba -. Repito, ¿a qué sabe el coño de tu hija? – Nadia dudó un momento pero pensó en los azotes y acercó su cara al coño de Marga. Estaba temblando como una hoja cuando sacó su lengua y la pasó por la raja de Marga desde abajo hasta el clítoris.

-A coño de puta –contestó llorando.

-Muy bien, puta, muy bien. A veces cuesta obedecer ¿verdad?

-Sí Señor, mucho.

Me reí sabiendo lo mucho que eso la humillaba.

-Ahora delante de Elena, Marga.

Se colocó delante de su hermana y abrió de nuevo su coño.

-Elena ¿A qué sabe el coño de tu hermana? –pregunté y ella pasó la lengua muy despacio desde abajo hasta el clítoris y volvió a repetirlo dos veces más. Su madre miraba cómo su hija mayor estaba lamiendo la vagina de su otra hija y cómo parecía disfrutar de ello.

-A coño de una grandísima puta, Señor.

-Eso es, así me gusta chicas. Así me gusta. Ahora de rodillas, al lado de vuestra madre.

Las dos se colocaron de nuevo en la misma posición, con las piernas



algo separadas y las manos en la nuca.

-¿Crees que les ha gustado? –pregunté.

- No lo sé Señor.

-¿No lo sabes? –reí -. Esta sí que es buena. Pues compruébalo, las manos a los coños.

Nadia, totalmente humillada y hundida, bajó las manos y tanteó el coño de cada una de sus hijas -. Con ganas, puta, con ganas, profundiza.

-Sí Señor – contestó.

-¿Sí qué?

-Están mojadas Señor.

-¿Cuánto? ¿Mucho, poco, regular?

-Mucho, Señor, están muy mojadas.

-Está claro, puta, pero si puedo oler sus coños desde aquí de empapadas que están las dos. ¿No es así chicas?

-Sí Señor – contestaron a la vez.

-¿No es así, putas?

-Sí Señor –repitieron.

-Bien, pues ya habéis aprendido lo que queríais aprender. Voy al baño, si tenéis algo que hablar hacedlo ahora –dije y me marché.

Volví al cabo de un rato y les pregunté si tenían algo que decirme. Fue Nadia la que tomó la palabra, más calmada, y me dijo que las dos querían ser sometidas por mí. Le pregunté si estaba segura, puesto que aquello



era algo importante que las acompañaría para el resto de su vida y me contestó que aunque estaba muy asustada no quería negarles a sus hijas lo que a ella le daba la vida.

Y acepté someterlas.

Entonces envié a Nadia al supermercado de abajo. Sabía que vendían collares para perros y le pedí que trajera dos. Ella sabía perfectamente para qué eran. Mientras bajó les ordené que se masturbaran despacio para aumentar la excitación, y así fue, elevando también la mía. Mi polla estaba durísima, pero quería esperar y hacer las cosas bien hechas.

A los diez minutos su madre estaba de vuelta con los collares. Les hice una ceremonia de iniciación, en la que les coloqué el collar recién ganado, mientras que Nadia usaba el suyo de perra que tenía desde hacía ya tiempo. Las tres estaban tan excitadas como yo.

-Ahora quiero saber quién folló este coño por primera vez, Elena, cuéntaselo a tu madre.

-¿Te acuerdas de Jorge? –preguntó. Su madre asintió -. Él me folló por primera vez.

-¿Y por última vez? –pregunté.

-Andrés, un amigo del grupo –dijo.

-Y el culo ¿quién lo folló por primera vez?

-Nadie, Señor.

-Entiendo. Ahora tú Marga, cuéntanos quién te folló por primera vez.

-Fue Juan, un compañero que no conocéis.

-¿Y el último?



-Señor... –dudó.

-El último, puta perra, quién fue el último –dije enojado.

-Don Luis –contestó.

-No jodas –exclamó Elena.

Entonces me levanté, enfadado y me coloqué delante de ella. La abofeteé una y otra vez, cruzándole literalmente la cara de lado a lado diez veces. No necesitó que le explicara nada más.

-Maldita interrupción –dije -. ¿Y el culo?

-Nadie, Señor.

-Y a ti, puta ¿qué polla te folla el coño y el culo?

-Solo la suya, Señor –respondió orgullosa.

-Enséñales cómo se chupa la polla de tu Amo, puta –ordené.

Nadia se acercó y desabrochó mi bragueta, sacando mi polla durísima. Había perdido todo rastro de vergüenza y se metió la polla hasta la garganta. Cada poco tiempo la sacaba y una de sus hijas ocupaba su lugar. Resultó que Marga la tragaba hasta el fondo con auténtica pasión.

-Fíjate en tu pequeña, puta, fíjate, no lo hace nada mal, ¿no crees?

-Nada mal –contestó mientras Elena intentaba metérsela hasta el fondo a pesar de las arcadas.

-Bueno, ahora seguidme, a cuatro patas, hasta la cama.

Las tres gatearon detrás de mí hasta el dormitorio de su madre. Nadia se tumbó sobre la cama boca arriba y les pedí que sujetaran cada una una pierna de su madre, de modo que las rodillas quedaran casi tocando



sus orejas.

-Ahora vais a ver cómo se encula a una puta perra –dije metiendo un dedo en el culo de su madre, el cual se lo tragó entero. Empecé a moverlo despacio y en cuanto estuvo dilatado introduje el segundo dedo, haciendo círculos expansivos -. Esto lo hago para dilatarle el ano y que entre bien la polla. No os asustéis – dije mientras metía el tercer dedo y seguía haciendo círculos.

Cuando noté que podía tragarse mi polla la coloqué en la entrada de su ano y les pedí que miraran con atención, que iban a ser testigos de cómo entraba mi polla en el culo de su madre. Empujé despacio y Nadia gimió, aceptando la polla que entraba en su culo mientras sus hijas le sujetaban las piernas. Mi polla estaba enorme y le dolía un poco más de lo habitual, pero yo estaba disfrutando como nunca así es que empecé a moverme, bombeando dentro de su culo.

-¿Veis? Así es como se encula a una puta. Preguntadle qué siente.

-¿Qué sientes, mamá? –dijo Elena.

-Me siento llena, hija, usada, abusada, follada y sodomizada... me siento mujer, hembra, puta, perra y me siento querida y cuidada. Me siento feliz.

Sus hijas la miraban extasiadas y Marga le acarició la cara. Al hacerlo Nadia sonrió y su hija le devolvió la sonrisa.

-Ahora te toca sentirte tú así –dije sacando mi polla del culo de su madre -. Túmbate, Marga.

Ella lo hizo y colocó las piernas del mismo modo que su madre. Elena y Nadia las sujetaron y les pedí que le dilataran ellas el culo. Elena dudó.

-Adelante, Elena, dilátalo, ya sabes cómo.

-Sí Señor – contestó introduciendo un dedo en el ano de su hermana,



que emitió un quejido seguido de un profundo suspiro.

Poco a poco fue introduciendo un segundo y un tercer dedo hasta que el ano de Margarita estuvo totalmente dilatado. Entonces coloqué la polla en la entrada de su culo y le dije a su madre que iba a tener el privilegio de asistir al desvirgamiento de su pequeña. Nadia me miró y sonrió.

-Gracias. Señor.

Entonces empujé y la metí hasta el fondo, hasta que mis testículos tocaron el culo de la chica. Marga suspiraba, excitada, jadeando, mientras yo entraba y salía de su culo. De vez en cuando sacaba mi polla de dentro y su madre se acercaba a chupármela. Le pregunté que a qué sabía y se rio, contestándome que al culo de su hija. Seguí sodomizándola y luego le ofrecí al polla a Elena, que se acercó titubeando. La chupó con cara de asco y nos reímos todos, incluida ella. Le pregunté [redacted] qué sabía y contestó que a la mierda de su hermana.

-Qué fina –dijo Marga excitadísima mientras yo seguía bombeando.

Entonces empecé a acariciar su coño haciendo una uve invertida en la pared superior de su coño para buscar su punto g. Aunque cada mujer es un mundo, en su caso lo encontré rápidamente y empecé a hacer un gesto con los dedos como diciendo “ven”. La polla en su culo y los dedos en esa zona de su coño le provocaron un orgasmo estruendoso, con el que empezó a gritar mientras un chorro de flujo salía de su coño como si hiciera pis, en un brutal squirt. Chilló, gimió y se retorció gritando:

-Joder, joder, es alucinante, coño, qué pasada.

Su madre la miraba orgullosa mientras su hermana lo hacía totalmente sorprendida.

-¿Nunca habías visto un squirt? – pregunté.

-No Señor.



-Tu turno.

-Sí Señor –contestó colocándose boca arriba. Margarita, totalmente temblorosa, se ofreció a dilatarle el culo mientras su madre le acariciaba las tetas y la carita.

-Su puta está lista –dijo Nadia. Al oírla acerqué mi polla y empujé. Lo hice suavemente, porque estaba más apretada que su hermana y que su madre y no quería hacerle más daño del necesario. Elena cerró los ojos y pronto dilató lo suficiente para ser embestida una y otra vez. De vez en cuando sacaba la polla y la chupaba profundamente su madre o su hermana, gimiendo de placer al hacerlos.

Entonces metí mis dedos en su coño, buscando el mismo punto que le había provocado el squirt a Marga, pero su coño era distinto. El de su hermana y su madre se parecían, el de Elena no tanto. Mis dedos buscaron hasta que comprobé que había que acercarlos a la entrada de su coño, casi en su clítoris.

-Masturbadle el clítoris –ordené. Al instante Nadia empezó a acariciarle el clítoris a su hija.

Continué embistiendo su culo mientras mis dedos acariciaban su punto g y los de su madre el clítoris hasta que empezó a chillar y retorcerse como nunca había visto a nadie. El chorro de squirt salió disparado empapándonos a los tres mientras ella abría los ojos como platos y gemía como una desesperada.

Entonces fui yo el que me corrí en su culo con un chorro de semen que me dejó completamente seco.

Era tarde, y me acompañaron a la puerta a cuatro patas, desnudas, con los culos enrojecidos y la cara feliz, casi tanto como la mía.

-Volveré mañana –dije –estad listas, mis preciosas putas.

Por El Guardian









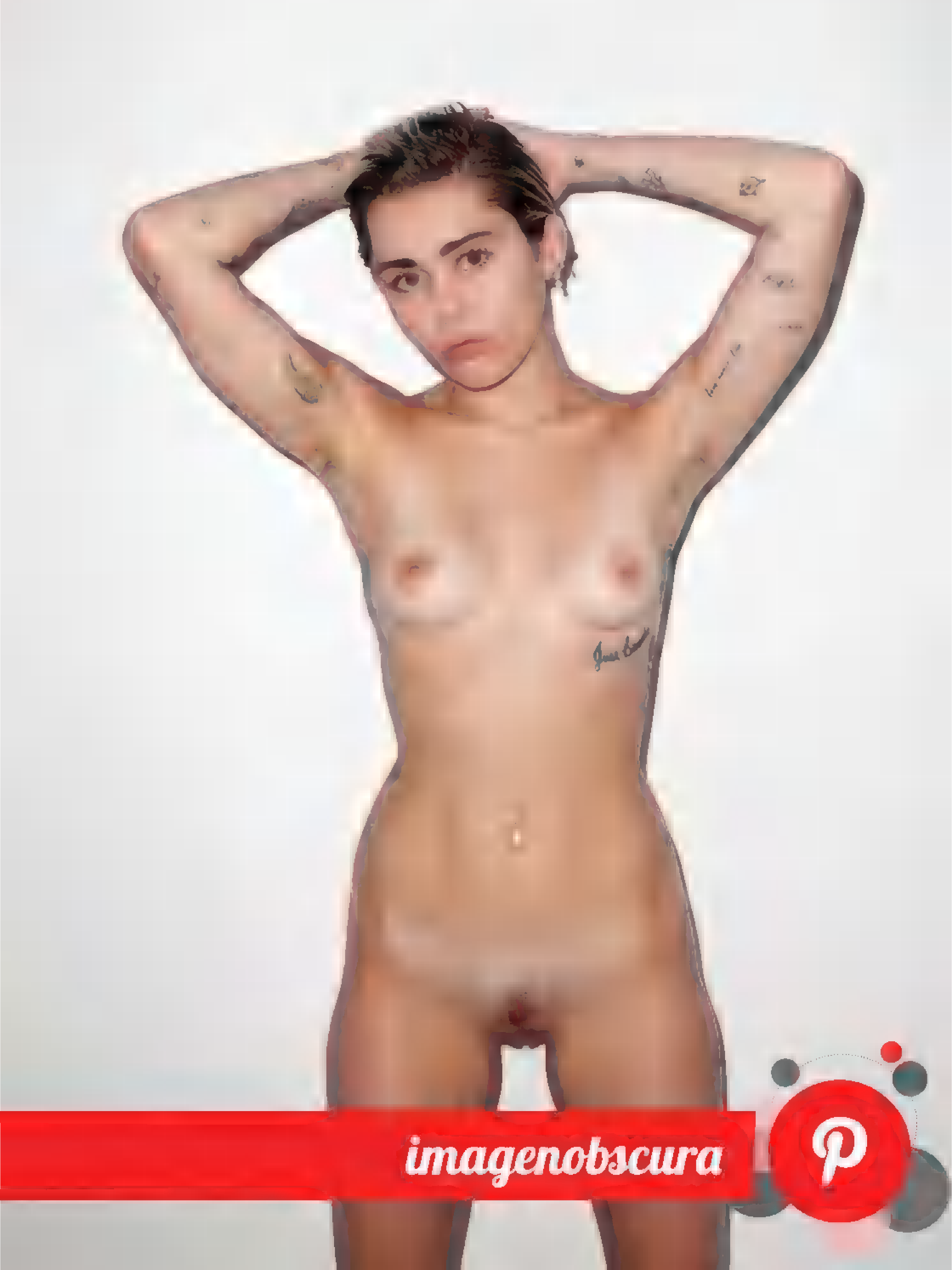


Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS


imagenobscura

LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

CÓMO USAR UN VIBRADOR

ARRUINÓ MI VIDA SEXUAL

Leanne* tenía 21 años cuando compró su primer vibrador. Un aparato liso y está hecho de silicona que se siente suave al tacto.

"Es de color piedra, con un botón dorado", dice. "No se parece a un pene, es muy elegante".

Leanne creció en un pueblo en las afueras de Birmingham, en el norte de Inglaterra, y estaba sola desde hacía dos años cuando tomó el tren rumbo al centro de la ciudad un sábado por la tarde.

"Recuerdo que me sentía como si estuviese yendo a hacer un trámite, como por ejemplo llevar mi carro al taller", recuerda entre risas.

A sus 21 años, nunca había tenido un orgasmo.

"Estaba decidida. Me iba a comprar el vibrador de mis sueños y resolver el asunto".

DESILUSIÓN

Leanne perdió la virginidad ■ los 17 años y, para sus 21, ya se había acostado con un puñado de hombres. Con todos ellos había mantenido relaciones poco duraderas.

Disfrutaba del sexo, "pero era un tipo de placer diferente", explica.

"Disfrutaba la emoción de conocer a alguien, de seducirlo o dejarme seducir. Eso me excitaba, pero nunca tuve un orgasmo", cuenta Leanne.

"Eso hacía que el juego preliminar me resultara incómodo e inútil", reflexiona.

"Sentía mucha presión de tener que sentir algo que no sentía", confiesa.



Y con el paso de los años, Leanne empezó a preocuparse por su falta de orgasmos.

"Me desilusionaba cada vez que tenía relaciones sexuales, pero desilusionada conmigo más que con la otra persona", recuerda Leanne.

"Pensaba que el hecho de no acabar era vergonzoso y no quería contárselo a nadie, porque mis amigas hablaban del orgasmo como algo que les ocurría cada vez".

"Me desilusionaba cada vez que tenía relaciones sexuales, pero desilusionada conmigo más que con la otra persona", recuerda Leanne.

Hasta que finalmente se lo contó a su mejor amiga.

"Resulta que hasta ese momento nunca me había masturbado. Y mi amiga fue genial. Me dijo: 'Claro que nunca tuviste un orgasmo porque nunca te masturbaste. Tienes que enseñarte a ti misma qué cosas te dan placer. Se trata de reconocer esa sensación y aferrarte a ella'", explica.

"Si no sabes cuál es esa sensación", continuó su amiga, "eso va a ser un problema".

FINALMENTE , UN ORGASMO

Ese sábado en la casa, Leanne sacó de la caja su nuevo vibrador y comenzó a explorar.

"Me tomó cerca de una hora hasta que finalmente sentí esa cosa arrolladora ... Era algo que mi cuerpo hacía por sí solo, sin que yo pensase en ello o pudiera controlarlo".

"Las intensas contracciones fueron seguidas por una ola de placer,



luego una sensación de profunda calma", decribe.

"Yo estaba: '¡Oh! ¡He tenido un orgasmo!' Fue una experiencia maravillosa", asegura.

CURA PARA LA ANSIEDAD

Los vibradores están en boga desde la era victoriana, cuando se inventaron para tratar la histeria femenina.

En ese momento, se pensaba que la histeria (esencialmente, ansiedad combinada con una serie de otros síntomas incongruentes) se podía curar con orgasmos.

Ésta es una teoría con la que Leanne puede identificarse.

"Definitivamente, me siento menos ansiosa desde que tengo orgasmos regulares", dice.

Fue sin embargoel lanzamiento de Rabbit, ■ finales de los años 80, lo que ayudó a que los vibradores dejaran de ser un producto marginal.

"Por mucho tiempo la mayoría de los juguetes sexuales eran carnosos, venosos, rosas y obscenos", explica Stuart Nugent, manager de la marca sueca de juguetes sexuales de diseño LELO.

"Eso hacía que mucha gente no quisiera comprarlos", dice.

Con su estimulador de clítoris en forma de animal, Rabbit (conejo, en inglés) parecía ser un juguete un poco más amigable que los anteriores.

Y a medida que los juguetes sexuales se tornaron más populares, las cosas empezaron a cambiar.

"En los años 90, los diseñadores comenzaron a crear productos más lujosos, centrados en el diseño", dice Nugent.



Y al crecer el interés por los objetos de mejor diseño hizo que aparecieran vibradores de muchos estilos y precios.

PASO POSITIVO

Leanne cuenta que guardaba su vibrador al lado de su cama y lo usaba "todos los días".

"Sentí que era un paso muy positivo en cuanto a mi sexualidad", dice.

Y siete años más tarde, Leanne continúa usando el mismo vibrador, un par de veces por semana.

Pero ahora se está empezando a preguntar si su relación con este objeto está interfiriendo con su capacidad de experimentar orgasmos por otros medios.

"Con los años me di cuenta de que no puedo tener un orgasmo a menos que use exactamente ese vibrador, recostada en la misma posición que la primera vez. Es como si nunca le hubiese sido infiel a mi vibrador", dice.

Ahora, a sus 28 años, Leanne vive con su pareja desde hace 5 años. Son felices y tienen una vida sexual plena.

"Él no tienen ningún problema con el vibrador, lo incluimos como parte de los juegos preliminares", dice de su compañero.

"Al principio pensé que se podía sentir humillado, pero todo está bien, aparte del hecho de que me gustaría tener un orgasmo de otra manera", agrega.

A pesar de haber experimentado mucho, "siempre tengo que regresar a lo mismo si quiero acabar", explica Leanne.

"Es como si hubiese alcanzado este hito pero no pudiera seguir avanzando. Me preocupa pensar que estoy 'enganchada" a ese vibrador", dice.



"NADA DE QUE PREOCUPARSE"

Sobre este punto, los expertos dicen que físicamente no es posible. Pero Leanne no es la única en estar preocupada por el poder rápido y clínico del vibrador.

De hecho, en 2016, una condición llamada "Síndrome de la vagina muerta" (la sensación de insensibilidad después de usar frecuentemente un vibrador) se volvió viral, pese a que no tiene fundamento científico.

En opinión de Lela Frodsham, portavoz del Colegio Real de Obstetras y Ginecólogos de Reino Unido, "si solo puedes tener un orgasmo en una posición, usando un juguete sexual o con tu mano, y estás feliz, no hay nada de qué preocuparse".

"Veo muchas muchos pacientes -hombres y mujeres- que me dicen que quieren experimentar orgasmos de otra manera y no pueden", agrega.

En teoría, sin embargo, las mujeres pueden llegar al orgasmo con distintos métodos.

Para muchas -cerca del 37%, según un estudio estadounidense- la estimulación del clítoris es necesaria para llegar al orgasmo. Otras pueden alcanzarlo con la penetración, mientras que algunas afortunadas solo necesitan la estimulación de sus pezones.

"Los vibradores funcionan a través de la frecuencia y la amplitud", explica Frodsham. "Estimulan intensa y rápidamente el clítoris y las áreas circundantes, lo que hace que la excitación se produzca mucho más rápido que por otros métodos".

"Pero no hay evidencia clínica de que usar uno lleve a la pérdida de sensibilidad o a ningún tipo de adicción física", asegura la experta.

DESCANSO Y CAMBIOS

Frodsham, sin embargo, reconoce que es normal acostumbrarse a una



sensación.

"Lo veo sobretodo en hombres con adicción a la pornografía", dice.

"Se masturban con su mano, a veces por horas cada día, lo cual hace que luego les sea difícil llegar al clímax cuando tienen sexo con una pareja, porque la sensación es muy diferente a la que están habituados", explica.

"Para una mujer que usa siempre el mismo vibrador es algo similar, su cuerpo se acostumbra a una sensación, por eso las nuevas demoran más tiempo en funcionar, si es que lo logran", agrega Frodsham.

Y, en estos casos, su consejo es pasar seis semanas dejando que el cuerpo se acostumbre a diferentes sensaciones.

"Baja la velocidad del vibrador o cambia ■ un modelo que tenga otras formas de estimulación", recomienda.

Aunque eso puede tomar tiempo. De hecho, la primera vez que tratas un nuevo tipo de estimulación puede parecer lenta en un principio, pero vale la pena si quiere decir que, en el largo plazo, podrás experimentar orgasmos.

EL PODER DE LA IMAGINACIÓN

Para Safía*, de 27 años, un descanso en el uso de su vibrador pareció ser la única solución después de que se dio cuenta de que tenía problemas para acabar sin él.

"Traté de llegar al orgasmo solo con mis manos pero no podía", dice.

"No podía pensar en escenarios que me excitaran y me aburría. En ese momento estaba sola, pero eso me asustó. Tenía realmente miedo de que usar mi vibrador todos los días me estuviera arruinando la capacidad de tener orgasmos con una pareja o sola", confiesa.



Finalmente, decidió tomarse una pausa de un mes.

“Al principio fue difícil. Venía usándolo todos los días para ayudarme a dormir, porque después quedaba muy relajada”.

Aunque le tomó una semana o dos, Safia pronto se acostumbró a masturbarse otra vez con la mano.

“Me di cuenta de que no había estado recurriendo a mi imaginación y que la masturbación se había vuelto algo puramente físico, y por eso no podía llegar al orgasmo como antes”.

CONTROL

Para Frodsham el hábito y la biología son solo parte de la historia cuando se trata de sexo.

“Creo que la pregunta de por qué alguien solo alcanza el orgasmo usando un método en particular es importante. Y, con frecuencia, tiene que ver con el control”, explica la experta.

“El control es una parte importante del sexo y el orgasmo. Una persona que se siente ansiosa por lo que le pasa a su cuerpo, como se ve frente a su pareja, no puede entregarse al sexo de forma relajada”, explica.

“Ahora se espera que estemos en control de nuestras vidas”, añade. “Eso no desaparece en la habitación. Y puede interferir en la búsqueda de una experiencia sexual plena”.

En este sentido, los vibradores pueden ser buenos. Básicamente, una vibración te excitará antes de que tu mente pueda entrometerse y estresarte.

Pero “obviamente, si te resulta difícil llegar al orgasmo sin uno y quieres, la cuestión es buscar maneras de sentirte cómodo perdiendo el control y dejando que tu cuerpo haga lo que necesita”, añade Frodsham.



Mediante un tipo de terapia psicodinámica, ella le ayuda a la gente a encontrar una posición que ayude a alcanzar el orgasmo.

También sugiere leer fantasías eróticas y probar varias técnicas de masturbación.

Leanne está considerando la búsqueda de ayuda profesional, pero tanto ella como Safia siguen siendo fans de los vibradores.

"Usar uno ha definitivamente mejorado mi vida sexual", dice Safia.

"Pero ahora que lo uso de tanto en tanto -y esto puede que esté relacionado con el hecho de que tengo una nueva novia-, siento que me conozco mejor a mí misma".

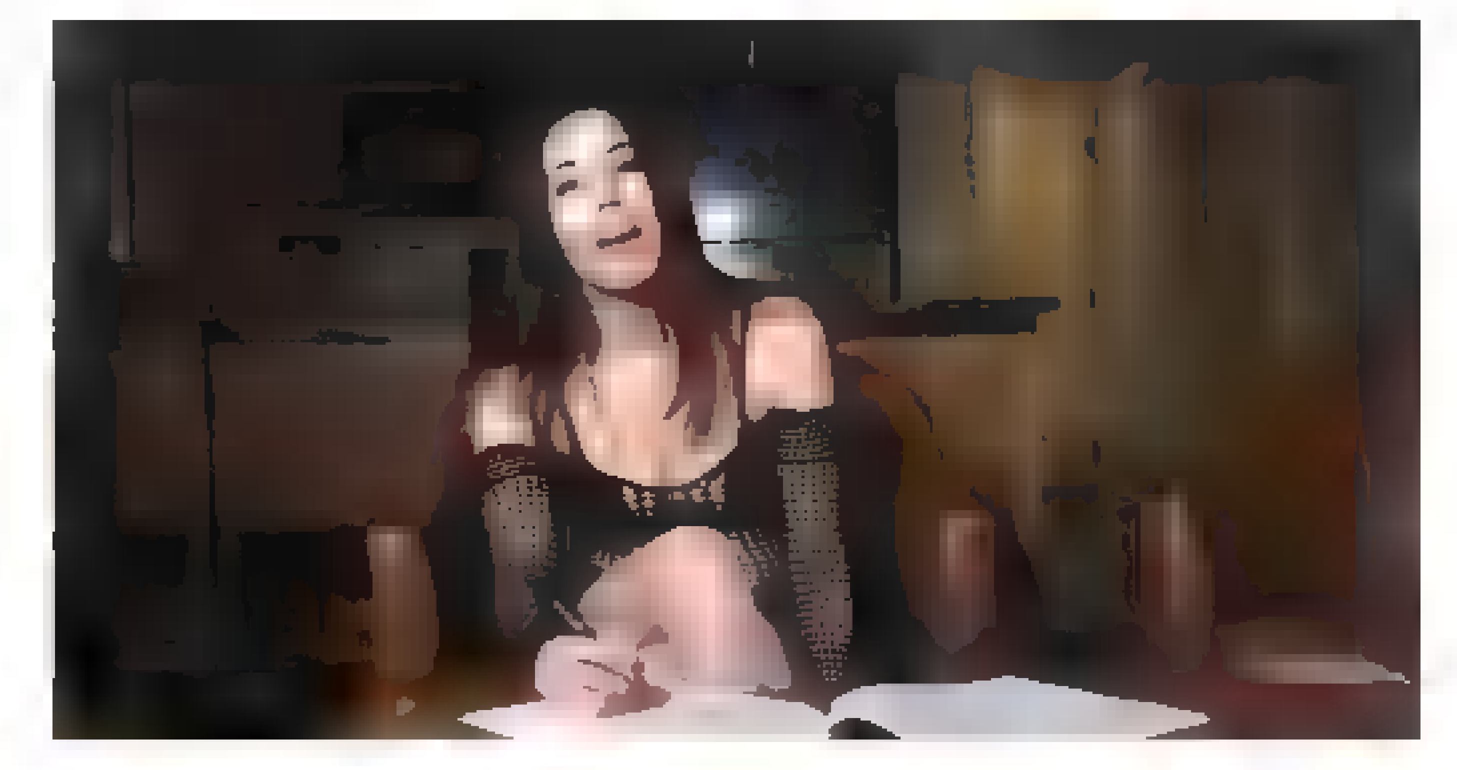
"Estoy experimentando más y dejando vagar ■ mi mente. Pero aún no tengo planes de deshacerme de mi vibrador", dice riendo.

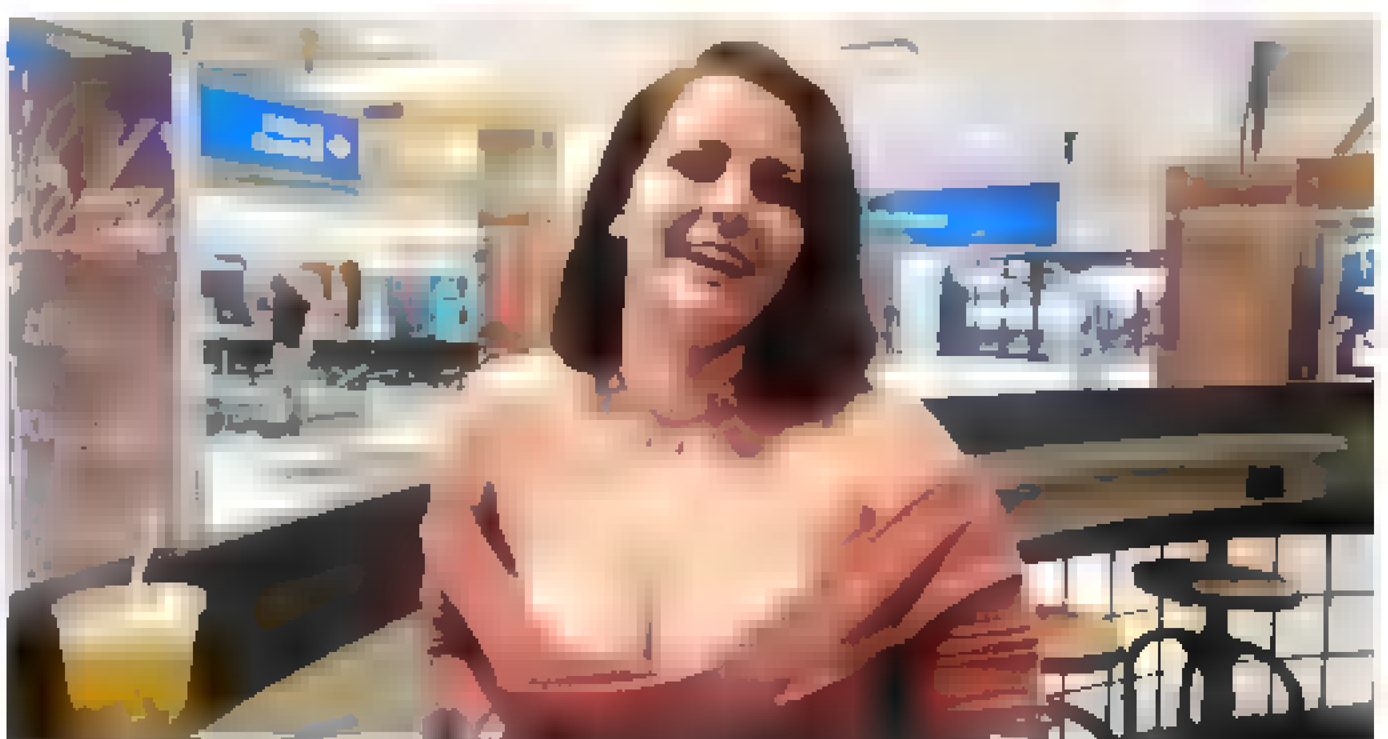
Por Alexandra Jones

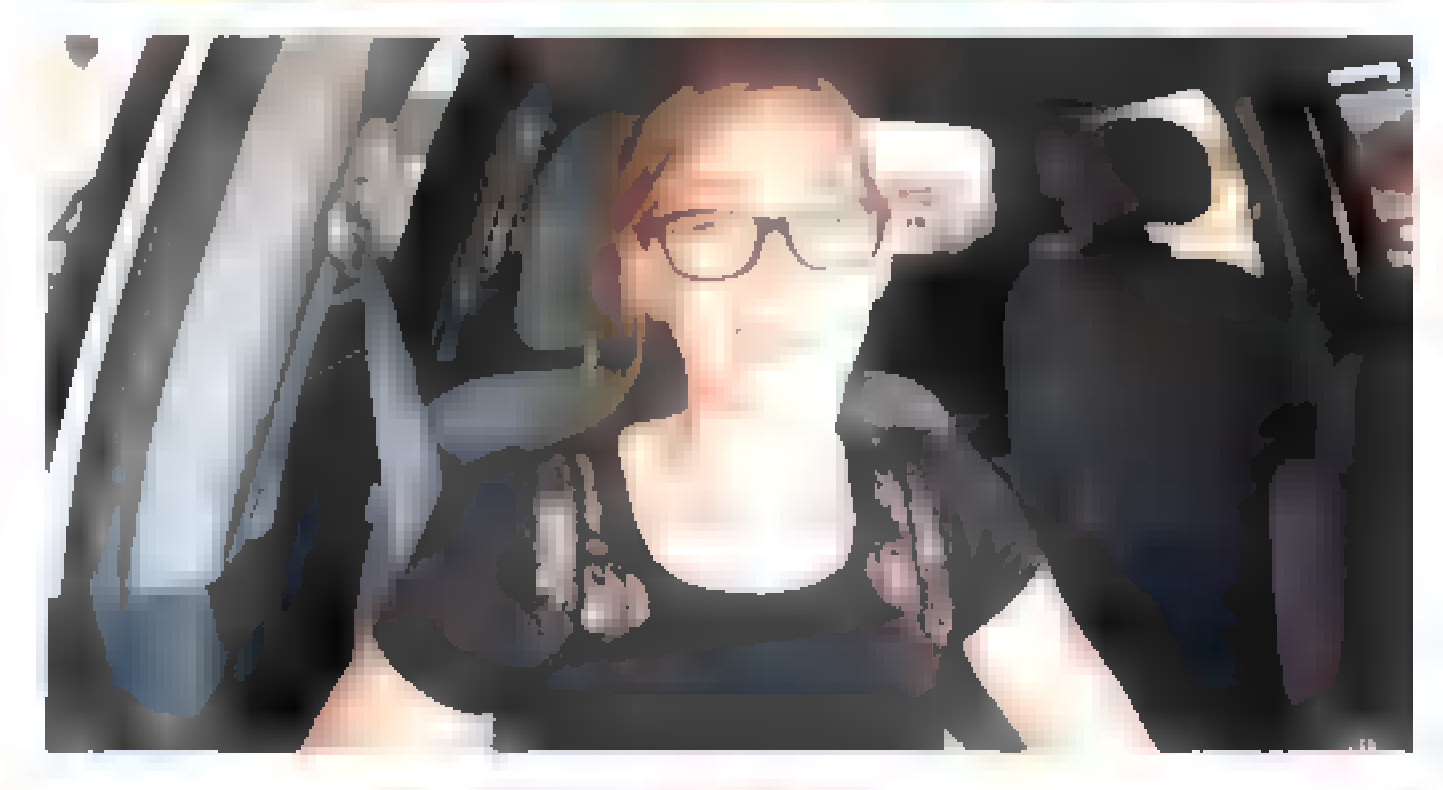
BlackAmbush

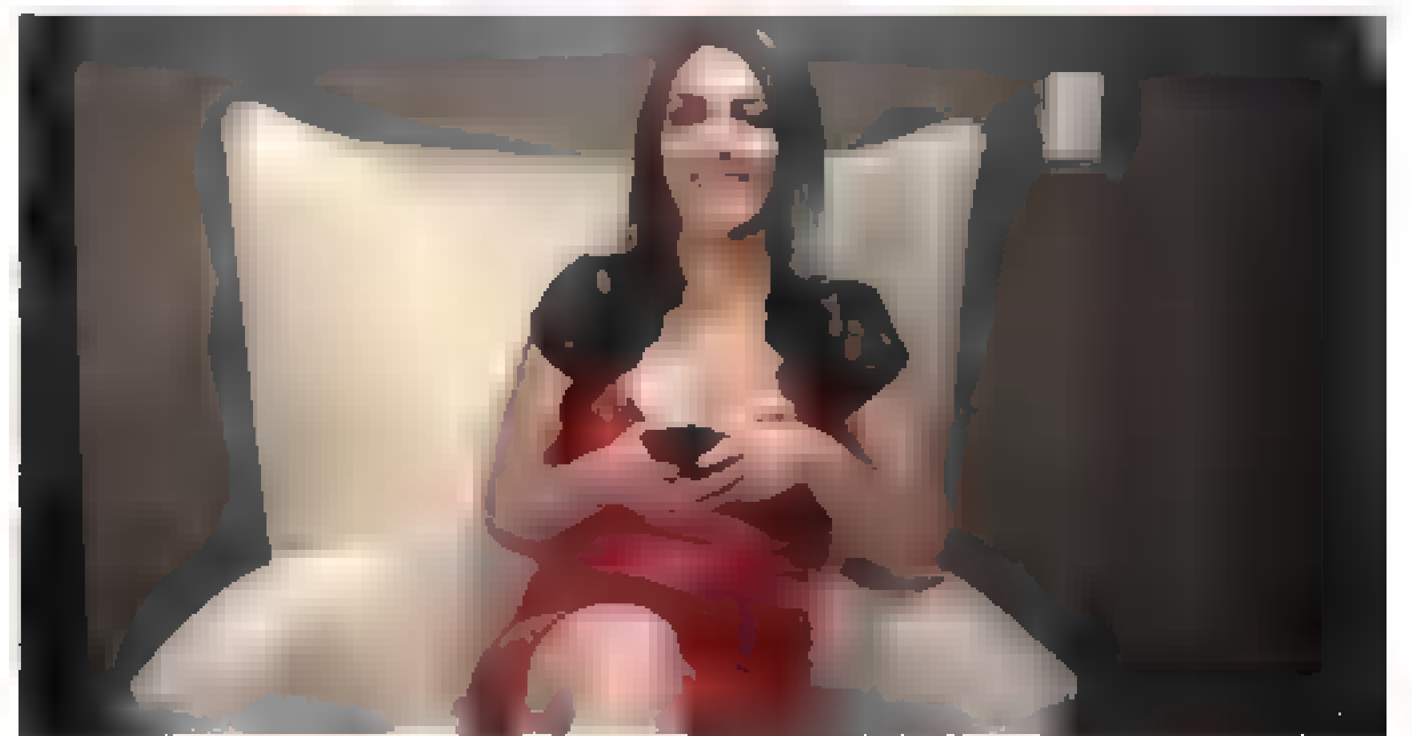
Algo tiene de morboso ver a una joven ser blanca penetrada por un hombre negro y más si el hombre en cuestión hace gala del tan afamado tamaño que al parecer es la especialidad de la raza, este hecho condimentado con rostros nuevos en la industria y que por regla general es su primera aparición en la industria del porno, convierten a la página BlackAmbush en un orgasmo de placer.

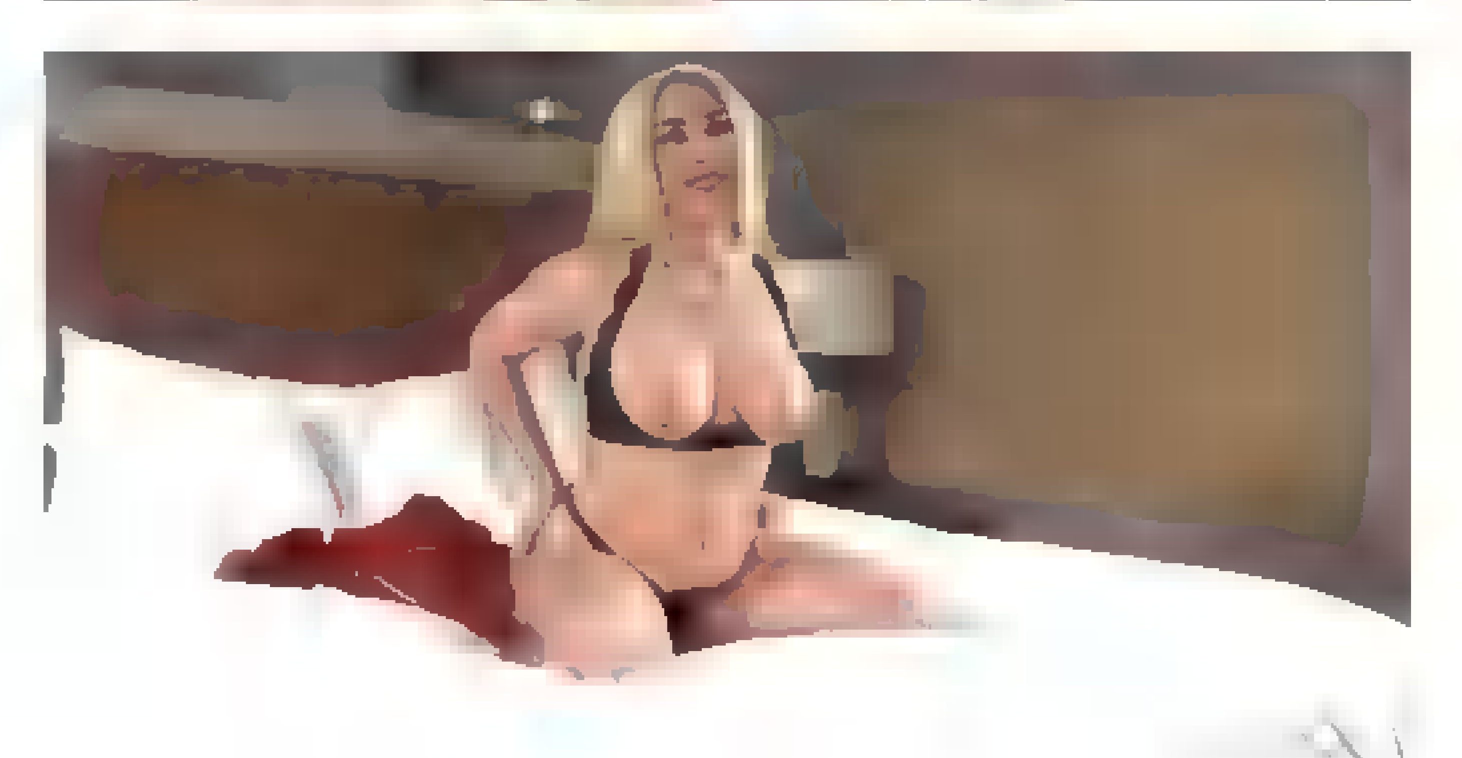
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





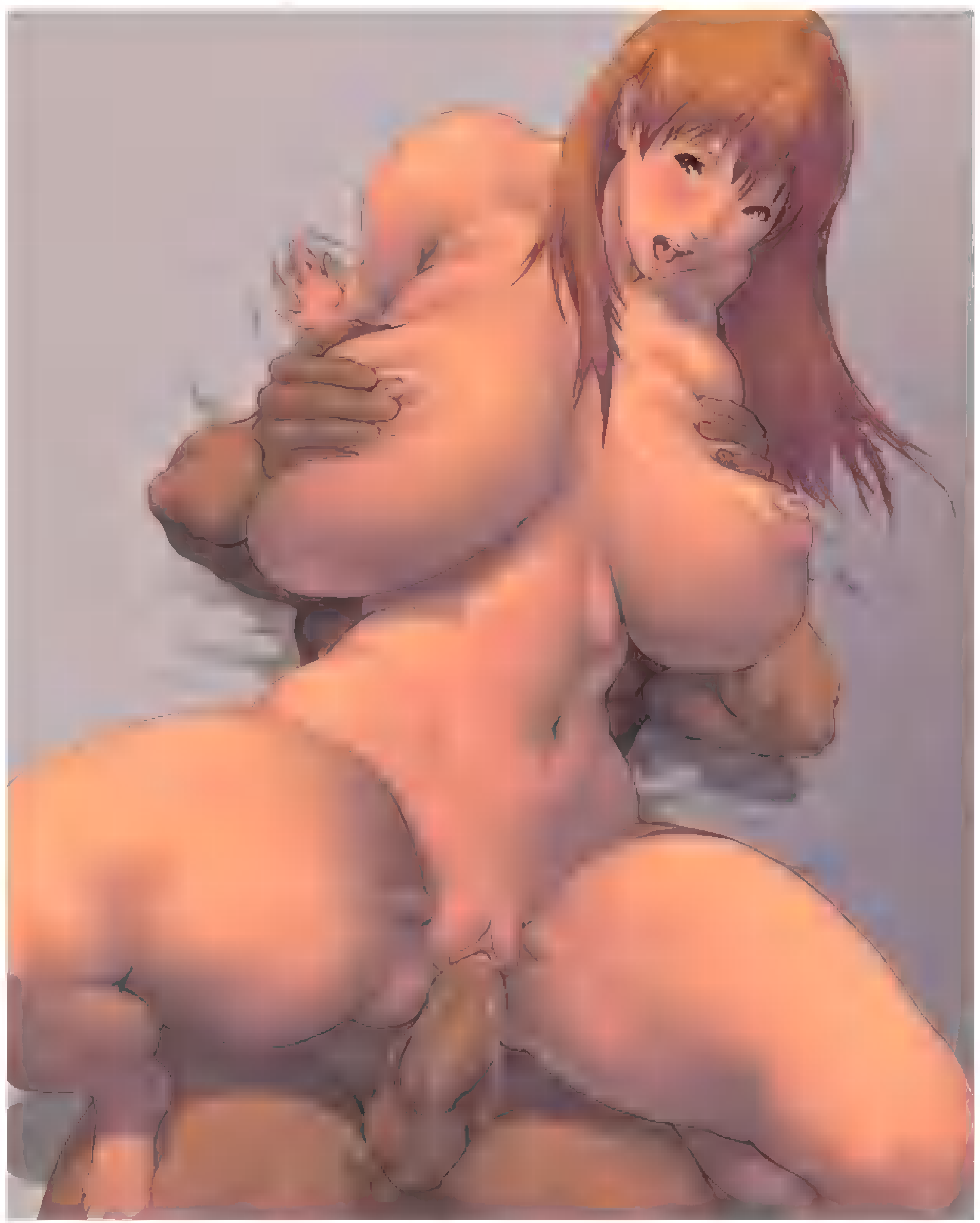




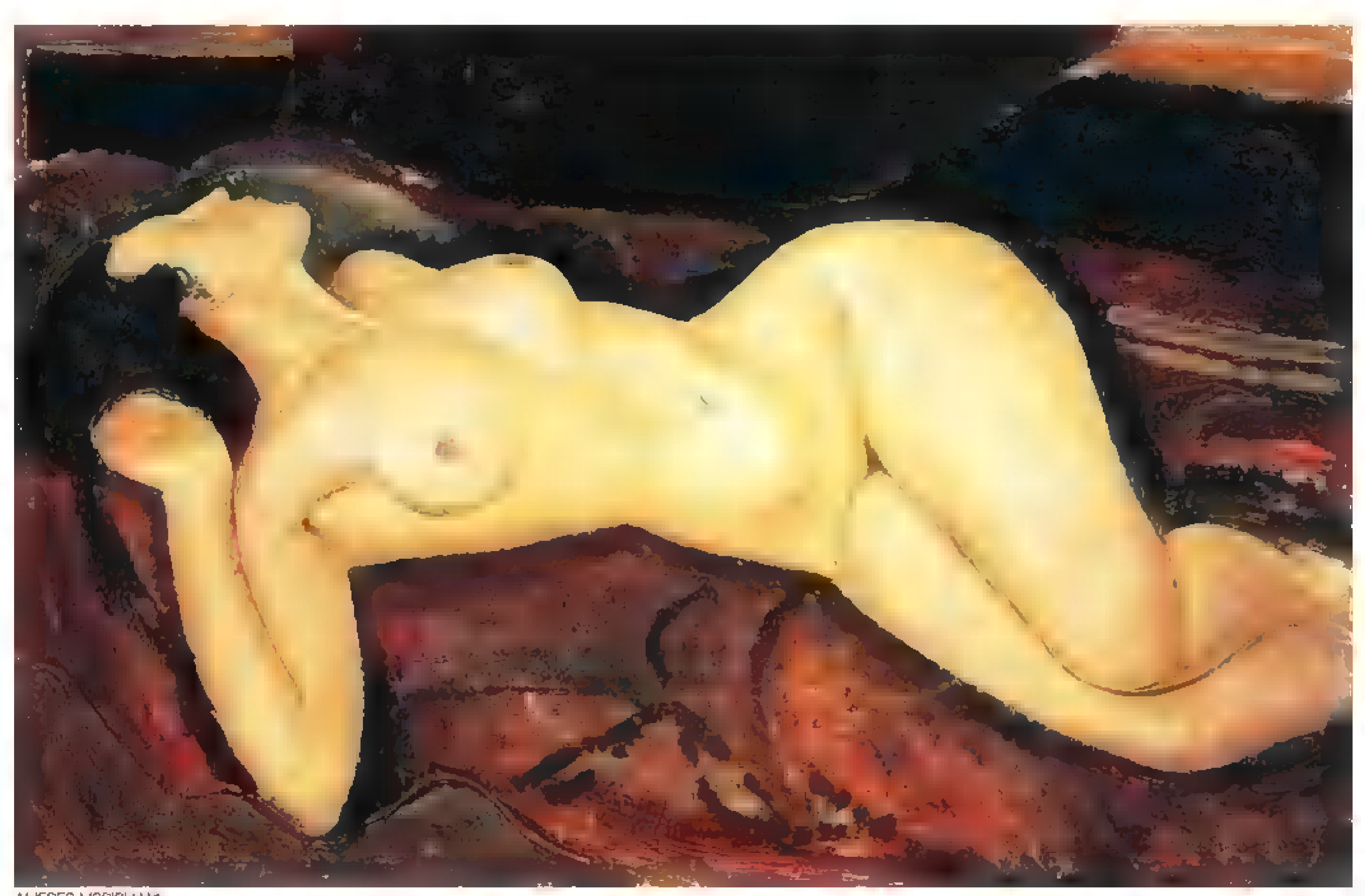


BLOG DE EROTISMO Y ARTE

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



AKR



AMEDEO MODIGLIANI



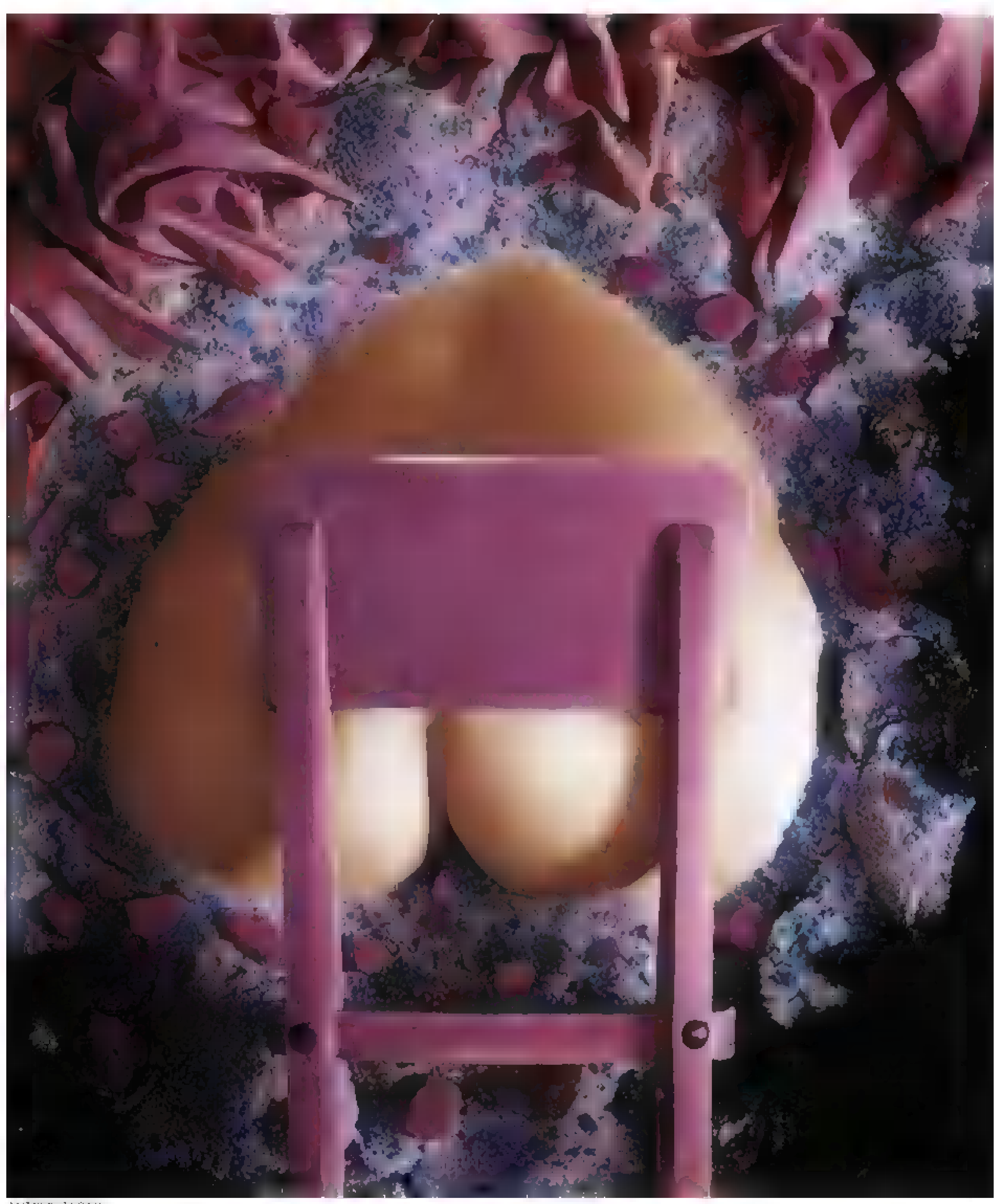
ANDRÉ DE DIENES.



ANDRY A TYCH



ANTONIN GALLO



ANTONÍN TESAŘ


APOLLONIA SAINTCLAIR



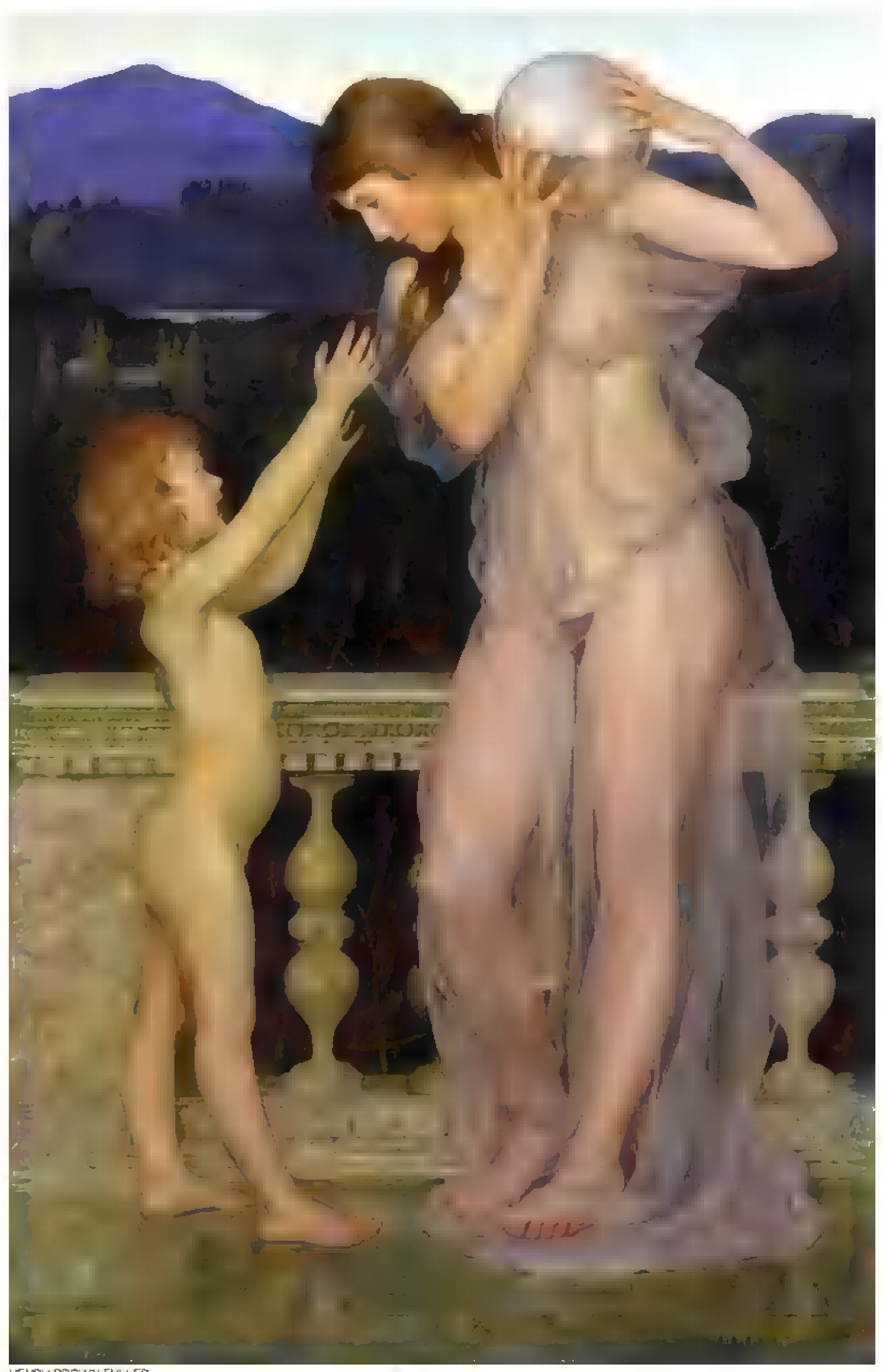
DIEGO BEYRÓ



FOX HARVARD.



GEORGE HOLZ

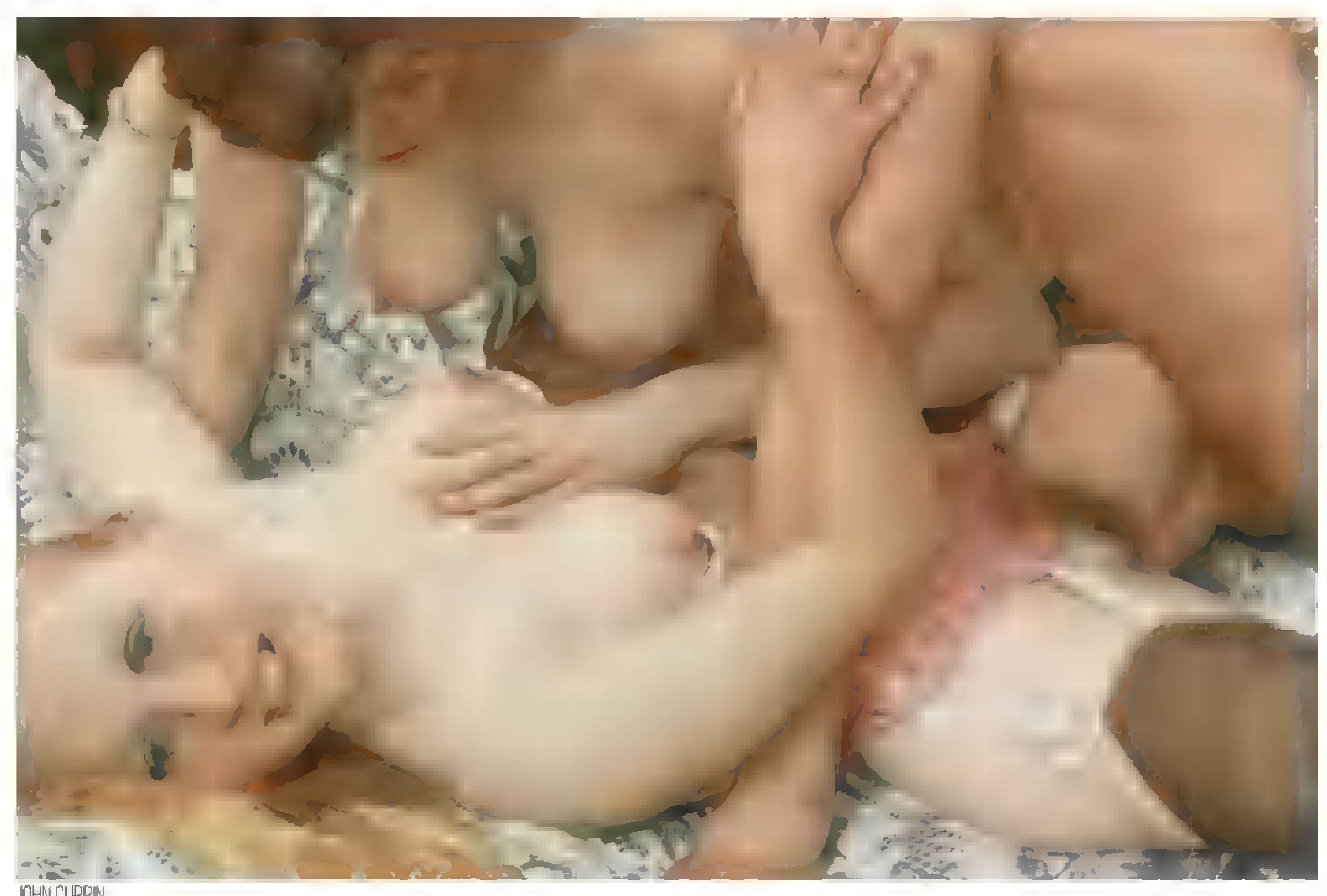


HENRY BROWN FULLER


ISABELLE FEEBRILE



JANA BRIKE



JOHN CURRIN

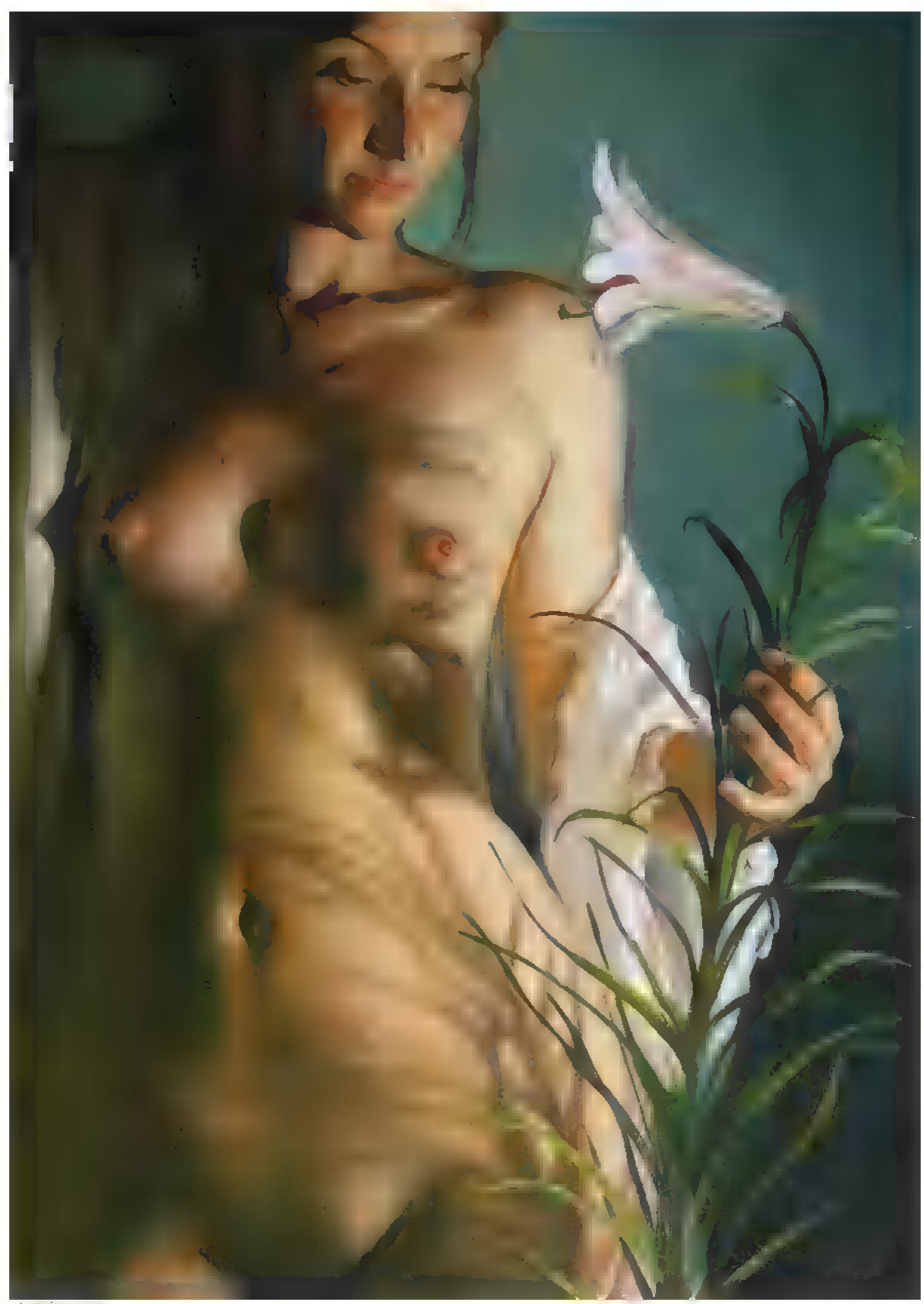


JOSEPH FARREL

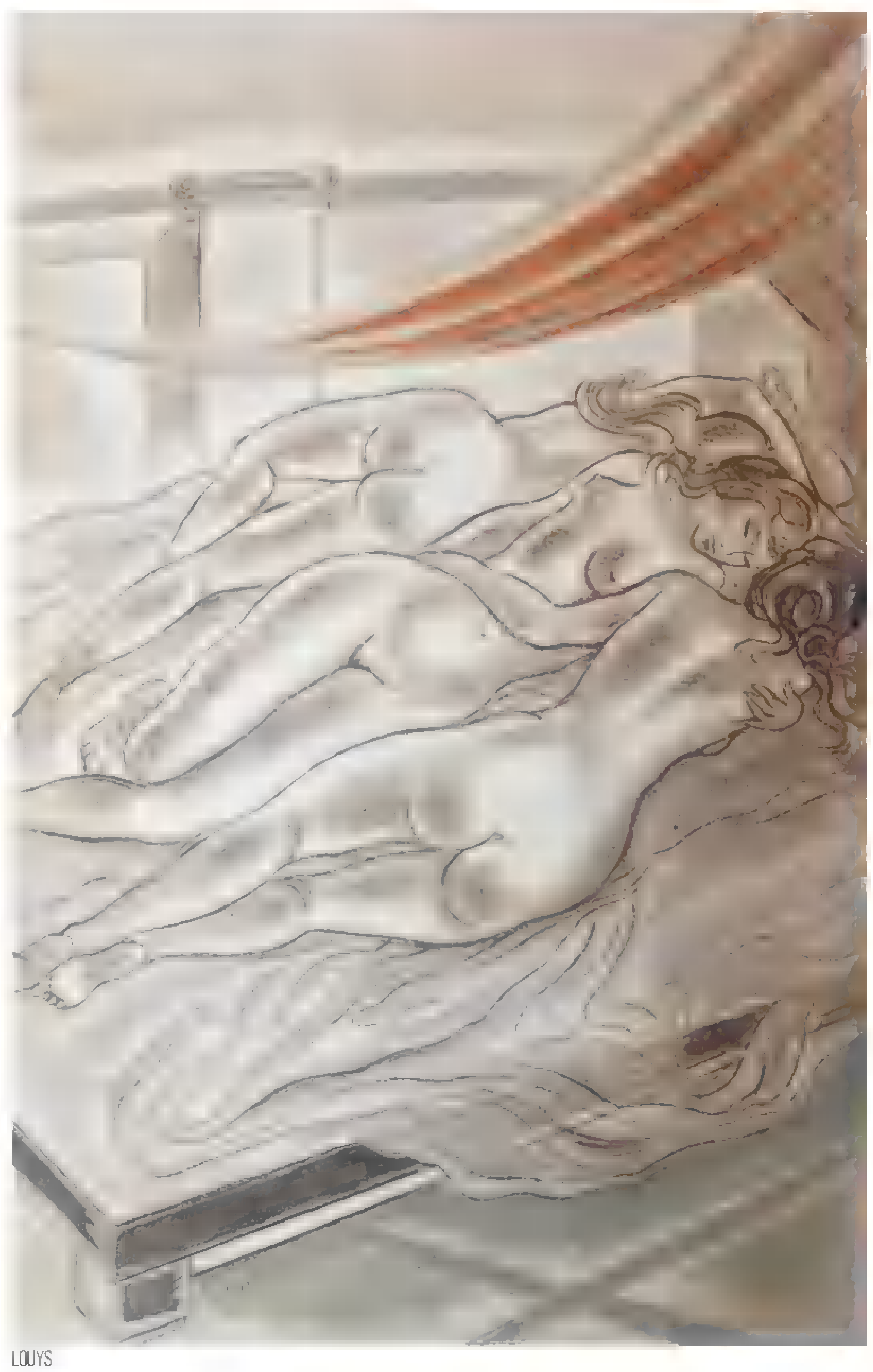

KAIRUHENTAI



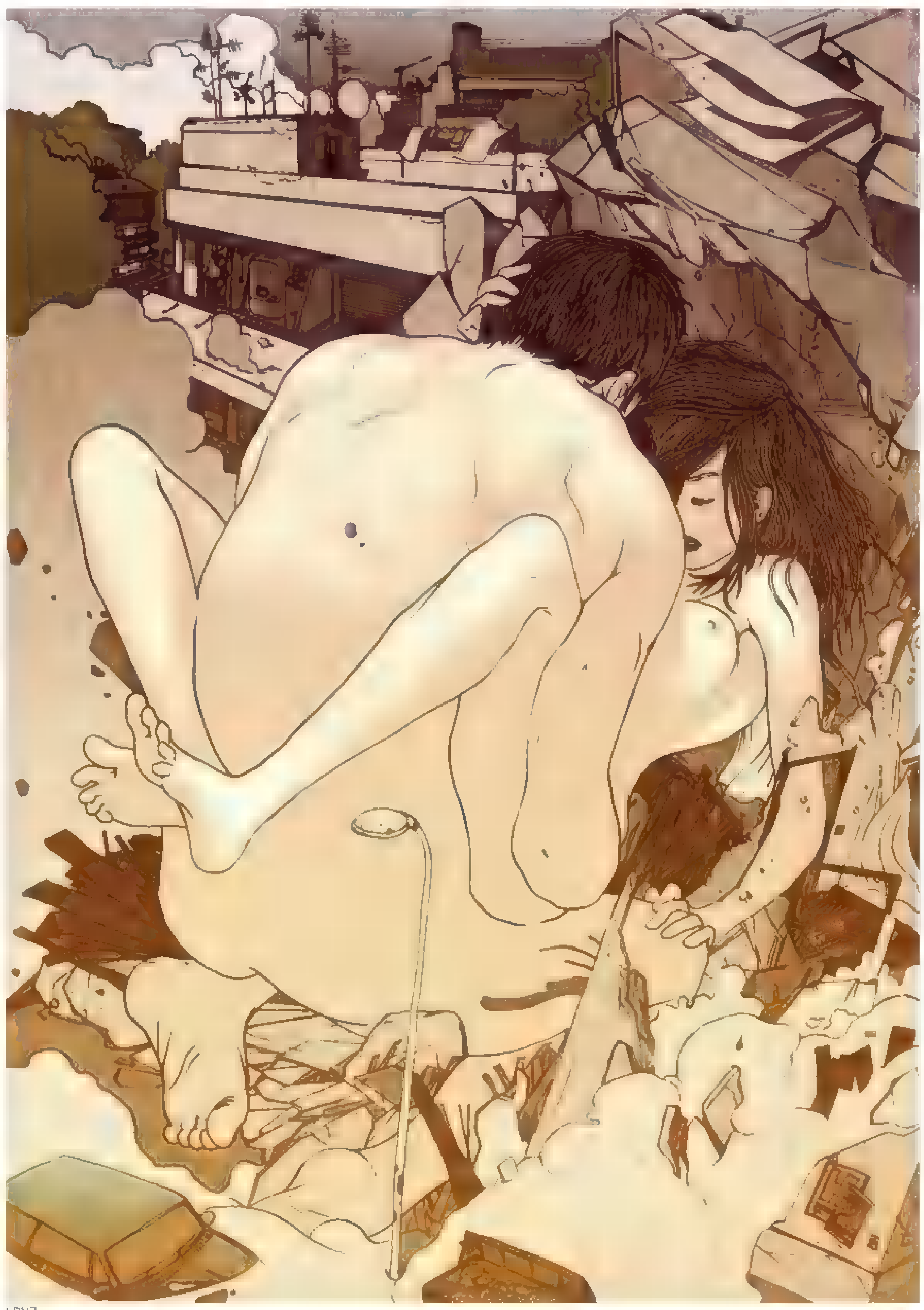
KENDREW BALASSA



LASZLO GULYAS



LOUYS



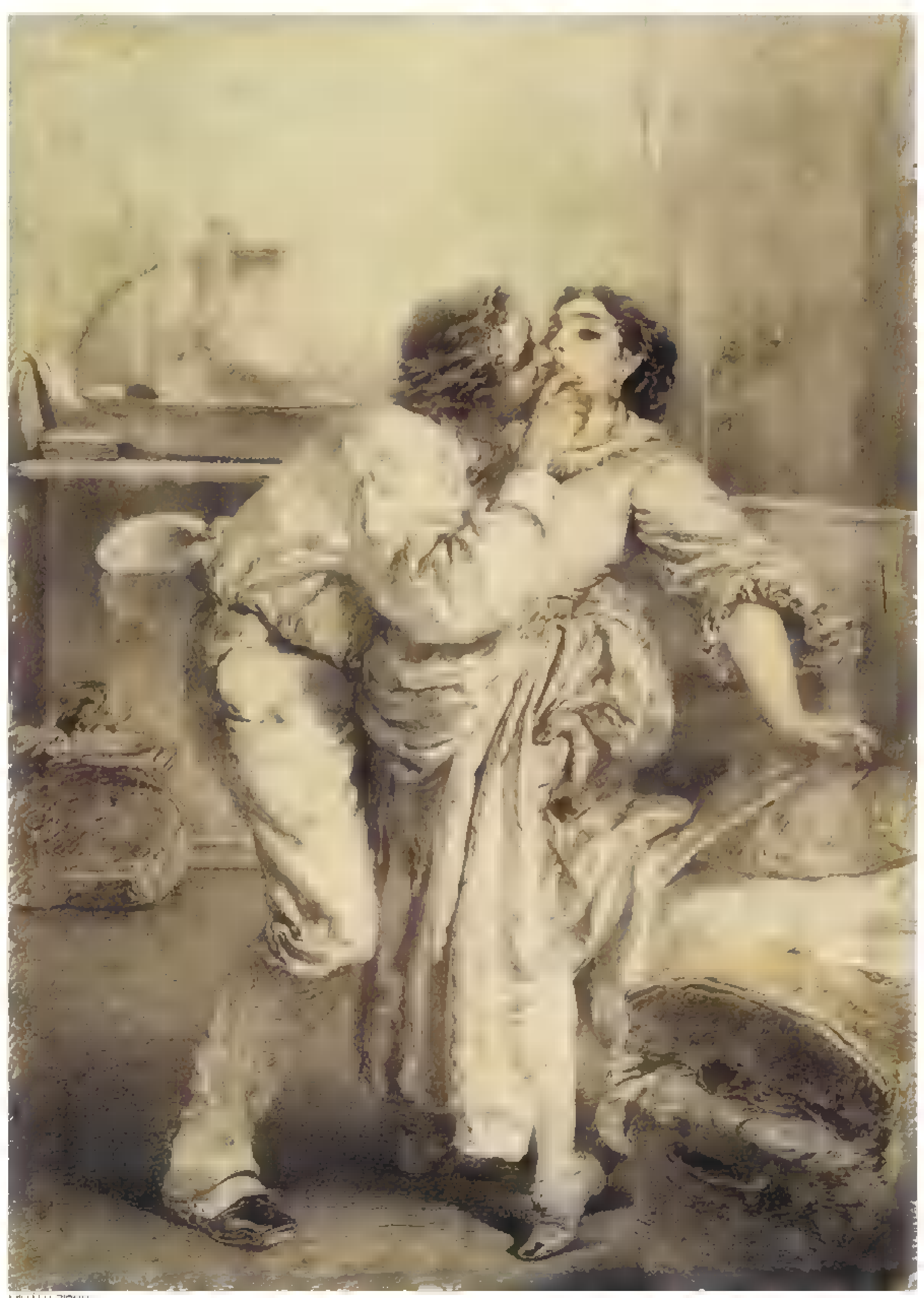
LRNZ



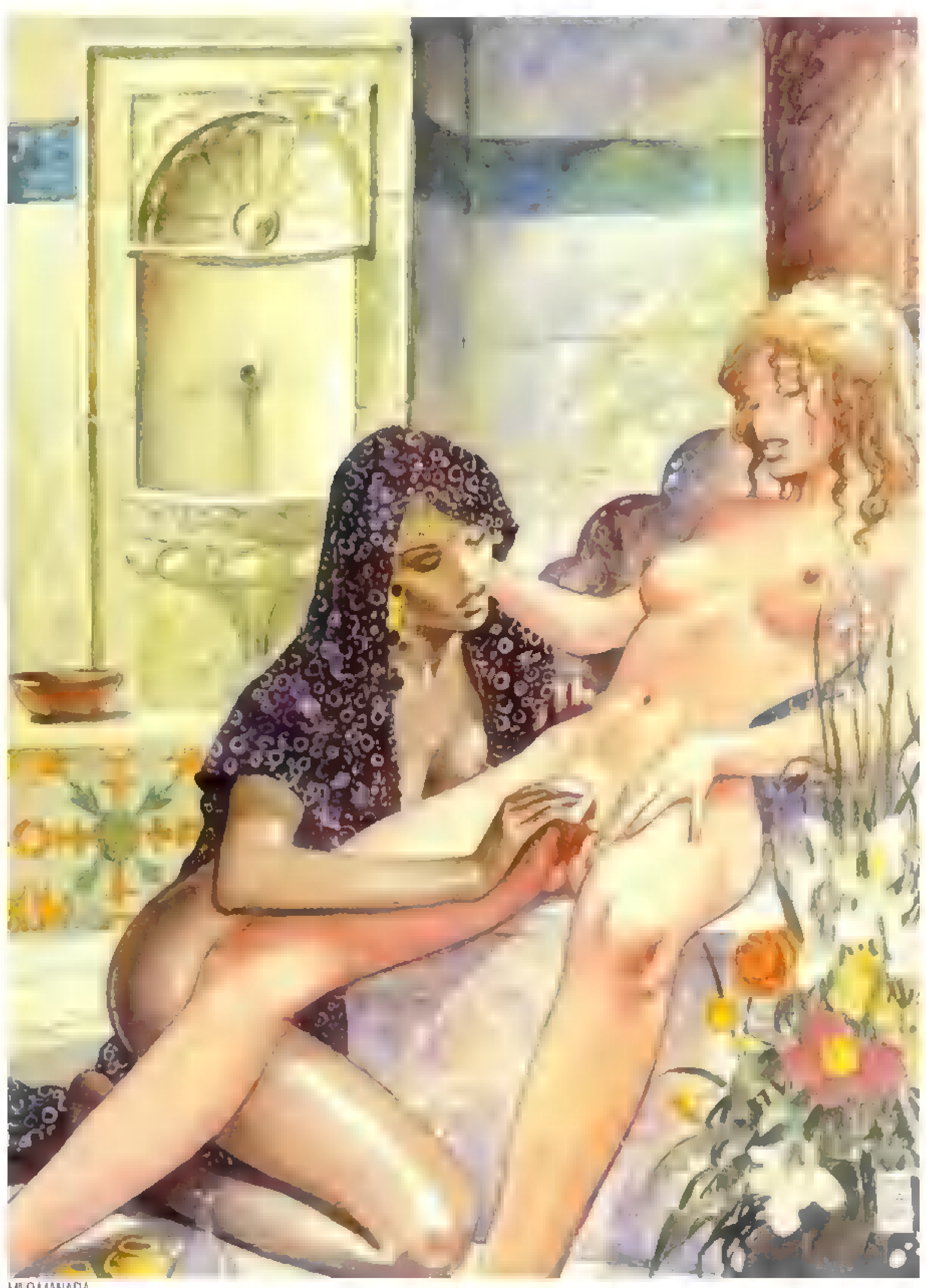
MATTHEW GOODALL

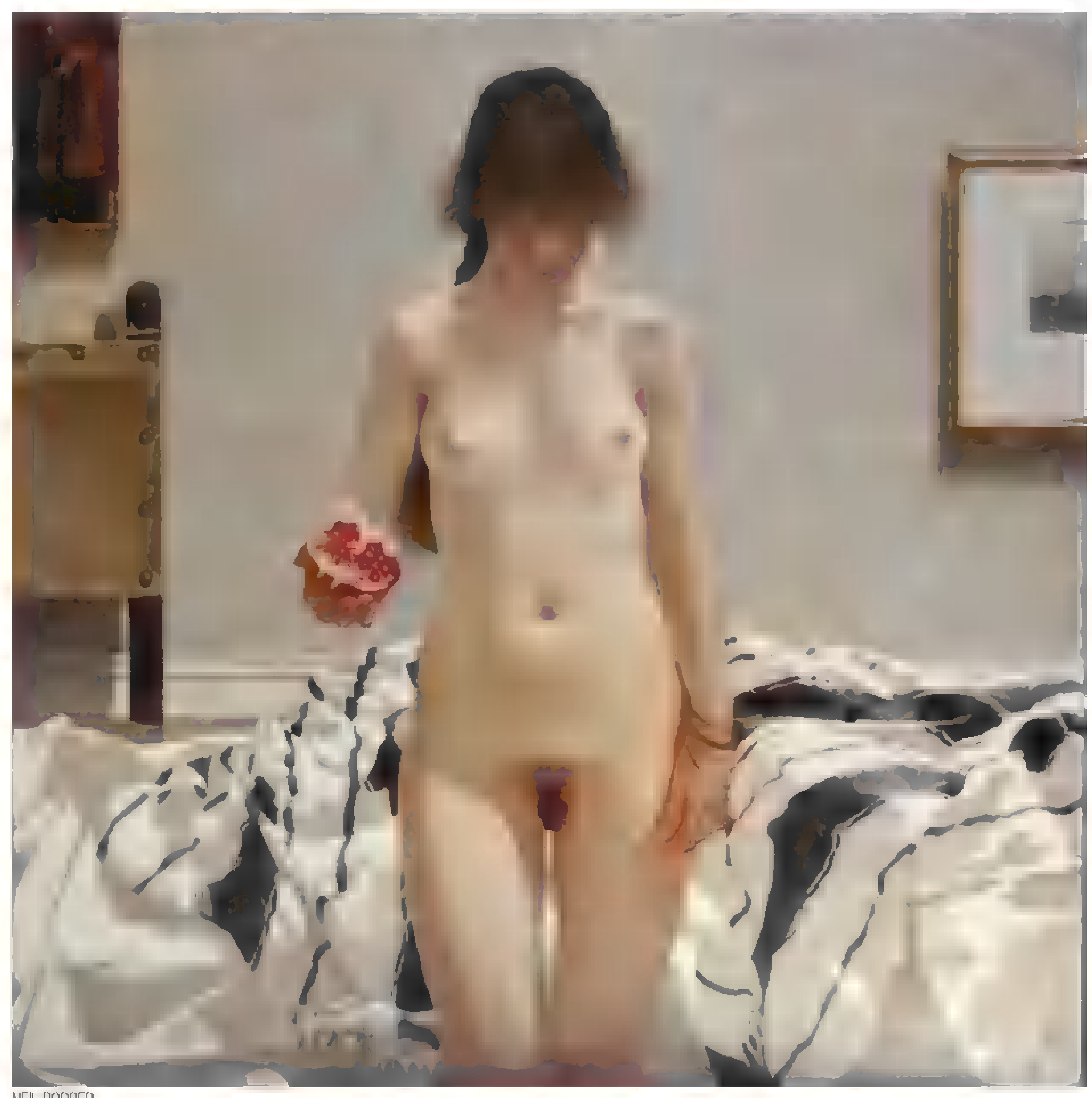


MICHAEL KIRKHAM



MIHALY ZICHY


MILO MANARA



NEIL RODGER



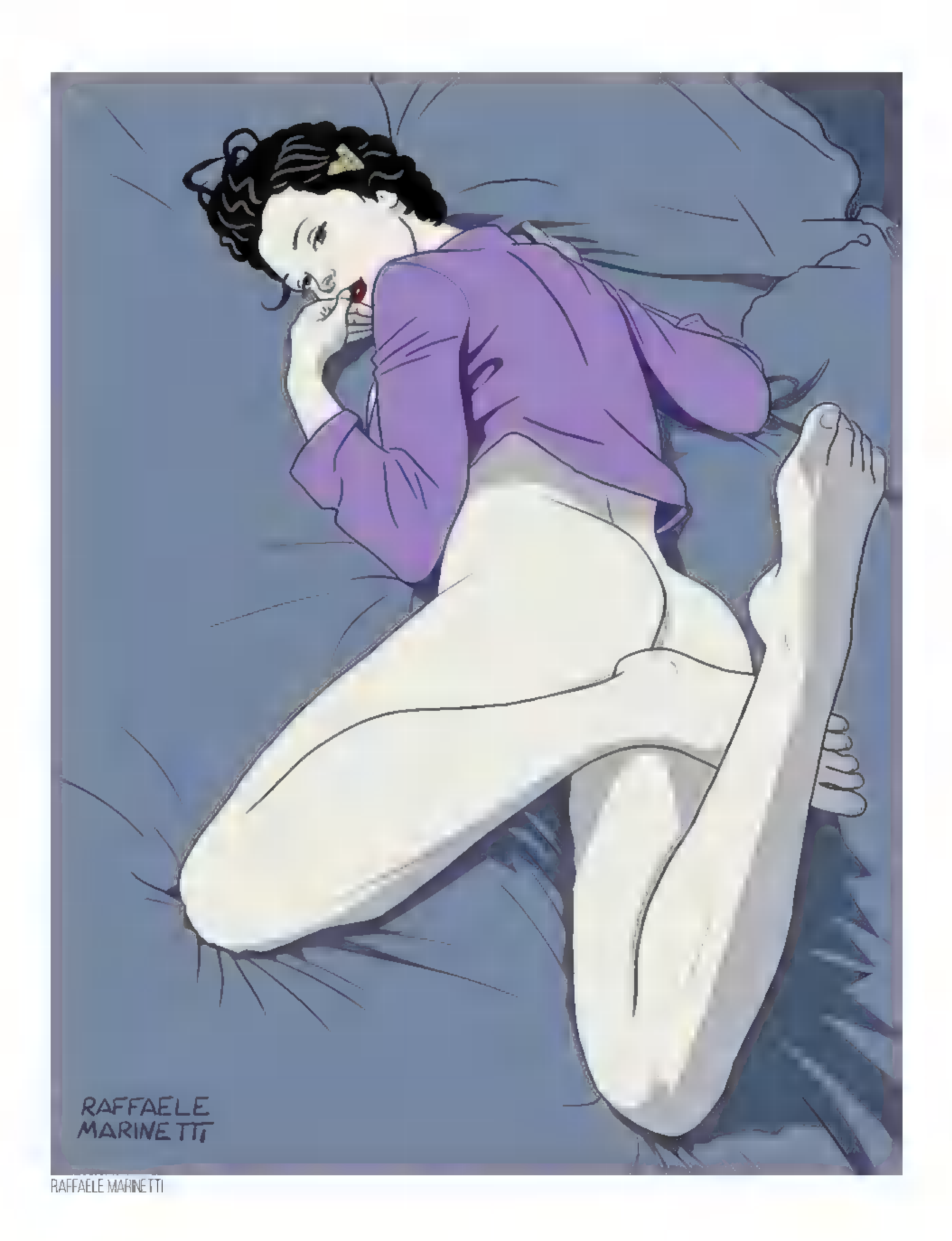
NIKKI PECASSO



NORM THOMPSON



PAO (OTOMOGOHAN)



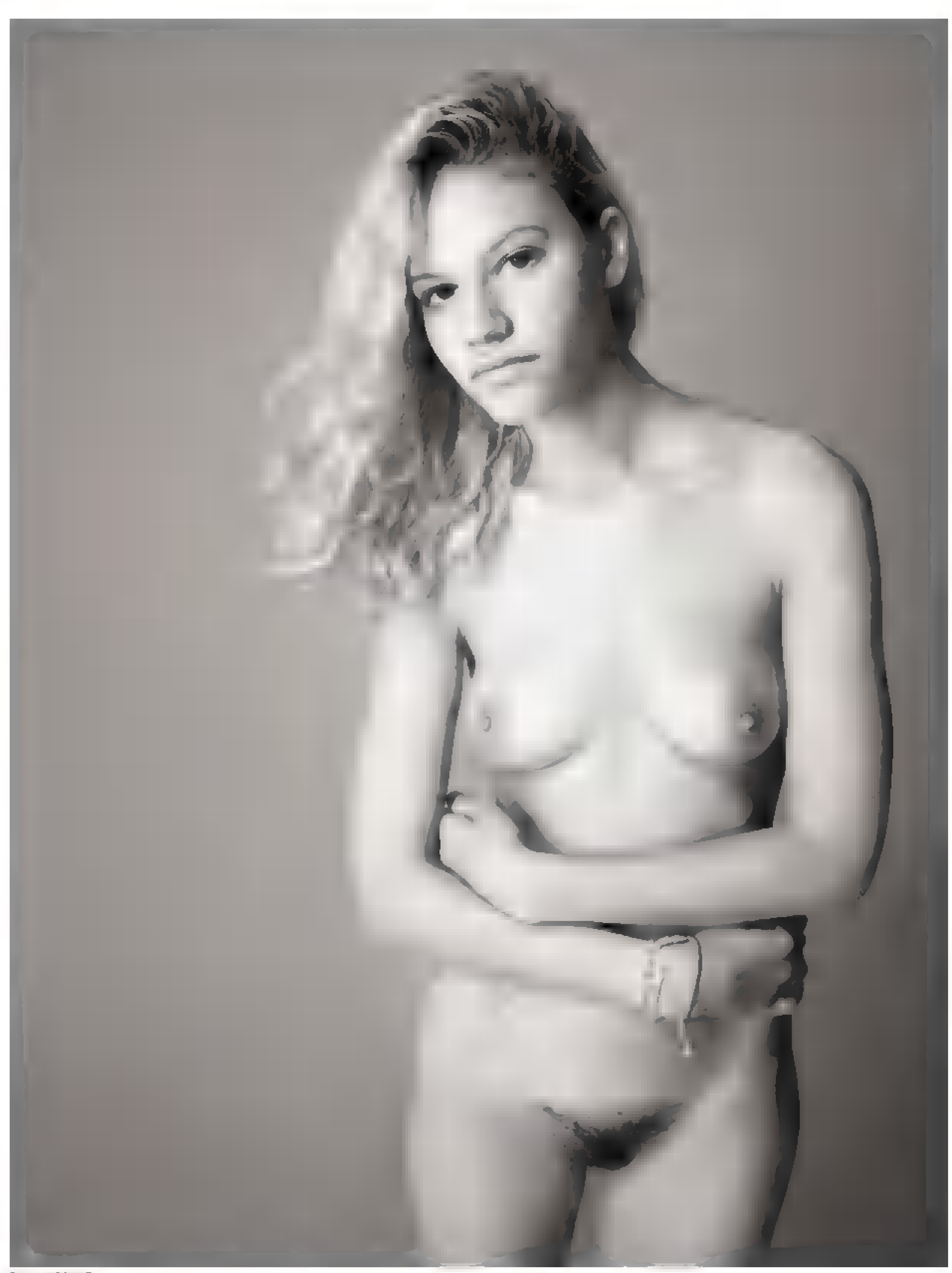
RAFFAELE MARINETTI



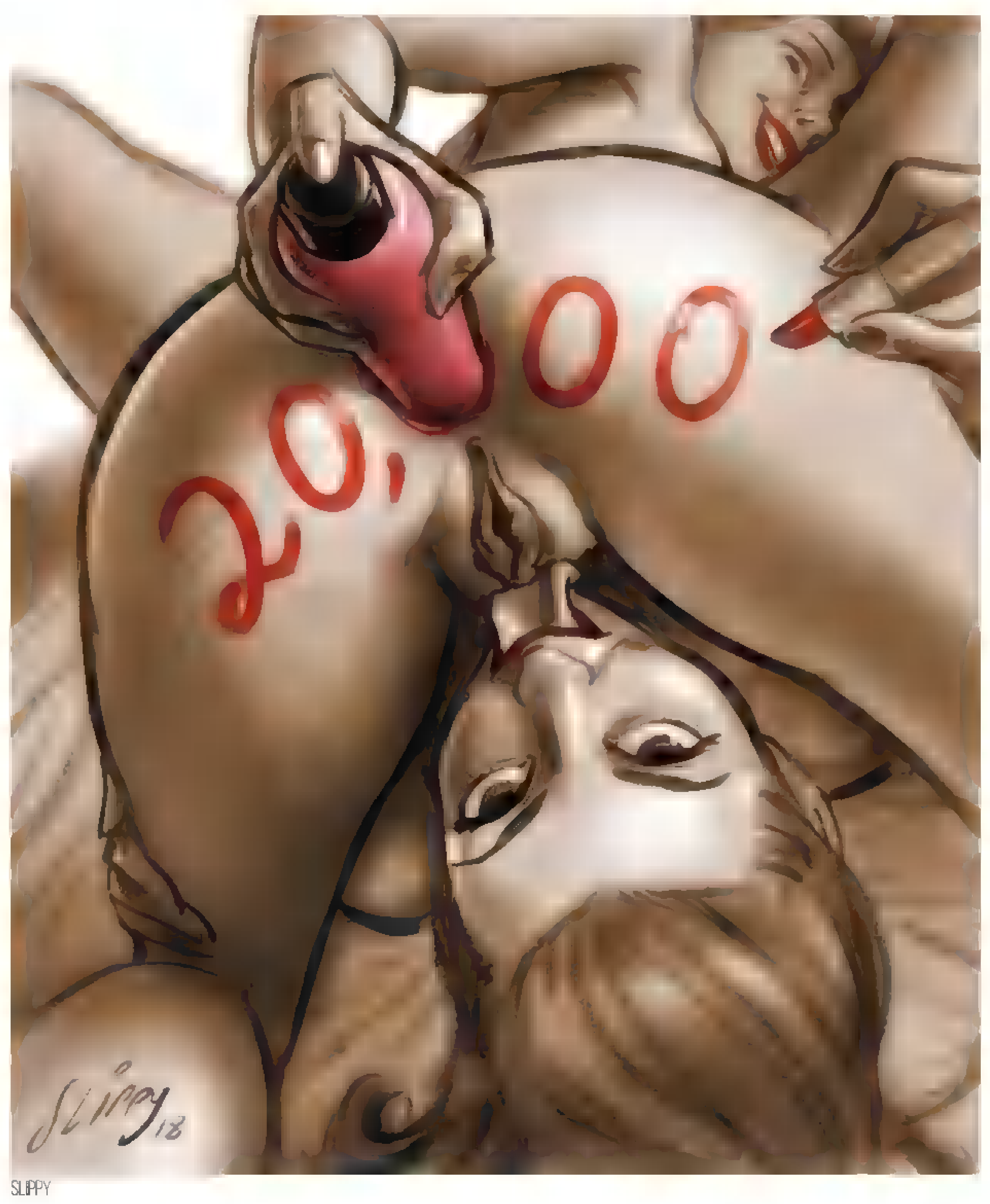
REBECCA 1.JPG



RICCARDO MANNELLI



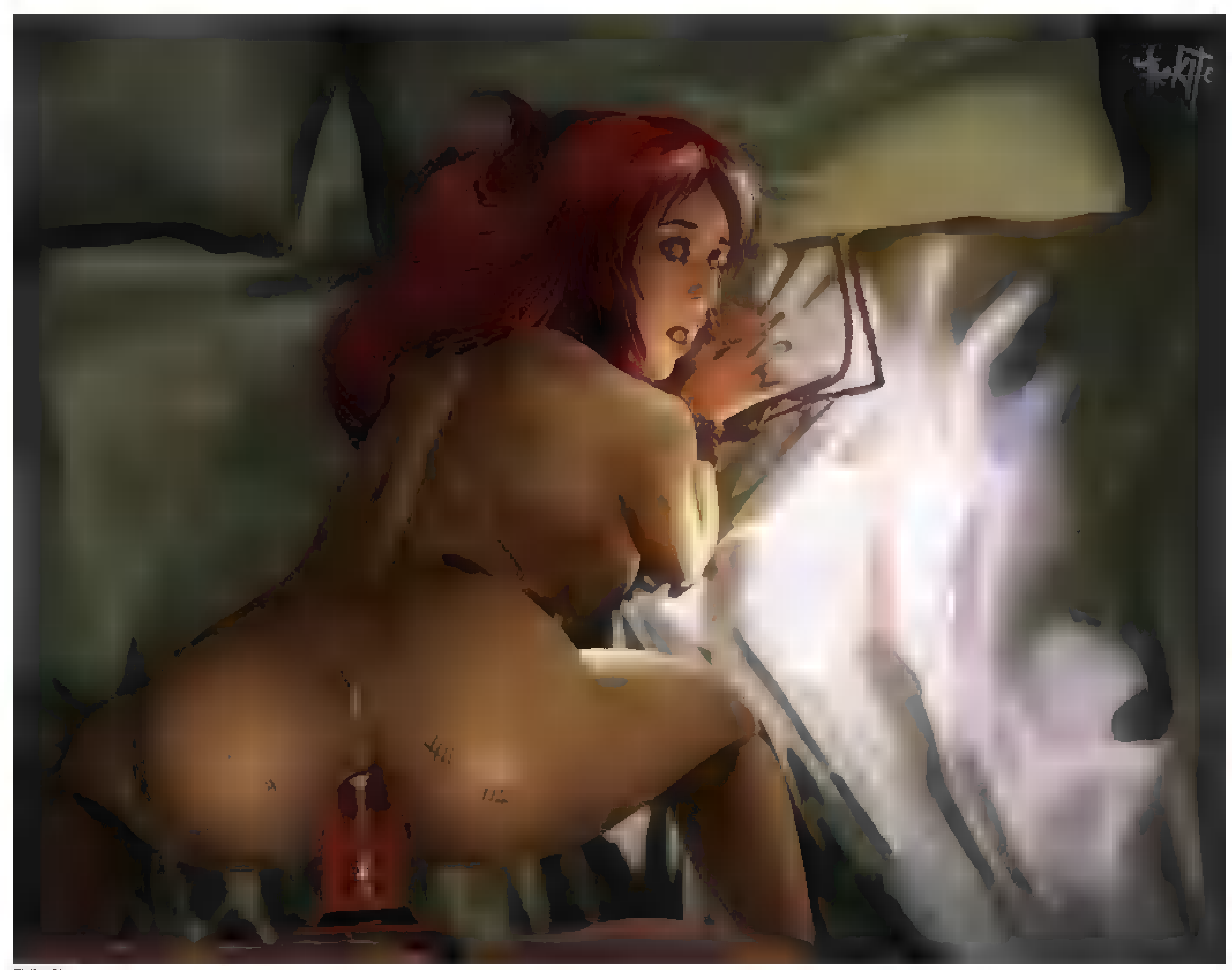
RYAN MCGINLEY



SLIPPY



STEVE KAHN

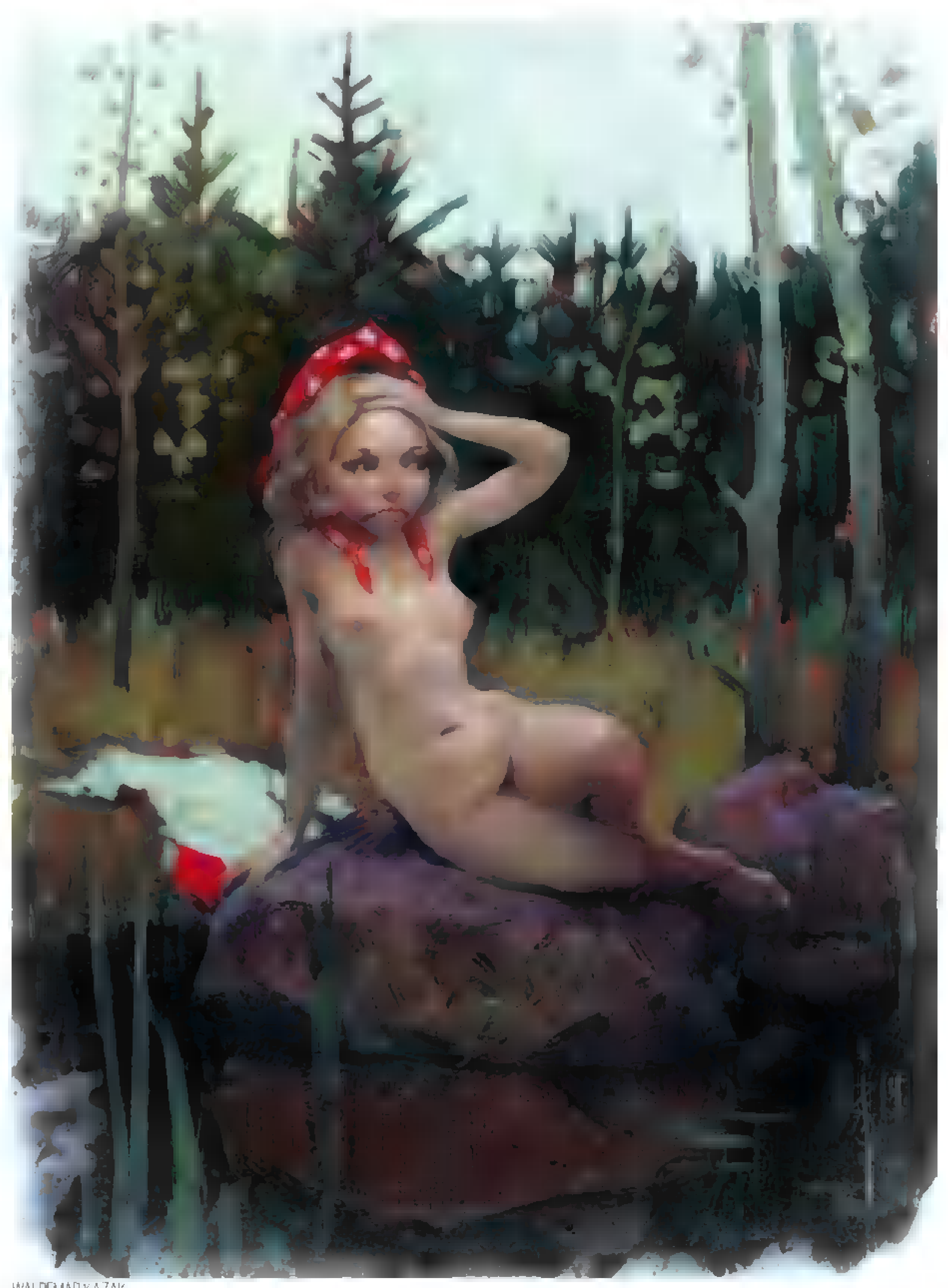

THEKITE



VICTOR RINALDI



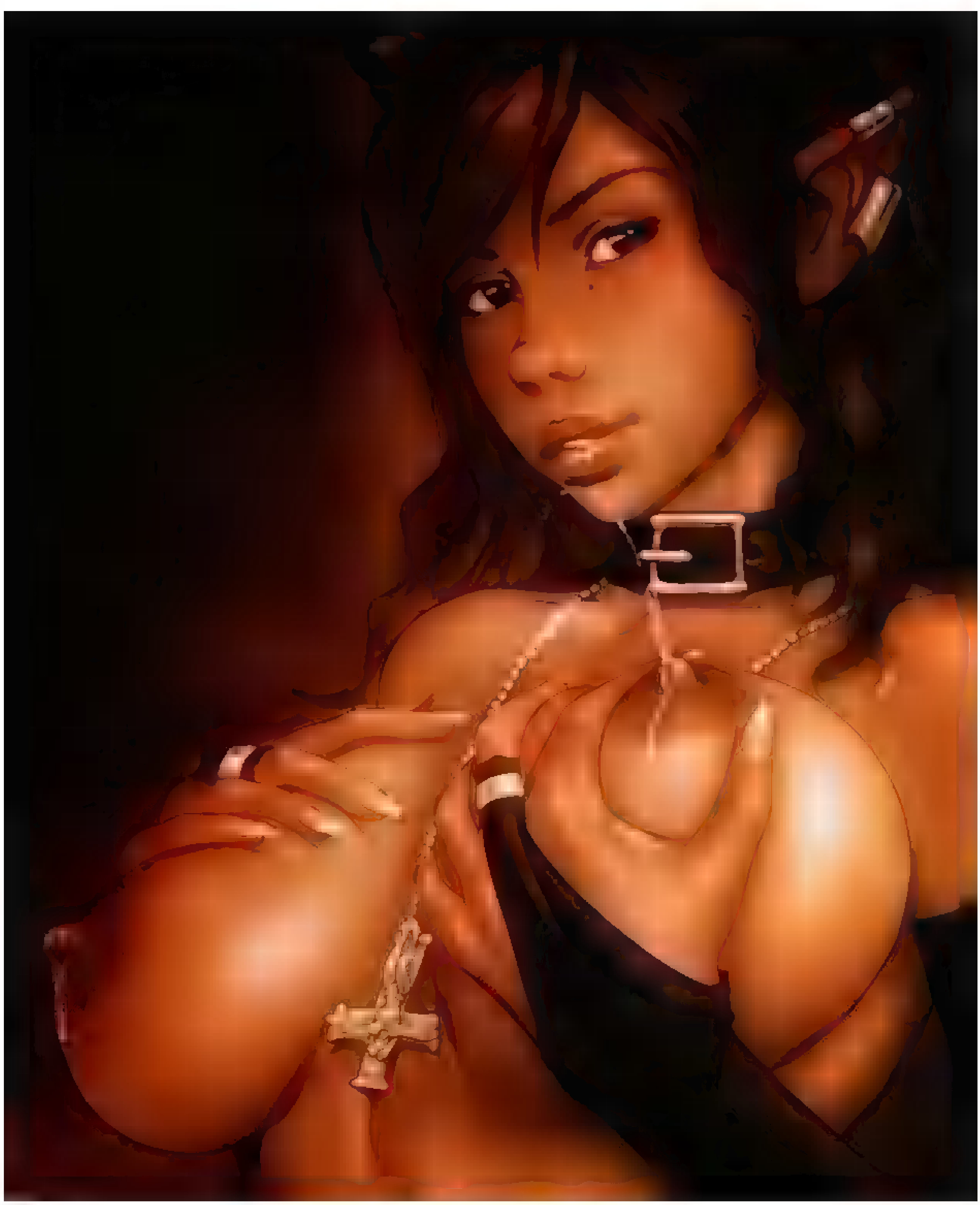
WACLAW WANTUCH



WALDEMAR KAZAK



YANNICK CORBOZ



YUNI


twitter
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

UN ESTUDIO DE HARVARD

DESCUBRE LA REALIDAD SOBRE NUESTROS DESEOS SEXUALES

Todos y cada uno de nosotros tenemos una serie de gustos que nos definen y en cierta medida nos especifican de los demás. La mayoría de ellas se muestran en los productos culturales, en la gastronomía, el cine, la literatura o la música. También en el sexo. Las fantasías muchas veces se materializan en objetos, situaciones o manías, lo que conocemos como fetichismo.

Hay algunos que son comunes y otros rematadamente bizarros. Ya el escritor J. G. Ballard, y posteriormente David Cronenberg en el cine, dieron voz a uno tan extraño como la pasión sexual por los accidentes de tráfico. No es nada desconocido, a este tipo de parafilia se le denomina sinforofilia. El parcialismo, por poner otro ejemplo, lo padecen aquellas personas que solo se excitan con una parte espefíca del cuerpo. Quizás es el más convencional, y el más habitual entre ellos es la podofilia, o lo que es lo mismo, excitarse con los pies. Pero también las manos o los pies con tacones. Los casos más extremos solamente obtienen excitación al tener relaciones sexuales con esa parte del cuerpo.

Ahora, un estudio de la Universidad de Harvard realizado en sus propios alumnos viene a sentar algunas bases de estas parafilias sexuales. Coincidiendo con la Semana del Sexo, el proyecto de investigación fue dirigido por la sexóloga Jill McDevitt, de la compañía fabricante de juguetes sexuales CalExotics. La encuesta quiso demostrar en primer lugar cómo de abiertos y sinceros se mostraban los alumnos a la hora de hablar de sus fetiches sexuales. El 22% reconoció que les gustaba el uso de fetiches en sus relaciones íntimas, mientras que un 40% admitió sentirse intrigado. Cuando se les preguntó si poseían alguno en especial, el 43% respondió de forma afirmativa.

¿Los favoritos? La humillación y el poder. Esto teniendo en cuenta que Harvard es una de las más prestigiosas universidades del mundo por la que han pasado hombres de estado como Barack Obama, pioneros tecnológicos como Mark Zuckerberg o importantes actores de Hollywood,



como Matt Damon. En total el 46% de los encuestados han participado en relaciones de BDSM o sadomasoquismo. ¿Sumiso o dominante? El 65% reconoció preferir que le dominaran.

A la hora de preguntarles por las características o naturaleza del acto sexual, el 40% reconoció haber probado el anal y el 24% haber participado en orgías o tríos. De igual modo, otro 58% admitió que había llegado al orgasmo por medio de juguetes sexuales. Pero claro está, la estadística que se lleva la palma es sin duda el sexo oral. Un 91% afirmó estar completamente enamorado de esta práctica. Finalmente, solo un 8% de los estudiantes confesó nunca haber llegado al orgasmo. Después de todo, afortunados.

Cada persona es un mundo, y los fetiches lo demuestran. Otra de las parafilias más comunes entre la población es tener sexo en lugares públicos. Así, para muchas personas el coche, un parque, un baño público o cualquier otro lugar donde exista la posibildad de ser pillado 'in fraganti' es una gran fuerte de inspiración -y excitación- para ellos.

Hay muchos psicólogos que apuntan que los fetiches dicen mucho más de nuestra personalidad de lo que creemos. En todo caso, tal y como asegura Stephen Snyder, sexólogo experto, tener una parafilia no es nada extravagante o algo que debería avergonzarnos, así como tampoco mantener oculto dentro de la pareja. Precisamente, una de las causas de la falta de deseo en una relación apunte tal vez al hecho de que no están siendo sinceras ambas partes a la hora de confesar sus más privados deseos, absurda e inútilmente reprimidos. Si tienes un impulso inconfensable por alguna situación, objeto o parte del cuerpo, no te cortes: suéltalo, cuéntaselo a tu pareja. Seguramente también tenga otro, y juntos os podéis satisfacer.

Por E. Zamorano

CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr. t



BERNARDO BERTOLUCCI

LAS MEJORES PELÍCULAS PARA RECORDARLO

Ha fallecido a los 77 años Bernardo Bertolucci. Cineasta de inmensa carrera, capaz de trascender sus inicios en el cine europeo para llegar a lo más alto en los Oscars desde Asia con 'El último emperador', y con un final envuelto en polémicas por 'El último tango en París', el italiano es uno de los grandes retratistas del siglo XX. Sexo, política, amistad, amor y traición siempre se mezclaban en una filmografía que entendía el deseo como la principal ideología y el individualismo como una forma de canalizar la representación de lo colectivo de la manera más precisa. Desde Fotogramas hemos querido rendirle homenaje eligiendo sus 5 mejores películas.

EL CONFORMISTA (1970)

'El conformista' es la primera gran película de Bertolucci y quizás la que mejor retrata su ideología y sus lugares comunes como artista. La película, que le dio al cineasta italiano su primera nominación al Oscar por Mejor Guion Adaptado, cuenta la historia de Marcello Clerici (Jean-Louis Trintignant), un fascista que planea atentar contra un exiliado político italiano durante su luna de miel en París.

Pero el cine de Bertolucci siempre ha respirado política a través de la psicología, del interior de los personajes, sus traumas, afectos y preocupaciones. Cuando tenía 13 años, Clerici le disparó a Lino (Pierre Clémenti), un hombre adulto cuando intentó seducirlo. La sombra de esta infancia planea sobre su deriva ideológica, una rabia traumática canalizada a través de una homofobia silenciosa y contenida. Es decir, Bertolucci junta una luna de miel y un atentado porque para el personaje violencia y sexo están igual de unidos.

De todas formas, por lo que más se recuerda hoy 'El conformista' es por su impresionante desarrollo visual. Considerada una de las películas más bellas jamás filmadas (y Bertolucci tiene unas cuentas de ellas), la cámara manejada por el maestro Vittorio Storaro sigue de lejos al



protagonista, encerrándolo en impresionantes e inmensos espacios, constriñéndole a través de la luz y la inmensidad que le rodea. Mediante un continuo travelling, acompañado por el viento que parece arrastrar la cámara como las hojas del otoño, el personaje de Trintignant se mueve a través de un mundo bellamente gris y otoñal. Una belleza atacada por el drama, una Europa asediada por el fascismo y un deseo que solo se expresa a través del odio. Negro sobre blanco, sombra sobre luz, 'El conformista' es una obra maestra sobre la belleza del lado oscuro de la humanidad.

EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS (1972)

Empecemos por la polémica. En la actualidad 'El último tango' es célebre por el escándalo machista que significaron las acusaciones de Maria Schneider contra el cineasta italiano y Marlon Brando, asegurando que la conocida como 'escena de la mantequilla' no estaba pactada y que fue traumática para ella. La escena fue célebre desde su estreno, aunque más popular por el uso de la mantequilla como lubricante para el sexo anal que por su verdadero contenido. El cambio fue que, lo que en su momento se consideró la cumbre del erotismo europeo de los sesenta, hoy al fin se ve como lo que siempre fue, la realista representación de una violación. Lamentablemente, muchos medios sensacionalistas modificaron las declaraciones y Twitter actúo más que nunca de teléfono roto y lo que en principio era una denuncia de una actriz quejándose de que el elemento de la mantequilla, tan popular que marcó su imagen para siempre, no tenía su consentimiento, pasó a titularse como violación o agresión sexual filmada, lo que nunca fue. Sea como fuese, dos veteranos del cine abusaron de su estatus laboral para no contar con su novata compañera de trabajo en pos de una improvisación que mejorase el trabajo de la actriz, a costa de ella misma.

No obstante, toda la película es, al igual que la controvertida escena, de contenido mayoritariamente improvisado y libre, vaciada de información en favor de la introspección psicológica. 'El último tango en París' es un retrato de la soledad entre dos personas sin nombre que conectan de forma animal y desesperada. La joven comprometida que interpreta Schneider vive una serie de encuentros sexuales con el viudo que



interpreta Brando. Es en este último en el que la cámara se recrea más, en un juego metaficcional para que "el método" de Brando como actor se encontrase con un personaje tan vacío que tuviese que llenarlo consigo mismo, denudándose ante la cámara más que nunca.

Quizás por eso, alejándonos del morbo que marcó a la película tanto en su momento como recientemente, la escena que debamos recordar de esta, pese a todo, profunda, delicada, poética y melancólica película, sea la del vídeo de arriba. En ella, el personaje de Brando se sincera por única vez ante la cámara para realizar un monólogo ante su mujer fallecida. El diálogo, que Brando tenía escrito por las paredes para no memorizar y que con las pausas sonase más natural, desarrolla toda la maestría a del actor más grande de todos los tiempos, que en estos seis minutos se destruye ante la cámara.

NOVECENTO -1900- (1976)

Hay pocas películas que condensen más y mejor la capacidad del cine para fijar e inmortalizar la historia de la humanidad que 'Novecento'. Una película inmensa cuya ambición totalizadora se ve reflejada desde su misma duración, 314 minutos, casi cinco horas y cuarto, hasta sus intenciones, retratar todo el crecimiento y desarrollo de las ideologías en Europa en la primera mitad del siglo veinte. Gérard Depardieu, Robert De Niro, Burt Lancaster o Donald Sutherland se convirtieron en algunos de los representantes de esa Italia campesina que dividía a sus gentes entre el fascismo, el comunismo y el anarquismo.

Al igual que haría Leone en 'Érase una vez en América' (1984), Bertolucci afronta el avance de su historia desde la infancia hasta la madurez de sus dos protagonistas, desde su unión hasta su enemistad. De nuevo recordada por el morbo, esta vez hablamos de la escena en la que una prostituta masturba simultáneamente a Robert De Niro y Gérard Depardieu hasta que sufre un ataque de epilepsia, 'Novecento' es el mayor ejemplo de la genialidad de Bertolucci para reflejar la política y los movimientos macrosociales e históricos a través de los pequeños gestos de sus personajes, sus sentimientos, el humor, el amor y la amistad. Una forma única de hacer humano el discurso, de hacer carnal la ideología,



que representa el mayor valor de Bertolucci como cineasta.

Hablamos también de la obra cumbre (con permiso de la siguiente película de esta lista) del trabajo fotográfico de Storaro. Podemos resumirlo en un tono amembrillado, que parte de la referencia pictórica de 'El cuarto estado' de Giuseppe Pellizza (1901) que figura en el mismo póster de la película, y una cámara capaz de encontrar a sus protagonistas entre el movimiento de las multitudes que llenan la imagen. Fue precisamente el pasado año cuando el mejor centro de restauración a nivel mundial, la Cineteca de Bologna y su proyecto de Il Cinema Ritrovato, presentó su trabajo en torno a la obra cumbre del cine italiano postneorrealismo. En definitiva, pudiendo acceder actualmente a este trabajo en las más excelsas condiciones, ni su duración es ya excusa para pasarse un domingo de la mejor manera posible, viendo 'Novecento'.

EL ÚLTIMO EMPERADOR (1987)

Nunca una película de un director europeo, y menos con una historia localizada en Asia, había arrasado de tal forma en los Oscars. Bien es cierto que, bajo la nacionalidad inglesa y filmada en este idioma, el éxito de taquilla, crítica y reconocimiento que supuso la ganadora de 9 Oscars 'El último tango en París' fue el techo del director. Además del galardón ■ Mejor Película, tanto Bertolucci en dirección como Storaro en Fotografía se llevaron las estatuillas doradas por un trabajo grandioso, que asombra especialmente en sus primeros compases. Un inicio, el de los primeros pasos del último emperador de China en su deambular infantil por la inmensidad de la ciudad prohibida, que fueron preestrenados en exclusiva mundial en el Festival de San Sebastián y que aún hoy se recuerda como uno de los momentos más relevantes de la historia del certamen vasco. Un festival, el de Donosti, del que el cineasta italiano siempre fue un habitual.

Como en 'Novecento', la historia de un continente se desarrolla a través de una historia personal, la del último emperador y, por tanto, del involuntario protagonista del cambio de régimen en China hacia la revolución comunista. 'El último emperador', además de un repaso histórico, es una historia de descubrimiento. La del niño que crece aislado y



solo en la Ciudad Prohibida hacia la del aristócrata exiliado y su drogadicción al opio, acabando con su célebre, por irónica, situación final. No obstante, la historia del emperador que acabó de jardinero de su propio palacio no se queda en la anécdota histórica, y también va más allá del retrato visual del esplendoroso exotismo de los espacios que ocupa. Mostró un mundo de contrastes en el que reina, pese a la belleza, la soledad: la del príncipe en su cúspide, la del noble ocioso y aburguesado y la del anciano arruinado perdido en la inmensidad de la población como uno más.

SOÑADORES (2003)

Llegamos a 'Soñadores', su última gran película y la mejor muestra de erotismo cinematográfico del nuevo siglo. Además de un trío protagonista como el formado por Louis Garrel, Michael Pitt y la debutante Eva Green, la penúltima película del italiano supone una mirada a su juventud. Una al Mayo del 68, un suceso que trastocó todos los ideales militantes de los intelectuales de izquierdas y que fue capital en la formación del joven Bertolucci. Hace poco, 'Mal genio' (Michel Hazanavicius, 2017) retrataba también este episodio en la vida del italiano a través de su desencuentro con Jean-Luc Godard. En el centro histórico, como siempre, tres historias personales, confusas, oscuras y atrayentes. Con un incesto algo más que insinuado y un claro Ménage à Trois sexual, afectivo y suicida, el cineasta italiano retrata desde su madurez a la juventud más oscura, pasional, viva y desesperada que vivió su apogeo explosivo y ardiente aquel mayo que cambió todo sin cambiar nada.

Sin embargo, si hay algo por lo que 'Soñadores' se ha convertido en una película de culto es por sus continuas referencias cinéfilas. Hay que ser toda una rata de filmoteca como sus protagonistas para pillaras todas. Un continuo juego metarreferencial que recuerda la importancia que tuvo la Cinemateque Française y la destitución de su director, Henri Langlois, en el conflicto. Al final, 'Soñadores' funciona para la cinefilia como la representación de su mirada voyeur, desesperada, política, erótica, pasional y conflictiva (para muestra la discusión entre los fans de Chaplin y de Buster Keaton) que complementa esa oda al cine, más blanca y romántica, que es 'Cinema Paradiso' (Giuseppe Tornatore,

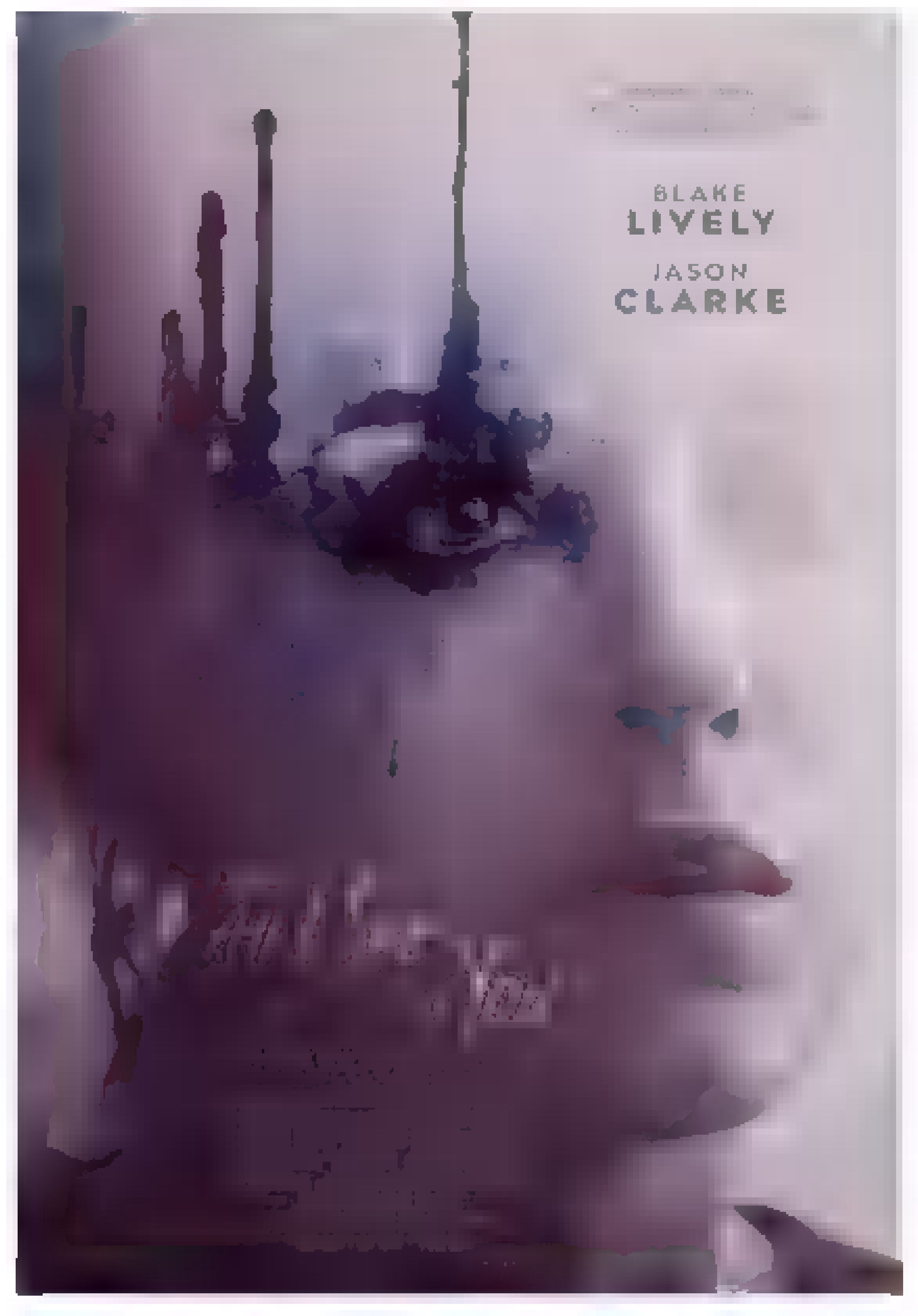


1988). Adjetivos sin los que el cine sería mucho menos interesante, mucho menos cine y que siempre encontraremos aquí, en las más magistrales muestras del genio Bertolucci.

Por Rafael Sánchez Casademont

ALL I SEE IS YOU 2016

Una mujer ciega que está consiguiendo recuperar la vista tras un transplante de córnea comienza a descubrir perturbadoras cosas sobre su marido y su matrimonio.

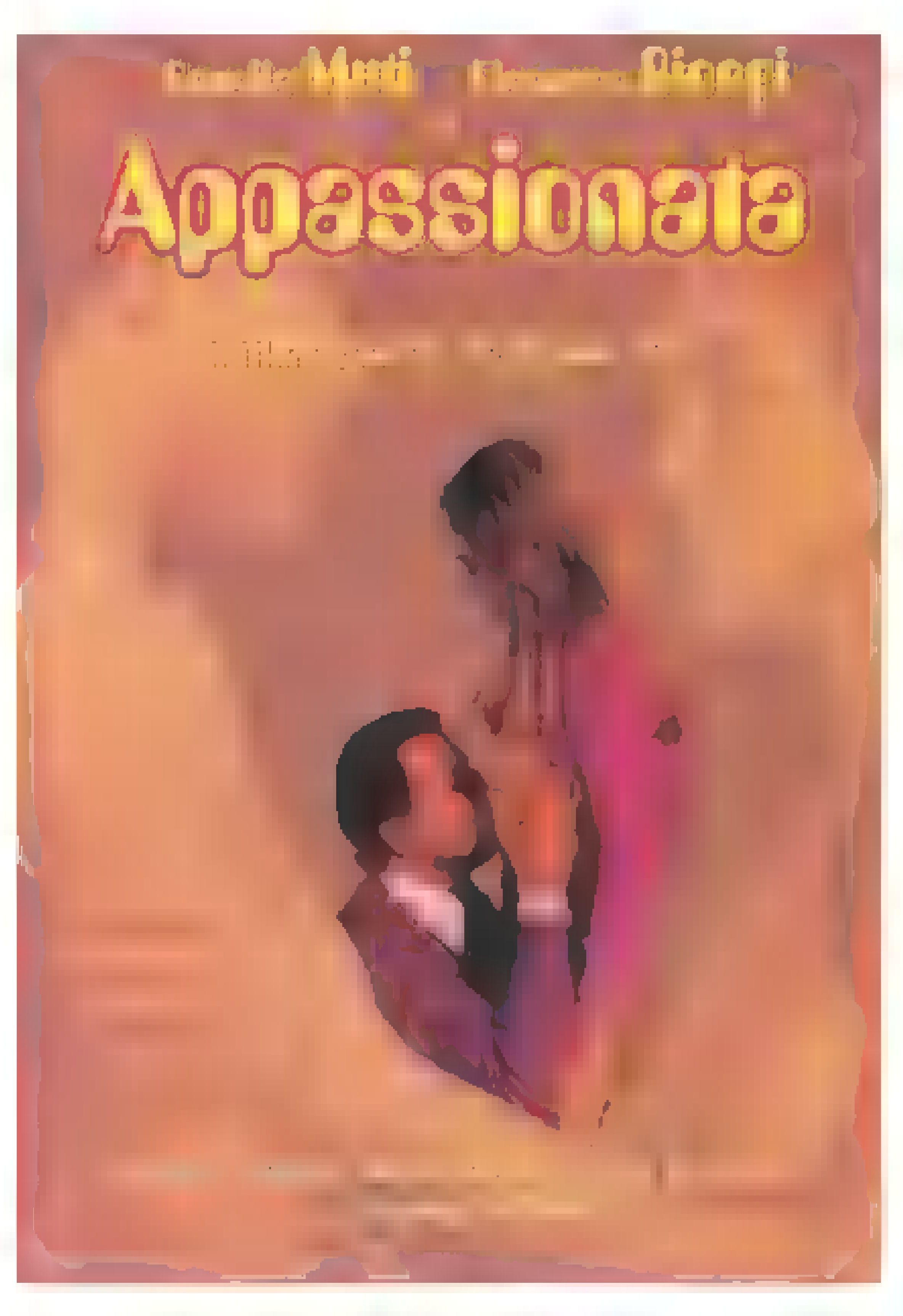


ANTES QUE CANTE EL GALLO 2016

Carmín sueña con algún día irse a vivir a la capital con su madre. Ese sueño se desmorona cuando la madre se muda con su nuevo esposo a los Estados Unidos. En pleno despertar adolescente, Carmín se ve forzada a permanecer en Barranquitas, un pueblito montañoso, junto a su abuela, una mujer dura, conservadora y de escasos recursos para la crianza. Solo la llegada del padre después de años en la cárcel comenzará a atenuar el malestar de Carmín. La relación, sin embargo, traerá sus propias ambigüedades y complejidades. Ahora la joven deberá aprender a vivir entre el abandono y el cuidado; entre el deseo, el amor y experimentar la más cruda ausencia.

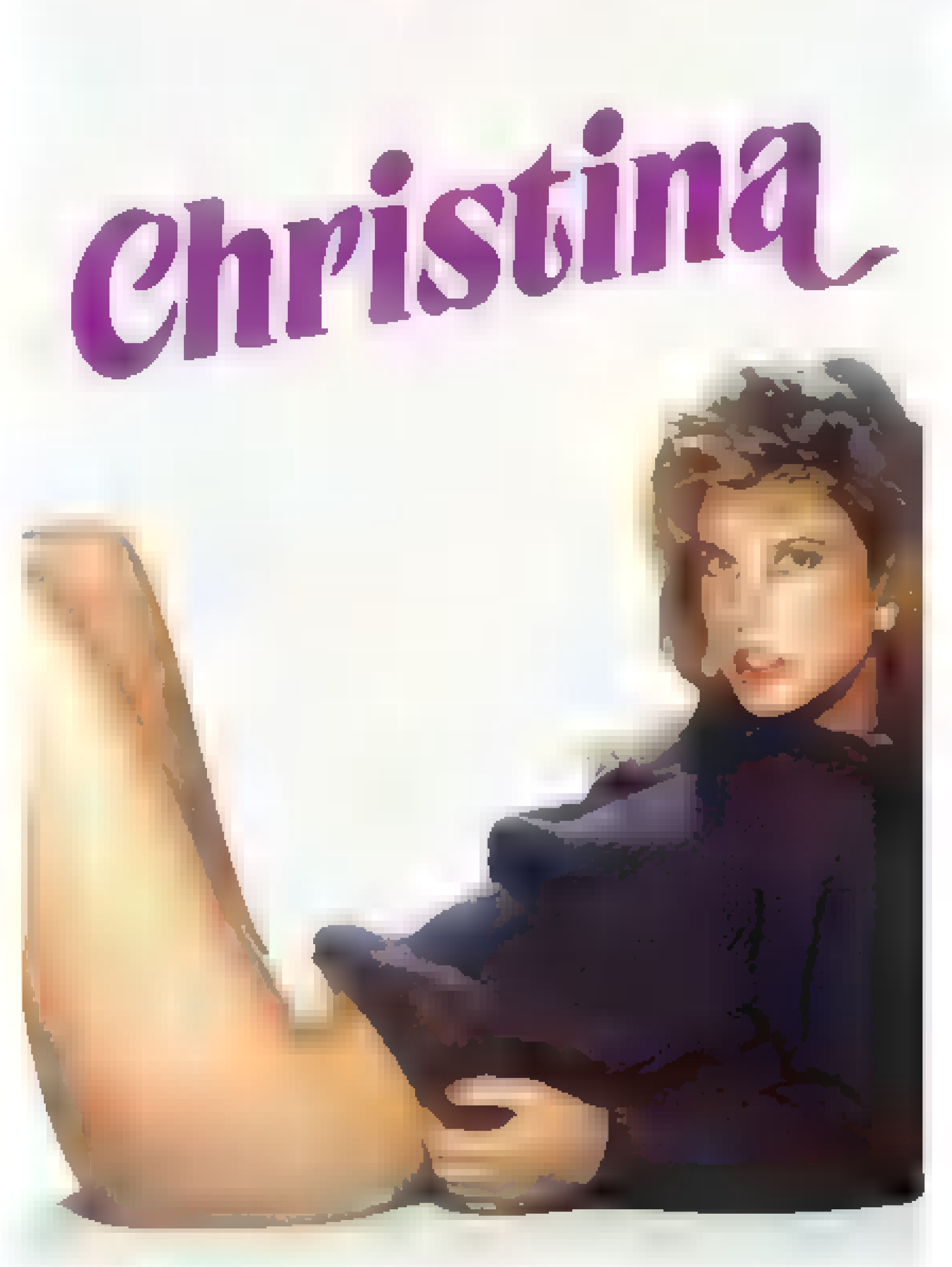


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



APPASSIONATA 1974

Dos colegialas conspiran para averiguar hasta qué punto su sensualidad es capaz de descomponer el matrimonio formado por los padres de una de ellas, un dentista y su esposa, una enferma mental.



CHRISTINA Y LA RECONVERSIÓN SEXUAL 1984

La heredera y soltera más notoria del mundo es secuestrada de la campiña italiana. ¿Sobrevivirá a la terrible experiencia?

CIAO MASCHIO 1978

Lafayette trabaja como técnico de luces para un grupo de actrices feministas de Nueva York que se divierten abusando de él. Su vida da un giro inesperado cuando topa por azar con la cría de un chimpancé que se encuentra en la playa, dentro de los restos de un inmenso maniquí de King Kong. Este hallazgo hará tambalear su propia vida y al fin decidirá adoptar a la cría del primate, obteniendo incluso un certificado de nacimiento para ella.



COLETTE 2018

Cuenta la historia de Sidonie-Gabrielle Colette (Keira Knightley), autora de las polémicas novelas que causaron gran revuelo en el París de los años 20 "Claudine" y "Gigi", desde su infancia en el campo hasta su consagración en la sociedad parisina junto a su marido, el también autor Henry Gautheir-Villas "Willy" (Dominic West), que en un principio actúa como mentor de Colette.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



HOUSEWIFE 2017

La madre de Holly mató a su padre y ■ su hermana cuando ella tenía solamente siete años. Dos décadas después, convertida en una adulta que tiene dificultades para distinguir la realidad de las pesadillas que la acechan, Holly conocerá a un famoso mentalista, que afirma estar destinado a ayudarla.



LILA DIT ÇA 2004

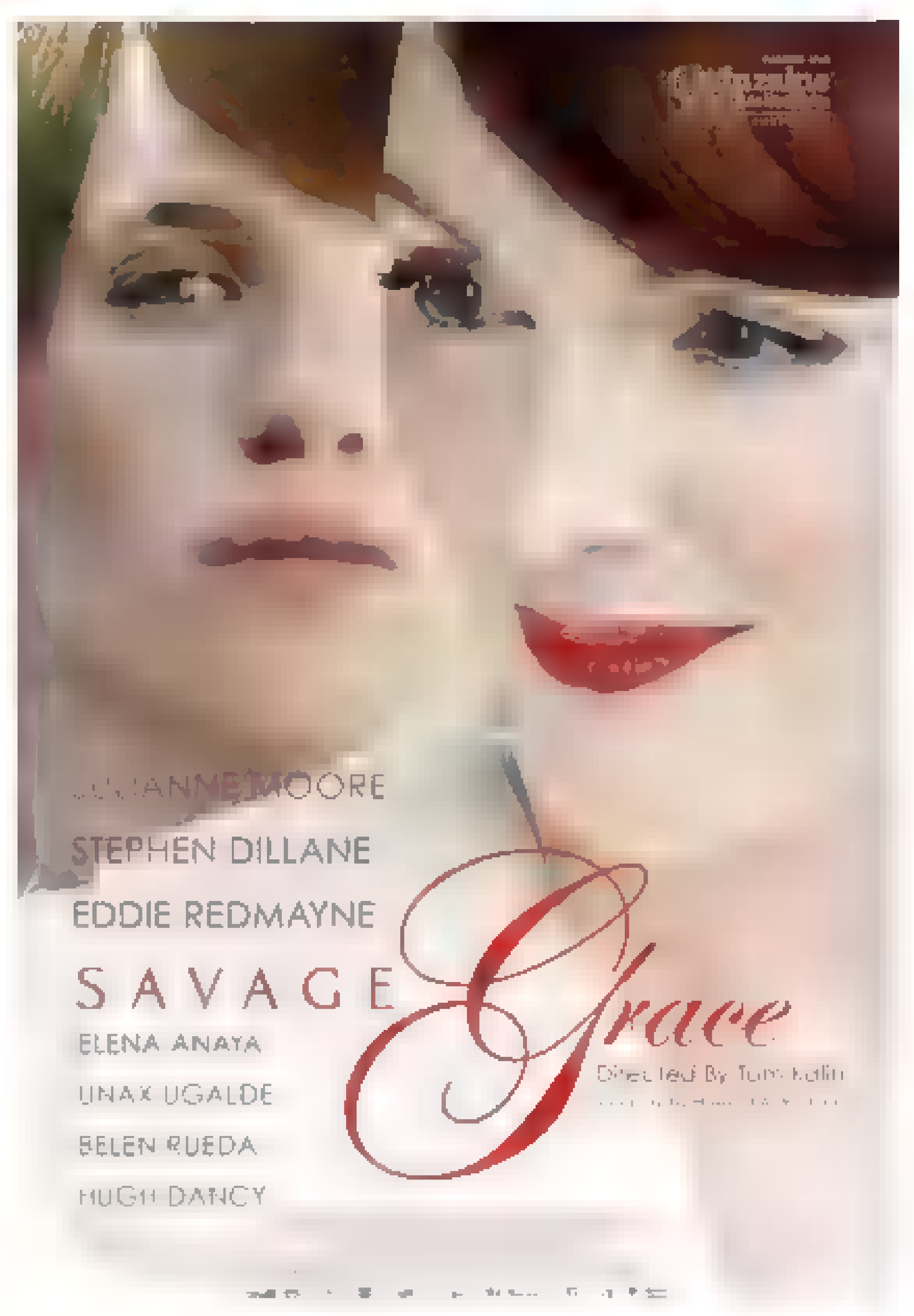
Lila tiene dieciséis años, ojos inocentes y belleza de ángel, así que cuando pregunta con vocecita suave: "¿Quieres mirar debajo de mi falda?", el efecto que causa es devastador: sensualidad con mayúsculas. Lila, que acaba de mudarse con su extraña tía ■ un barrio pobre de mayoría árabe, conoce ■ Chimo, un niño tranquilo y con talento literario. Chimo y Mouloud son los líderes de la banda local. Lila se dedica a jugar con Chimo, a aturdirlo con promesas vagas y lenguaje procaz. Mouloud entra también en el juego, pero es más rudo que su amigo y mucho menos manipulable que él.

MÄDCHEN MÄDCHEN! 2001



Inken (Diana Amft), Vicky (Felicitas Woll) y Lena (Karoline Herfurth) son tres chicas jóvenes, en plena efervescencia hormonal, muy revolucionadas por el descubrimiento del sexo y los chicos en general, así como por la competencia entre las propias chicas, todo ello hace de catalizador de las más alocadas situaciones.

SAVAGE GRACE 2007



Barbara Daly (Julianne Moore) entra a formar parte de la alta sociedad americana tras casarse con Brooks Baekeland (Stephen Dillane), heredero de una gran fortuna. Aunque es bella y elegante, a su marido le parece que no está a la altura de su nueva posición social. El nacimiento de Tony, su único hijo, desestabiliza más el matrimonio. Viéndose despreciado por su padre, Tony (Eddie Redmayne) crece estrechamente unido a su madre. Este filme desvela los más ocultos secretos de una de las dinastías norteamericanas más famosas de la historia reciente.



IMAGENOBSCURA feedly

LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

INTRODUCCIÓN

Con un ligero cambio en el título de la sección aquí estamos un año más con vosotros. Digo un leve cambio en el título porque el año pasado iniciamos la sección sobre cómics para el año entrante, el 2018, con el post Las cosas que nos hacen felices opina: Los mejores cómics para el 2018, escrito por el compañero José Carlos. Este año me ocupo yo pero el título "los mejores cómics" me parece algo pretencioso dado que todo está sujeto a la subjetividad de cada uno. Así que he decidido que el post lleve el título de Los cómics más esperados de 2019. ¡Vamos allá con los cómics que espero con impaciencia para 2019 en España!

Avengers: No Road Home

Despacio y sin hacer mucho ruido pero con paso firme Al Ewing ha ido adquiriendo cada vez más presencia en el Universo Marvel en general y en la parte de Los Vengadores en particular. Este guionista británico ha sabido coger lo mejor de los héroes más poderosos de La Tierra y plasmarlo de forma muy inteligente y sofisticada. Como muestra hay quedan proyectos como Los Poderosos Vengadores, Loki: Agente de Asgard, su versión de The Ultimates o la cabecera que más reconocimiento le esta valiendo en la actualidad, El Inmortal Hulk. Un gran homenaje al Hulk Primigenio, al Hulk de Lee y Kirby, hecho de una forma muy creativa y terrorífica. Una brillante secuela de la última gran saga vengadora en la que el guionista estuvo involucrado, Vengadores Sin Rendición. Un espectacular, a la par que emotivo, evento que nos traía la mejor versión de Los Vengadores contemporáneos. En Avengers: No Road Home, Ewing vuelve a hacer equipo con Jim Zub y Mark Waid, los otros dos guionistas de Vengadores Sin Rendición, para traernos otra gran historia de Los Vengadores. Si Ewing está metido en un proyecto de Vengadores merece la pena que lo leamos.



Drowned Earth

Frente al enfoque más conservador de Geoff Johns, Scott Snyder, pese al decepcionante evento Noches Oscuras: Metal, ha sido capaz de ir introducienco nuevos conceptos, personajes y situaciones en el Universo DC. Algunos de los cuales han comenzado a desarrollarse a partir de la épica saga Liga de la Justicia: Sin Justicia, hecha por Scott Snyder, James Tynion IV, Joshua Williamson, Jorge Jiménez, Francis Manapul, Riley Rossmo y Marcus To. Saga que hace olvidar Noches Oscuras: Metal y nos hace tener algo de esperanza en las nuevas colecciones y etapas que se derivarán de ella, como Justice League Dark o Justice League Odyssey.

Si a esa situación le sumanos la importancia mediática que está teniendo Aquaman, por su reciente adaptación cinematográfica, no era descabellado pensar que esto iba a plasmarse en un evento centrado en el Rey de Atlantis. Dicho evento es Drowned Earth, Tierra Hundida. Un crossover de Aquaman con la Liga de la Justicia, ideado por Scott Snyder, James Tynion IV y Dan Abnett. Lo visto hasta ahora del mismo me da buenas vibraciones y tiene pinta de ser una historia digna del entorno en el que se mueve Aquaman. Un entorno donde la épica, la tragedia, la magia y la mitología se dan la mano. Espero no equivocarme. El equipo artístico del cruce, Francis Manapul, Howard Porter, Lan Medina, Frazer Irving o Bruno Redondo, hace que ya merezca la pena darle una oportunidad.

Green Lantern de Morrison y Sharp

Me gusta la idea de los Green Lanterns. El que su arma característica, su anillo, sea un objeto luminoso cuyo poder depende de la voluntad e imaginación de su portador es genial. Y es genial el diseño de su uniforme. Gil Kane lo bordó. Mi problema es que no he sido capaz de terminar ninguna de las etapas de Green Lantern que he empezado. Ninguna me termina de llegar. Así que cuando supe que Grant Morrison y Liam Sharp iban a relanzar la cabecera del personaje me dio una gran alegría. Es un gran equipo creativo. Sharp es un valor en alza, tras su paso por Wonder Woman. ¡Me encanta su dibujo! ¿Que decir de Morrison? No



todo su trabajo es bueno, pero es indiscutible que, en líneas generales, es sinónimo de calidad. Así que esta etapa, iniciada a finales del 2018, es, para mi, uno de los títulos más esperados, en España, para 2019.

The Terrifics

De las colecciones derivadas de Noches Oscuras: Metal, la única que no me ha dejado indiferente ha sido The Terrifics. El comienzo de esta cabecera, que bien podría describirse como una mezcla de Los 4 Fantánticos / Challengers of the Unknown y Planetary en el Universo DC, a manos de Jeff Lemire e Ivan Reis, bien merece una oportunidad. ¡Acerquemonos a estos exploradores del Multiverso Oscuro. Puede que nos sorprendan!

Wonder Woman de G.Willow Wilson

Wonder Woman es uno de mis personajes favoritos. Al contrario que Green Lantern de Wonder Woman, además de empezar a leer etapas, encontré una que ha sido la que más me ha gustado hasta ahora. La etapa de Phil Jiménez. Para mi esa etapa es la mejor de la amazona. Aunque siempre es interesante ver como la guioniza una mujer. Empecé a leer la etapa de Gail Simone pero no terminó de convencerme pese ■ que estaba bien escrita. Ahora que sé que en USA la está guionizando G.Willow Wilson no puedo más que interesarme por la cabecera. Me encanta el estilo de Wilson pero no el personaje que le ha llevado a la fama, la nueva Ms. Marvel. Así que ahora se juntan una guionista que me gusta con una heroína que me gusta. Si a eso le añadimos que el dibujante de esta etapa es Cary Nord, del que guardo un grato recuerdo por su etapa en Conan, ¿como no darle una oportunidad a esta etapa?

Ghost in the Shell Stand Alone Complex

En mi post Las cosas que nos hacen felices opinan: Los mejores cómics de 2018 olvidé mencionar Ghost in the Shell Arise: Sleepless Eye. Algo imperdonable. Para compensarlo coloco esta adaptación de la fantástica


DC

serie de animación del mismo nombre, emitida entre 2002 y 2003, como uno de los mangas más esperados para 2019. No me puedo creer que no hayas visto la serie y, dado que es así, ¿hacen falta argumentos para darle una oportunidad a este manga? ¡Si, si, Adrián, lo que pasa es que eres un vago que no quieres escribir más! ¡Piensa lo que quieras pero prueba el manga Ghost in the Shell Stand Alone Complex! ¡Seguro que merece la pena!

Britannia

De un tebeo que había olvidado mencionar en Las cosas que nos hacen felices opinan: Los mejores cómics de 2018 paso a otro que si, Britannia. Su tercer volumen, para ser más precisos. Peter Milligan se mantiene en el título, así que no nos queda más que disfrutar del mismo por los motivos que ya expuse en el mencionado post. ¡No tienes ganas de escribir ya Adrián! ¡No, es que no quiero repetirme!

Cierre

Esto es todo. ¡Si, si es muy pijamero, lo sé! ¡Me gustan mucho los tebeos de superhéroes, lo digo así de claro y sin complejos! Probablemente he dado rienda suelta ■ mis gustos por encima de lo que los entendidos puedan haber decidido, unánimemente, como los cómics más esperados para este 2019 en España. Así os lo pongo fácil para ponerme ■ parir en comentarios. O para añadir más material, que consideréis que deberían estar en esta lista y, así, enriquecer esta publicación. ¡Muchas Gracias y un abrazo!

Por Adrián De La Fuente Lucena







A NUESTRA IMAGEN
Y SEMEJANZA



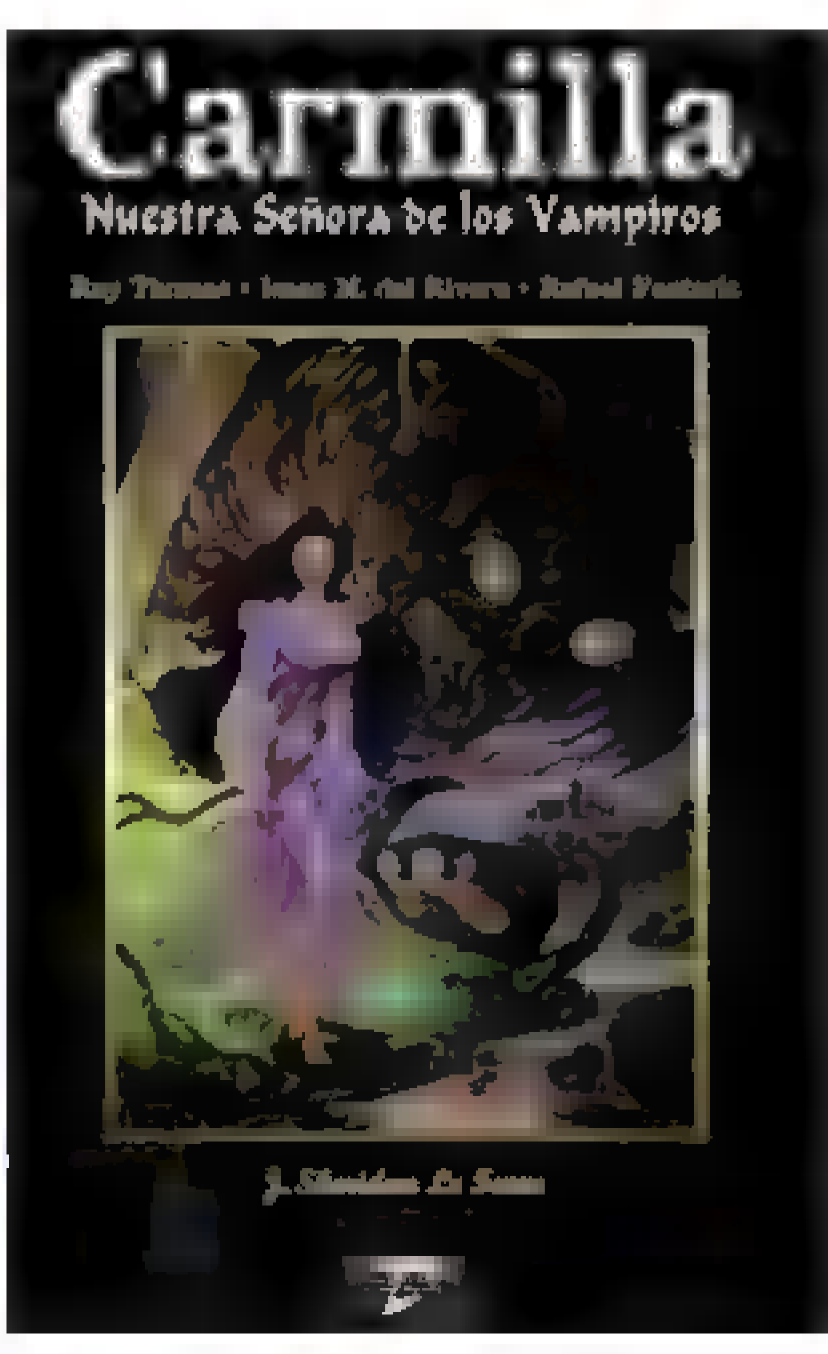
AAMA



ARMY@LOVE



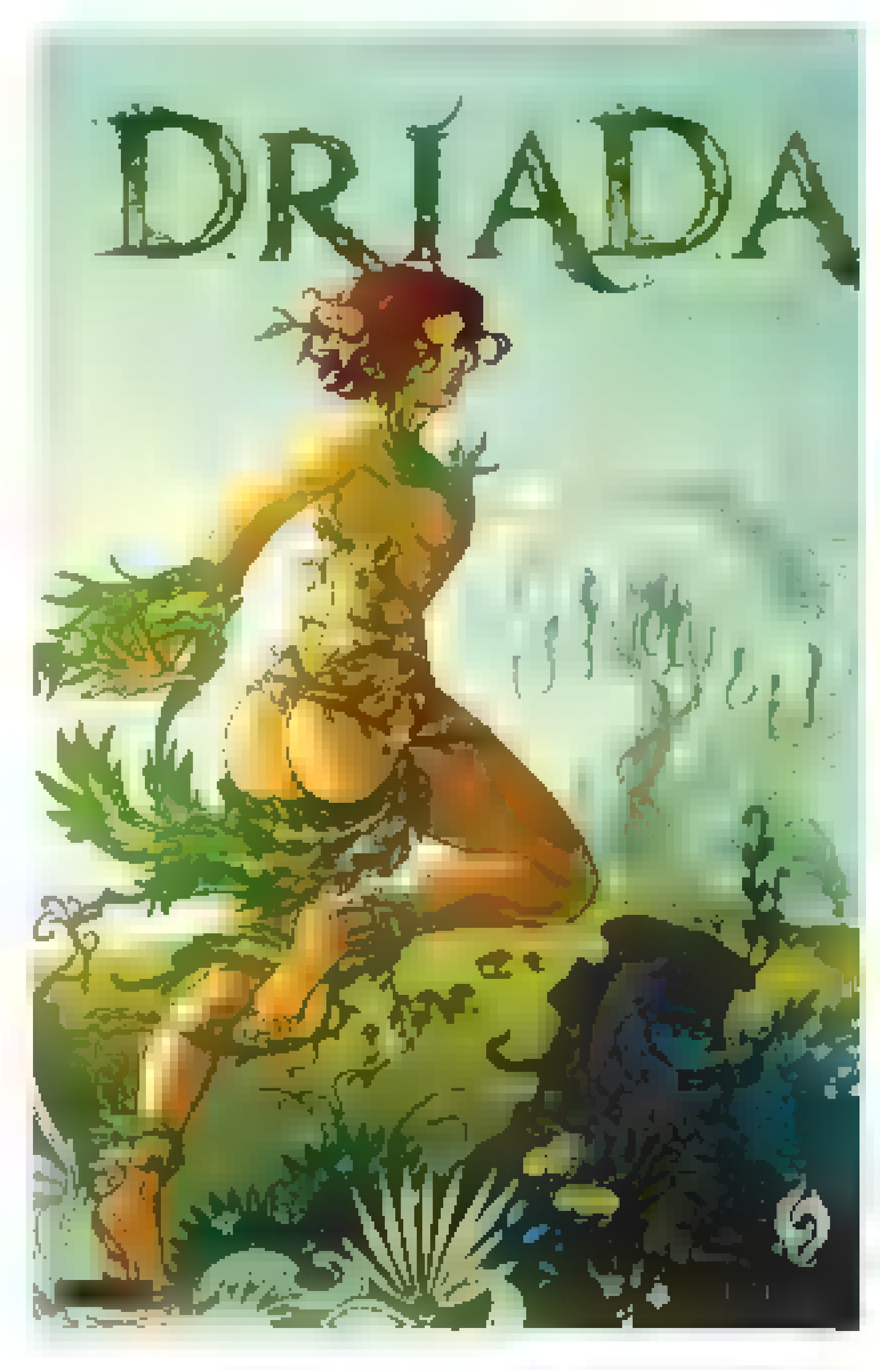
ATRAPADOS



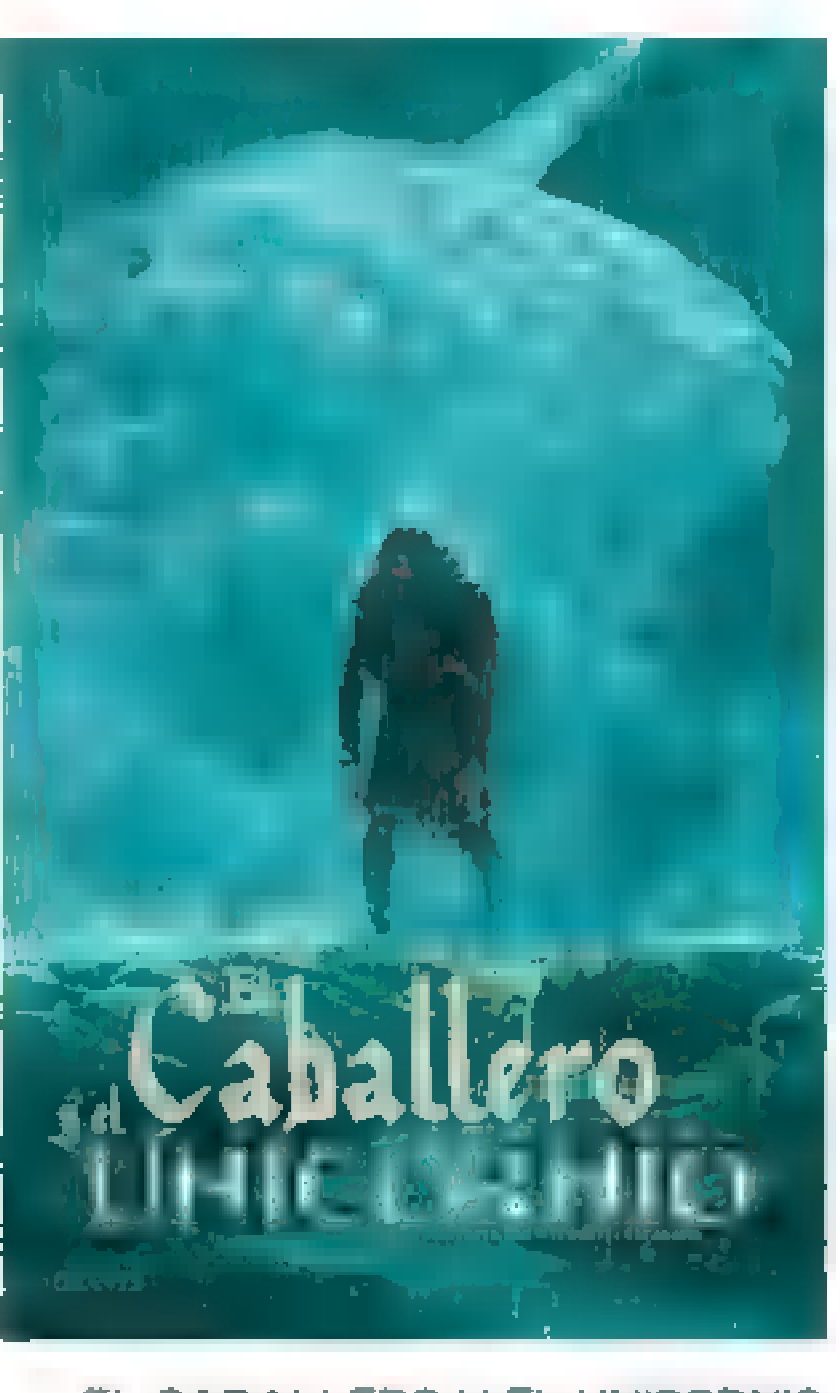
CARMILLA -
NUESTRA SRA. DE LOS VAMPIROS



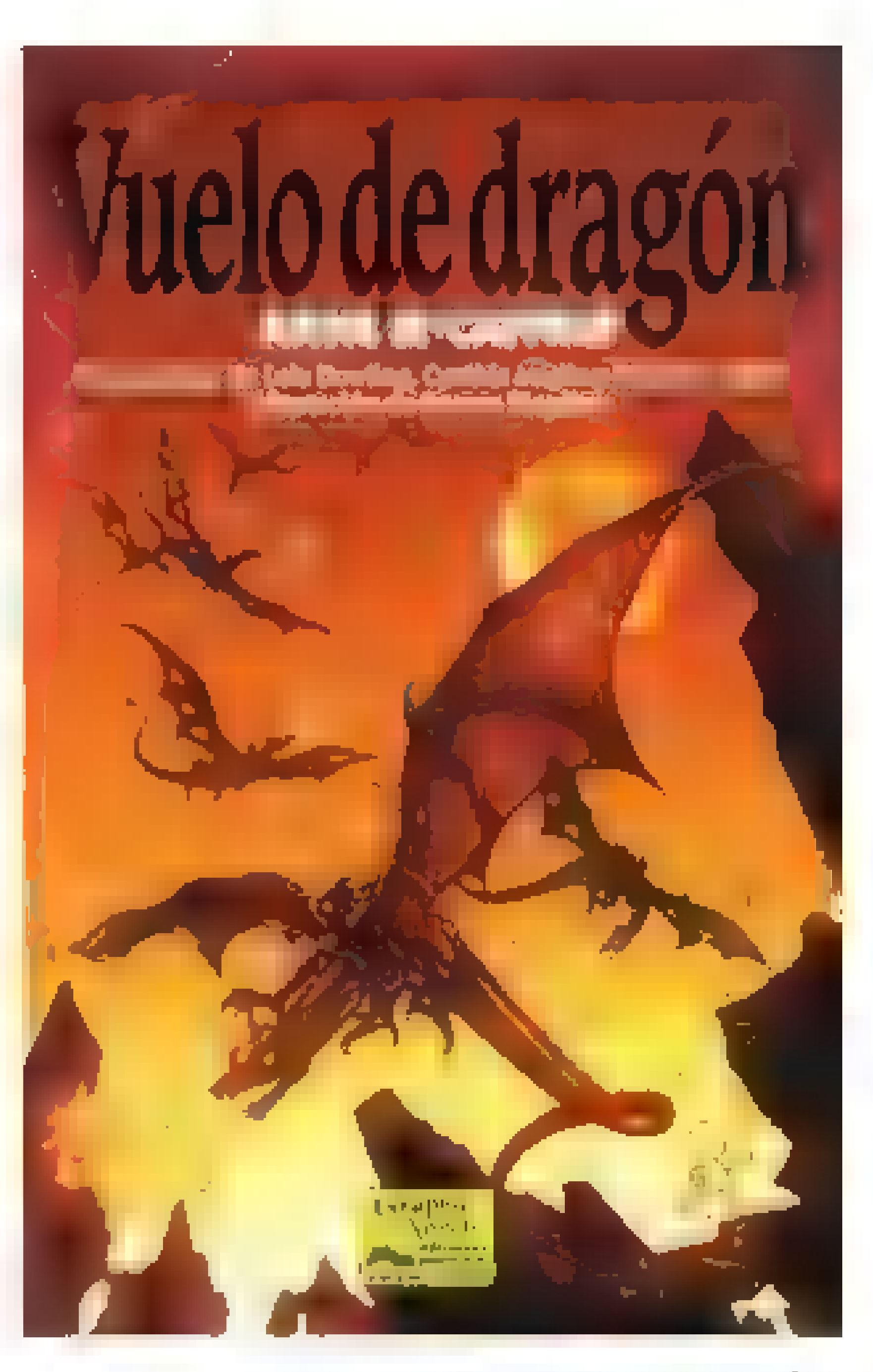
CRÓNICAS BÁRBARAS



DRIADA 1 - LOS HECHICEROS



EL CABALLERO Y EL UNICORNIO



EL VUELO DEL DRAGÓN



ESTUDIO EN ESMERALDA



FÁBULAS - LIBRO 03



FRINGE 1

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



GRIMM FAIRY TALES PRESENTS
VAN HELSING VS DRACULA



INNOCENT 1



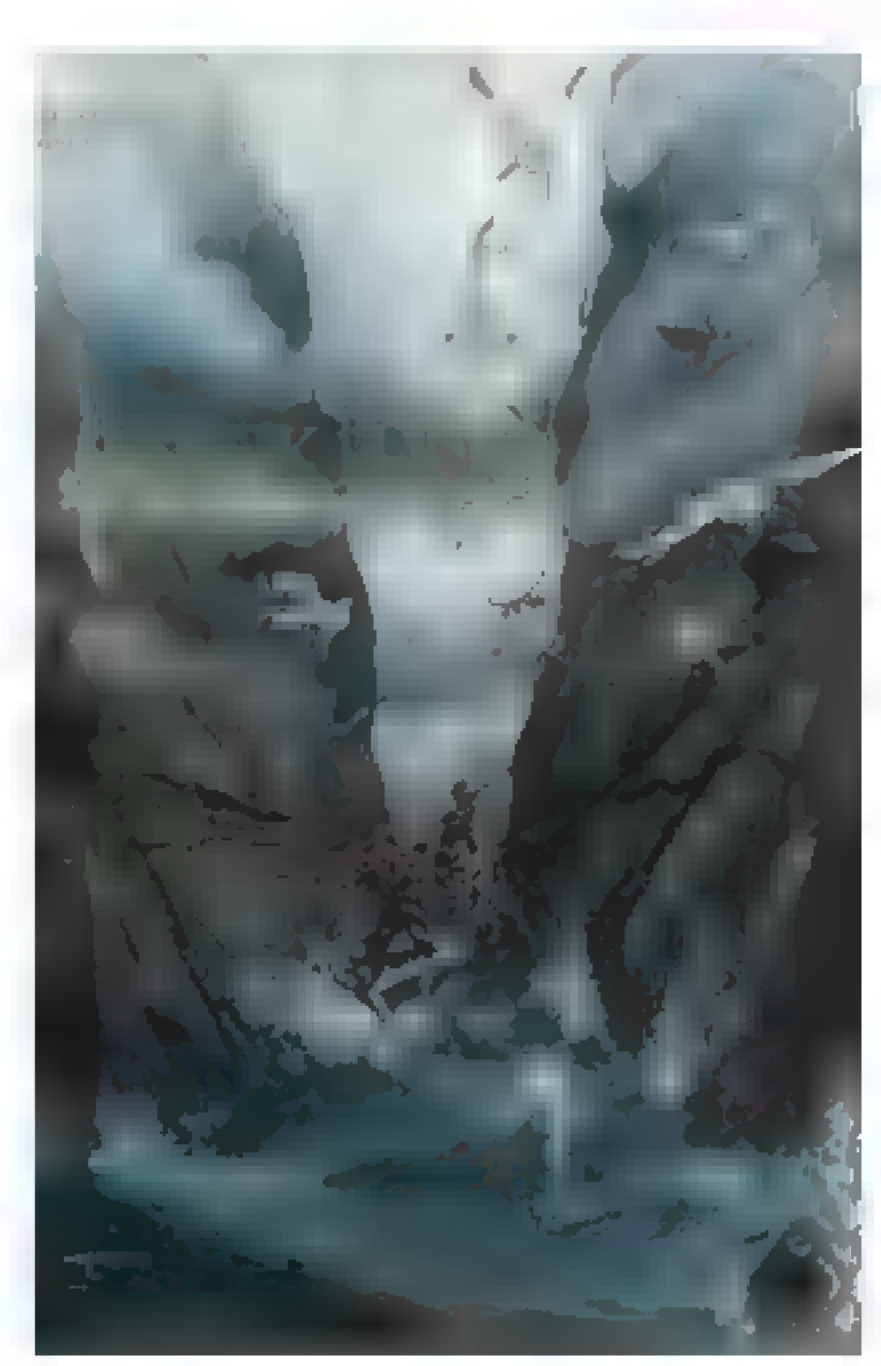
MESALINA 1 -
EL TEMPLO DE PRIAPO



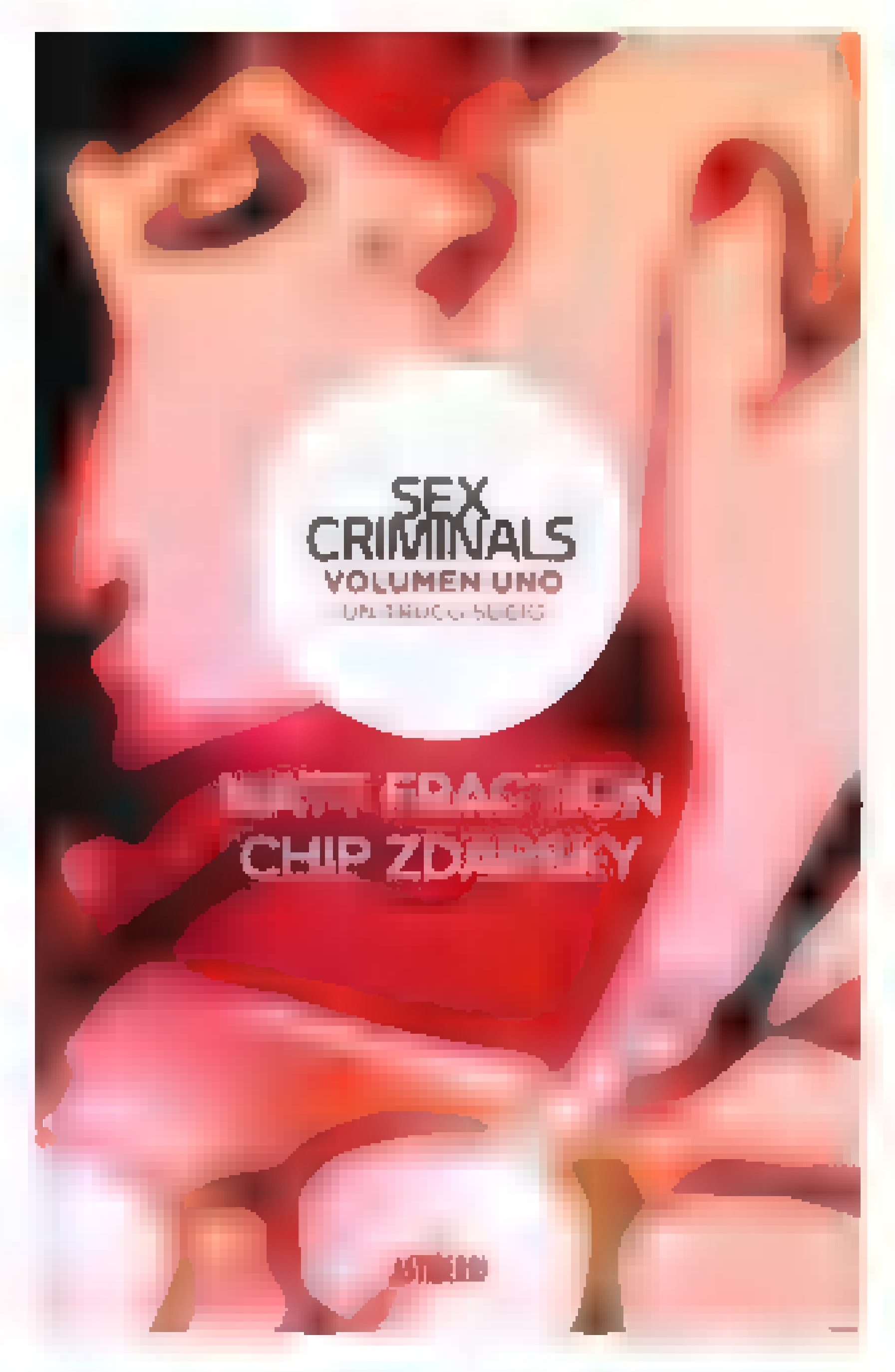
MICKEY SPILLANE'S
MIKE HAMMER



RANX



SAINT KILDA



SEX CRIMINALS - UN TRUCO SUCIO



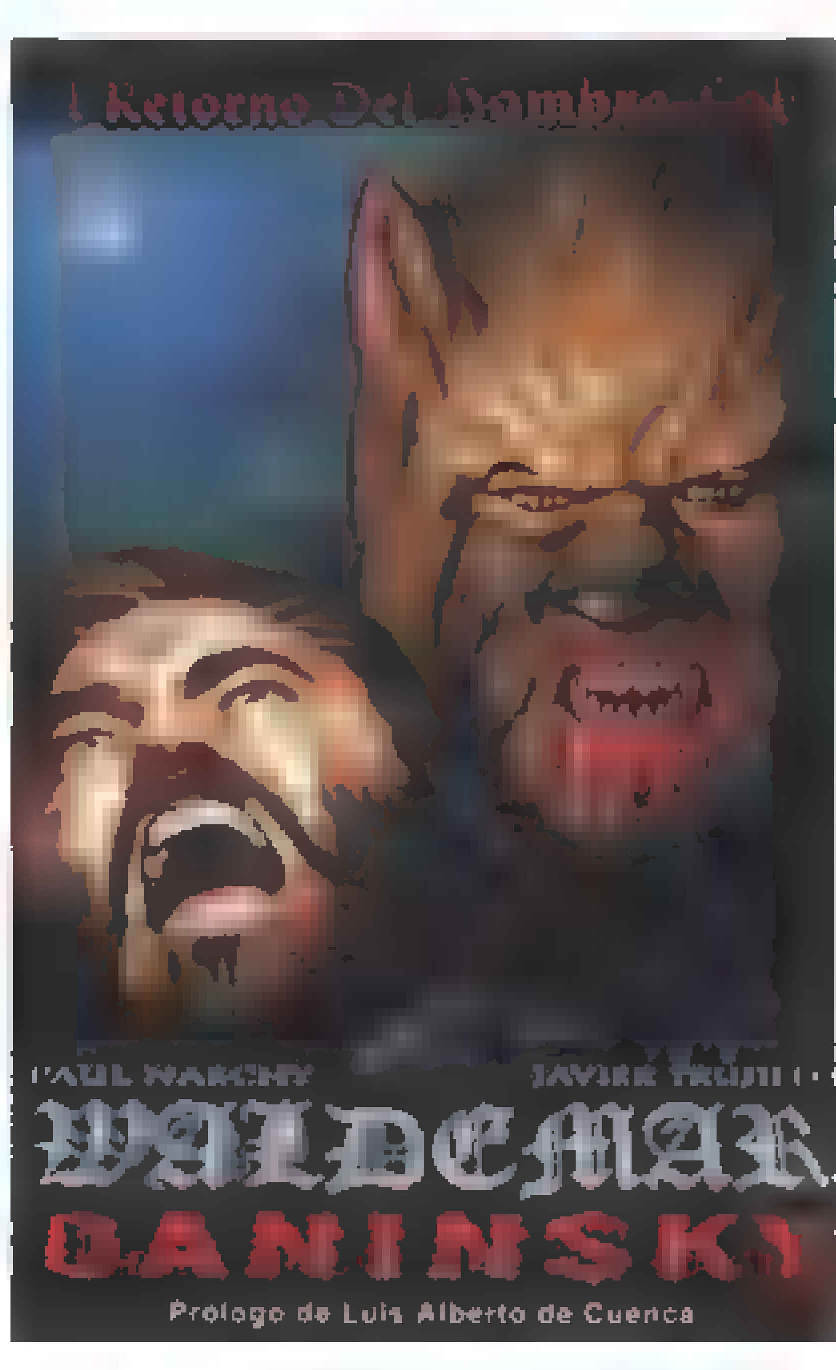
UNA HERMANA



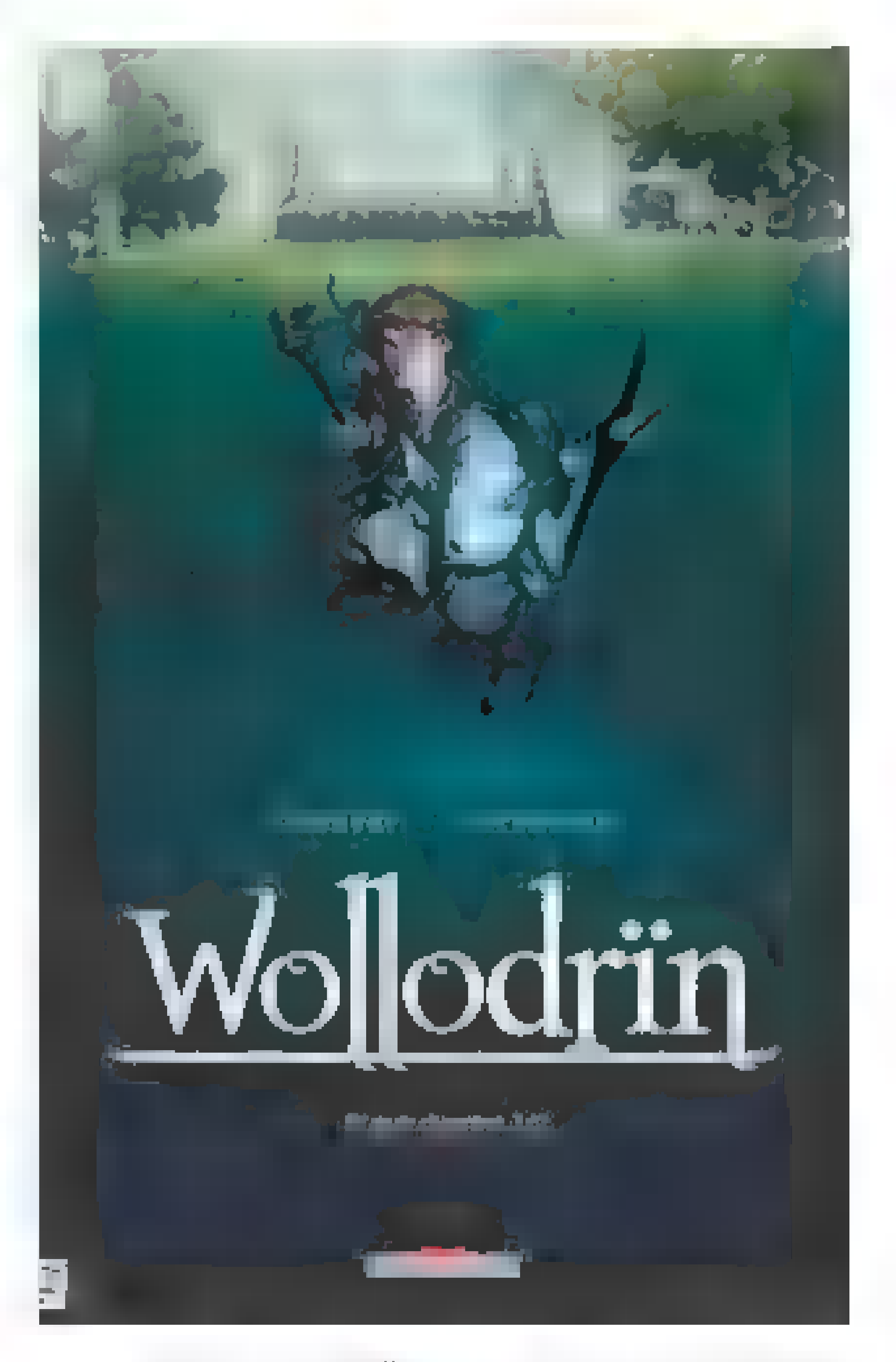
UNA PRIMAVERA EN CHERNOBIL



VIGILIA



WALDEMAR DANINSKY - EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO



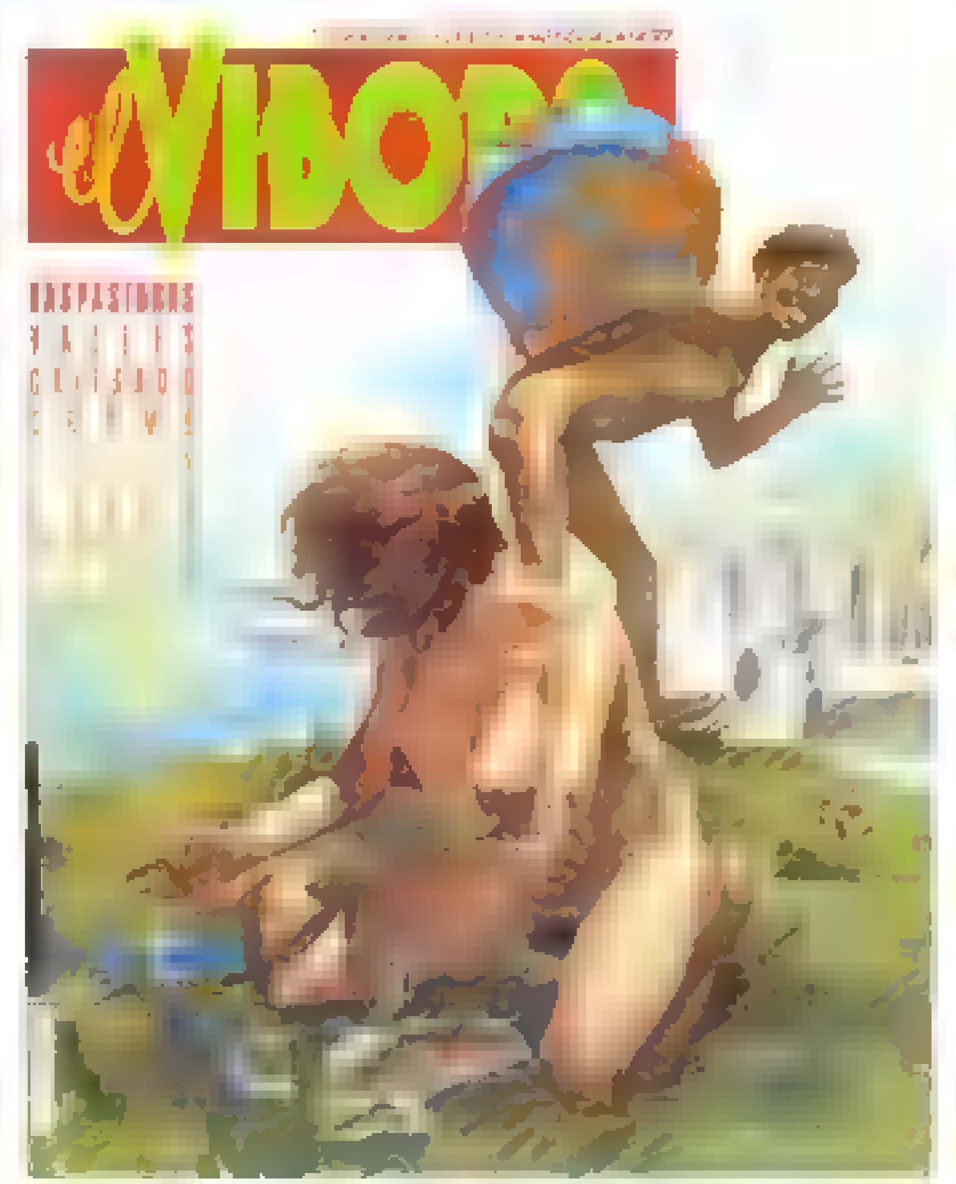
WOLLODRÏN - EL QUE DUERME

HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



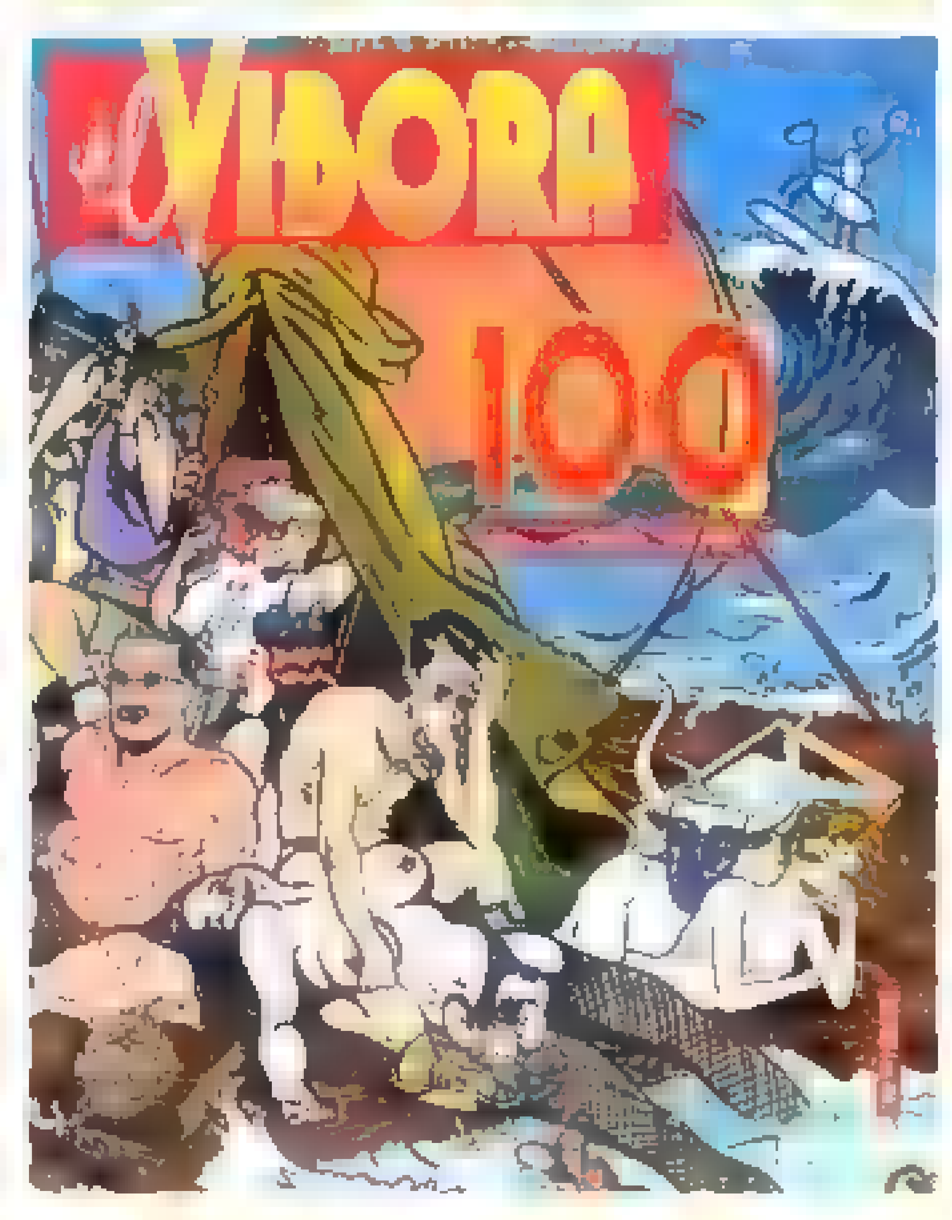
El Víbora: Fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue “Comix para supervivientes” y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.

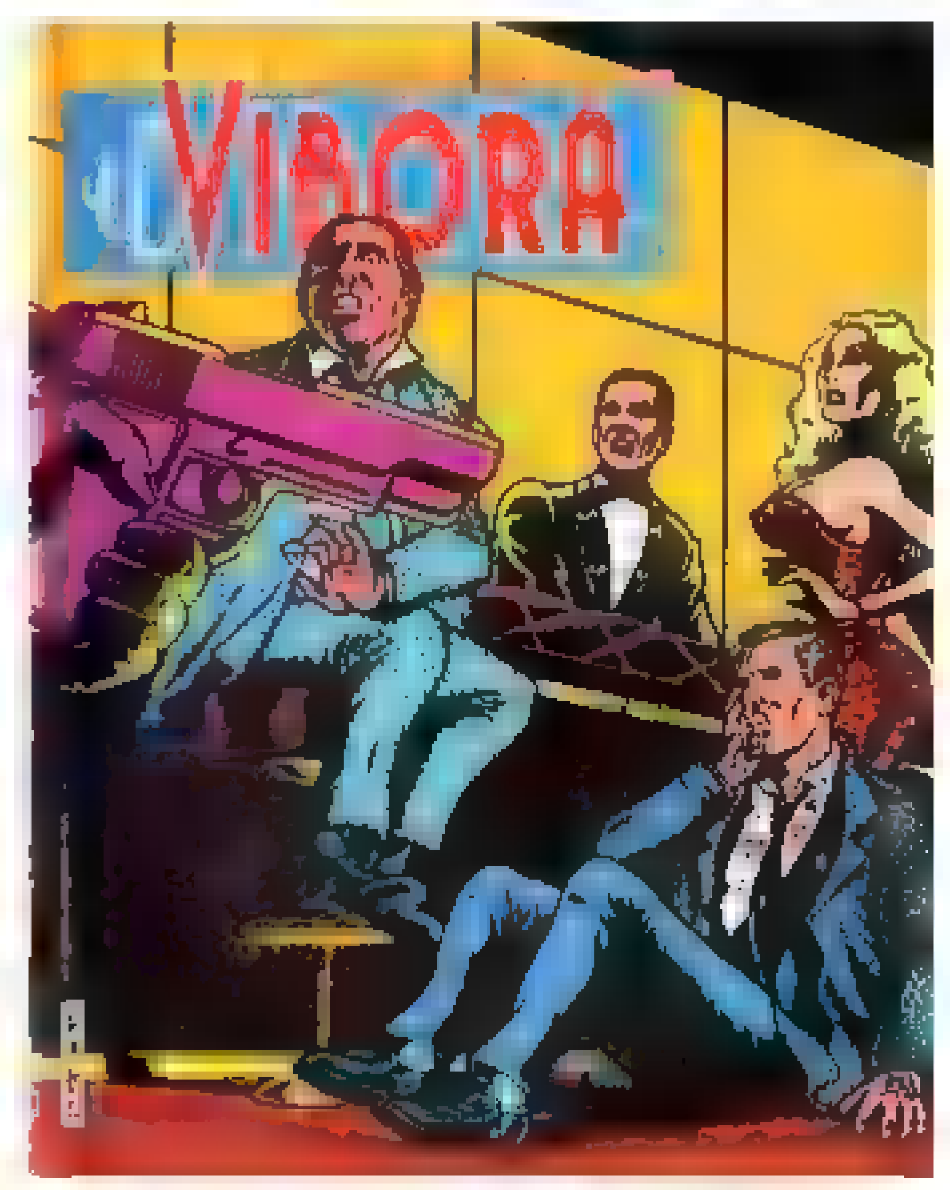


















HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO


BAR
TRAETE UNAS BIRRAS, FELIPE
QUE DÍA DE MIERDA, NO PODREMOS TRABAJAR, Y JUSTO HOY QUE ES JUEVES
¿Y QUÉ DIFERENCIA HAY EN QUE SEA JUEVES O MARTES, RITA
BUENO... LOS JUEVES TENGO A ESE CLIENTE QUE QUIERE SIEMPRE COSAS NUEVAS Y HABÍA PENSADO UNOS JUEGUITOS QUE...
¡TÚ JUEGUITOS? JA
DE QUÉ JUEGUITOS HABLAS SI PARA TÍ EL SEXO ES PURA RUTINA
¿RUTINA? ¿RUTINA, DIJISTE? TE LO VOY A DEMOSTRAR
VEN AQUÍ, FELIPE
VEAMOS SI VOSOTRAS SOIS CAPACES DE HACER ESTO
ZIP
GLUBS GLUBS...
SLOUP
HUM, NO ESTÁ MAL, PERO...


... A VER SI TÚ PUEDES HACER ESTO
¡SLOOOUUPS!...
GLUPS
AAAHH...
DEJADME A MÍ Y VEREIS LO QUE ES BUENO
SÍ, SÍ, PERO [redacted] QUE NINGUNA [redacted] VOSOTRAS CONOCE ESTO QUE YO OS VOY A MOSTRAR AHORA
SLOOOOOUPS!
GLUB
GLUUUBS
¡EH, CHICAS! ¡PARÓ DE LLOVER!
UAU
GGG...
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡H....
VAMOS VAMOS, NENAS
ESO, LA CALLE NOS ESPERA
AAAH...
UFA, TÍOS
NO SÉ POR QUÉ LOS DÍAS DE LLUVIA ME PONEN TAN ROMÁNTICO
¡UAU!
CLARA



¡CLARA!
¡AY CLARA!
© TEXTO: TRILLO & MAICAS
¡QUIERO A CLARA!
¡HAY UN SUICIDA EN LA CORNISA!
¡HAY QUE LLAMAR A LA POLICIA!
¡SE VA A TIRAR!
¿QUE ES LO QUE GRITA EL TÍO?
¡¡¡CLARAAAA!!!
MIRAD, AHÍ LLEGA LA TELEVISIÓN
CIRCULEN, SEÑORES, CIRCULEN
¡AAH!!
ESPERE ANTES DE TIRARSE SEÑOR, UNA BREVE ENTREVISTA PARA LA TV POR FAVOR
NOS DEBEMOS A NUESTRO PÚBLICO EN NUESTRA TAREA DE INFORMAR, ASÍ QUE CONTESTE ¿POR QUÉ SE QUIERE QUITAR LA VIDA? ¿QUIÉN ES ESA CLARA? ¿UNA MUJER QUE LO HA ABANDONADO TAL VEZ?
TV
¡QUE VA! CLARA ES UNA PUTA QUE SÓLO VIENE CONMIGO CUANDO TENGO DINERO PARA PAGARLE
AHHH
Y ÚLTIMAMENTE ME HA IDO MUY MAL, NO TENGO UN PUTO DURO Y ANTES QUE NO PODER FOLLÁRMELA UNA VEZ POR SEMANA, PREFIERO MATARME
ESCUCHE AMIGO NO SE TIRE, AQUÍ NUESTRO EQUIPO DE PRODUCCIÓN HA TENIDO UNA IDEA
¡LE TRAEREMOS A ESA CLARA, PARA QUE SE TRANQUILICE!
¡SERÁ UN NUEVO APORTE A LA COMUNIDAD DE NUESTRO INFORMATIVO
4


MIRA CHATA, DEBERÍAS IR ALLÁ ARRIBA, A LA CORNISA Y FOLLAR CON ÉL ALLÍ MISMO. ASÍ PODREMOS MOSTRAR LA ABNEGACIÓN Y EL HEROISMO PROFESIONAL DE UNA PROSTITUTA QUE ARRIESGA SU VIDA POR SALVAR A UN CLIENTE ANGUSTIADO
¿Y VOSOTROS LO PASARÉIS POR LA TELE?
CLARO. TE HARÁS MUY FAMOSA. IMAGINA LOS COMENTARIOS: ¡PUTA Y HEROICA SAMARITANA!
PAGAME TRIPLE TARIFA Y POR ADELANTADO, TÍO.
GLUB
¡JODER! PORQUE NECESITO UN NÚMERO QUE LEVANTE LA AUDIENCIA, QUE SI NO.
AAH...
AH
AH
... Y AL ENTERARSE DE QUE EL TÍO SE IBA A MATAR POR NO PODER PAGARLE, CLARA, UNA SIMPLE MUJER DE LA VIDA, ESTÁ ARRIESGANDO SU VIDA GRATUITAMENTE PARA EVITAR TAN TRAGICA DECISIÓN
ÑAKA ÑAKA
AH
¡¡¡AAAAARFH!!!
¡OBSERVEN TODOS, ESTIMADA TELEAUDIENCIA COMO SE CORRE EL INFELIZ GRACIAS A LOS BUENOS OFICIOS DE ESTA HUMILDE TRABAJADORA QUE REPRESENTA AL OFICIO MAS ANTIGUO DEL MUNDO
¡GGG!
ÑAKA ÑAKA
HA SIDO UN POLVO INOLVIDABLE
SOY MUY FELIZ. AHORA SÍ QUE TENGO GANAS DE VIVIR
TV
¡CLARA, VEN O ME MATO, CLARA!
¿¿DÓNDE ESTÁS CLARA??
¡¡CLARITA, POR FAVOR NO DEJES QUE ME MATE!!
¡¡¡CLARA-AAAAA!!!
BERNET
2


EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

- ¿Qué hacéis?

- Nada, los deberes.

- Pues a mí no me lo parecía.

- Venga mamá, no seas pesada. ¿Qué quieres?

- Quiero que, cuando termines de comerle la polla a Jairo, hagas las tareas de una vez. Estoy harta de que me llamen constantemente del instituto diciéndome que, en lugar de follar tanto, te iría mejor estudiando un poco más.

- ¡Pues no se quejan esos cabrones cuando son ellos cuando me dan por el culo en la sala de profesores! – dijo la niña en su impertinente tono habitual -. Son unos bocazas de mierda.

- Por cierto Jairo, buenas tardes.

- Buenas tardes, Leticia.

- ¿Te quedarás a cenar?

- ¡Nooooo! – Intervino Sofía. Quería al muchacho para lo que lo quería, ni más ni menos.

- No, gracias. – Dijo el otro más por temor a contradecir a su novia que por otra cosa.

- Bueno, tú mismo. No le hagas caso a la gruñona de mi hija. Sabes que puedes quedarte incluso a dormir, si quieres.

- ¡Que noooo! ¡Que se va ■ ir dentro de un ratooooo! ¡Joder si sois pesados!

Leticia dejó a los tortolitos que siguieran con lo suyo. El chaval le caía muy bien. Podría parecer un chulo engreído en público pero en privado

era un bendito, un buen chico... y con una buena polla. Prefería que su hija pequeña retozase con aquel muchacho en lugar de pasar las noches frente al ordenador, masturbándose delante de la cámara, haciendo las delicias de maduritos cuarentones de medio mundo. El cibersexo era algo divertido, incluso ella lo practicaba de vez en cuando, pero opinaba que cualquier experiencia real era mil veces mejor.

- ¡Que ni se te pase por la cabeza la idea de quedarte esta noche!, ¿entendido?

- Vale, vale.

- Si quieres verme tocándome, te conectas a mi canal de youtube, pagas y te haces una paja, como todo el mundo.

- ¡Que sí! – Repuso él algo molesto.

- Luis me ha regalado unas bolas anales gigantescas y quiero demostrarle que puedo con ellas...

- ¿Luis?

- ¡Sí, Luis! ¿Qué pasa?

- Nada, nada. Solo digo que hablas mucho con Luis últimamente, ¿no?

Conforme hablaba el muchacho se daba cuenta de que caminaba por arenas movedizas. Si algo no soportaba Sofía eran los celos.

- ¿Qué quieres decir con eso? Hablaré... mejor dicho... follaré con quien me salga del coño, ¿te enteras? Con Luis, con el hermano de Luis, con el papá de Luis, con quien me dé la gana, ¿comprendes? Si no te parece bien, ya sabes dónde está la puerta.

- No, no. No digo nada.

- Pues más te vale. ¡Y córrete de una puta vez, que me duele el cuello,



joder!

- Es que...

- ¡Es que...! ¿Qué?

- No te enfades, me encanta lo que me haces con la boca pero es que hoy hace un mes que salimos juntos...

- ¿Un mes? ¿Tanto? Ni me acordaba.

- Creí que hoy, al menos, echaríamos uno... rapidito...

Sofía se encogió de hombros. El chaval tuvo mucha suerte, cualquier otro día ella le hubiese mandado a freír churros pero aquella vez complació sus deseos. Sin nada de pudor ni erotismo superfluo la niña se limitó a bajarse los pantalones del su uniforme deportivo, llevándose en su camino las braguitas; apartó los bártulos de escritura y se sentó sobre la mesa de estudio abriendo sus piernas sin más.

- ¿No vas ■ desnudarte? – Dijo el chico quitándose la ropa.

- Me da pereza. ¿Me la metes o no?

- Claro, claro.

Jairo ya estaba empalmado así que se colocó en posición. Al mirar la vulva de la ninfa observó restos de esperma que, evidentemente, no eran suyos. Se guardó muy mucho de comentar algo sobre su procedencia. Por enésima vez se tragó su orgullo e introdujo su falo en el interior de la muchacha. No quería que esta cambiase de opinión, tenía muchísimas ganas de follar.

- ¡Aggg! – Murmuró él con sumo placer. El coñito de Sofía estaba muy pero que muy caliente, como siempre.

- No te emociones. A ver si vas a correrte tan rápido como el otro día.

Me dejaste a medias y eso me jode mucho, ¿te enteras, picha floja?

- Tran... tranquila – Dijo él no muy convencido de poder controlar su cuerpo.

El chico comenzó a bombear y Sofía a retorcerse de gusto. La cara de ella, sonrosada como el carmín, no dejaba lugar a la duda. Podría parecer impertinente y fría como el acero pero se derretía con una buena polla como la de Jairo dentro. Le encantaba follar, aunque no repetir demasiado con la misma verga... o coño. La niña no distinguía de géneros cuando lo que pretendía era pasar un buen rato.

La puerta volvió a abrirse. Esta vez fue el papá de la chica el que los pilló en plena faena.

- ¿Es que en esta puta casa nadie llama a la puerta? – Protestó Sofía.

- Hola Jairo. – Apuntó el hombre sin hacer el menor caso ■ la impertinencia de su hija.

- Ho... hola, Felipe.

- Me dice Leticia que te quedas a cenar, ¿no?

- ¡Que noooo!

- Tú no hagas caso de lo que te diga esa antipática. Te quedas y punto. Por cierto... - dijo el papá observando el hermoso cipote entrando y saliendo del coño de su niña a buen ritmo-. Lo estáis haciendo... al natural, ¿no?

- S... sí.

- Vaya. – Dijo el papá torciendo el gesto.

- ¡Pero déjanos, hostia! ¡Ni follar a gusto va a poder hacer una en su cuarto...! – Gritó la chiquilla lanzándole a su padre el primer objeto

contundente que encontró.

Más tarde, con el esperma de Jairo compartiendo vagina con el de unos cuantos machos más, el invitado y los cuatro miembros de la familia se encontraban sentados a la mesa. Felipe, Leticia y Leonor, la hija mayor de quince años conversaban animadamente con su invitado. La benjamina de la casa estaba muy molesta por la presencia de su novio allí sin su consentimiento y expresaba su malestar ninguneándolo de forma cruel y descarada.

- Mira la foto que me ha mandado Luis - dijo la niña enseñándole el móvil a su hermana -. ¡Qué pollón tiene!

Sabía que Jairo le molestaba mucho cuando hablaba de otros muchachos en esos términos y más de aquel en particular.

- ¿A ver? – Dijo Leticia, curiosa -. Pues sí, está bien armado ese muchacho.

Enseguida la mujer se arrepintió de sus palabras y no por la presencia de su marido a su lado sino por la de Jairo. Era evidente que el adolescente bebía los vientos por su hija y, situaciones como aquella, no le eran plato de gusto.

- Además la usa de puta madre. Es una máquina de follar. - Remató Sofía por si quedaba alguna duda de su nulo respeto por los sentimientos del otro muchacho.

Fue Felipe el que cortó de raíz todo aquello, desviando la conversación hacia el pobre Jairo, cuya cara era todo un poema.

- Deberíais usar profilaxis.

- ¿Cómo dices?

- Preservativo, deberíais usarlo.

- Lo sé, pero...


PIJ041

- ¿Ya estás otra vez con lo mismo? Tomo pastillas para no quedarme embarazada... y lo sabes.

- Pero las pastillas fallan, los preservativos...

- Los condones también se rompen. Mira a Leonor, ella no estaría aquí si no fuese por un reventón...

- ¡Gilipollas!...

- "Goma rota"...

- Puta.

- Zorra.

- Bueno, en cualquier caso, ser precavido no está demás.

En aquel instante y sin previo aviso, la más niña de las adolescentes se levantó la camiseta haciéndose un selfie de sus redonditas tetas, tras lo cual manipuló de nuevo su teléfono sonriendo por su hazaña.

- ¡Sofía! – Le recriminó su madre.

- ¿Qué pasa?

- Estamos en la mesa.

- ¿Y?

- Pues que no es el momento. – Le dijo Leticia a la chica haciéndole una señal para recordándole que era su novio el que estaba a su lado.

Jairo se concentró en la dichosa patata frita que no acababa de trinchar con el tenedor. Ya no se inmutaba por aquellas cosas que hacía la niña por la que se derretía. Al principio de su relación le molestaban, pero a fuerza de repetirse en el tiempo una y otra vez, ya no se las tenía en

cuenta. Ni siquiera se molestó en mirar el teléfono. Sabía que la fotografía tendría otro destinatario. O quizás varios. De hecho, el pobre muchacho tenía más fotos y vídeos con Sofía desnuda procedentes de los otros chicos que de ella misma. Y no solo desnuda sino también manteniendo relaciones sexuales de las formas más obscenas y variadas con decenas de personas. El vídeo más reciente que circulaba por las redes no tendría ni veinticuatro horas. En cuanto lo vio comprendió la razón por la que aquel diablillo de cabellos ambarinos le había dado plantón la pasada tarde: él sólo tenía una polla y los otros muchachos... tres; tantos como agujeros por complacer disponía la pequeña dictadora.

- He hablado con tu madre. Me dice que no hay ningún problema con que te quedes a dormir hoy.

- ¿Pero es que a mí nadie me escucha en esta puta casa? ¡Que se larga y punto, joder ya! – Protestó airadamente Sofía.

- No seas borde, hija...

- Seré lo borde que me dé la gana, gilipollas.

Felipe no se alteró por la respuesta recibida. La boca de Sofía sólo era amable cuando tenía una polla dentro, el resto del tiempo podía ser tan zafia y rastrera como la de un camionero.

- Os podemos dejar nuestra cama para que estéis más cómodos. Hay preservativos en la mesilla de noche. Usadlos, por favor, aunque lo hagáis por detrás...

- ¡Y una mierda! Yo duermo en mi cuarto... sola... ¿has entendido, imbécil? – Dijo a Jairo en tono airado.

- Creo que mejor será que me vaya a mi casa.

- ¿Irte? Ni hablar. Tú te quedas en la habitación de invitados...

- ¿Por qué no os vais todos a la mierda? ¡Sólo lo hacéis para joderme,

subnormales!

Y sin terminarse el postre la lolita se fue a su cuarto, cerrando la puerta con violencia.

- No le hagas caso.

- ¿Crees que tendría que hablar con ella?

- Ni se te ocurra. Lo último que quiere es verte. Mañana es sábado y podréis reconciliaros toda la mañana.

Jairo asintió. Si alguien conocía bien a Sofía era Leticia, su madre.

Leonor se levantó como un resorte casi sin haber probado bocado.

- Voy... voy a preparar la cama...

- ¡Vaya! – Exclamó Leticia muy sorprendida.

Era muy extraño que Leonor se ofreciese a hacer algo en la casa voluntariamente. Casi siempre había que obligarla, por no decir amenazarla, para que realizase las labores domésticas que le correspondían. Nada del otro mundo, limpiar su habitación y poco más. La posición de la familia era desahogada y disponían de personal de servicio para atender la casa.

Leonor realizó un trabajo encomiable, en pocos minutos la estancia estaba lista. Pese a ser la mayor, la quinceañera siempre había estado a la sombra de Sofía. El aura de la hermana pequeña lo acaparaba todo, lo bueno y lo malo: el físico, la belleza, el descaro, el mal genio... todo. Pese a ser la menor, la más joven de la familia era más esbelta que su hermana o incluso que su mamá. Más pronto que tarde su cabecita emergería por encima de la de su progenitor. Sus pechos eran más prominentes y su culito más jugoso que los de su hermana, y que el del noventa y nueve por ciento de las chicas de su entorno.



Leonor era sin duda más inteligente pero algo menos agraciada. No es que fuese fea, ni mucho menos, pero es que la hermosura de Sofía era un lucero tan intenso que eclipsaba a todas las bombillitas que la rodeaban.

Cuando la ajetreada cena concluyó, todos se fueron a dormir a sus respectivas camas. Leticia le dio el beso de buenas noches a su marido y, haciéndose la dormida, esperó. No tardó mucho en escuchar la respiración densa y acompasada del cabeza de familia. Sin hacer el más mínimo ruido, abandonó el lecho conyugal y, envuelta en un brevísimo camisón de raso que a duras penas tapaba su sexo, se encaminó a la habitación de invitados, quitándose las bragas por el camino.

La puerta estaba abierta, en la penumbra pudo distinguir al cuerpo de Jairo yaciendo en el lecho, pero no estaba solo. Sobre el muchacho se dibujaba claramente la silueta de una muchacha que lo cabalgaba dócilmente. La mujer hizo una mueca maldiciendo la desesperante parsimonia de su marido para conciliar el sueño. Por su culpa, se le habían adelantado. Estaba celosa y cachonda a más no poder pero no le quedaba más remedio que esperar. Siempre podía tomar prestado algún consolador de sus hijas, en el lavavajillas de la cocina había siempre varios limpios y listos para la acción, pero prefirió quedarse a mirar la cópula de otros, una de sus mayores aficiones desde que era muy niña.

Al principio, Leticia creyó identificar a la amazona como Sofía queriendo hacer las paces con Jairo pero le pareció extraño que se le hubiese pasado el enfado tan deprisa. Eso no era propio del carácter dominante de la niña. Pronto se dio cuenta de que aquellos movimientos gráciles y acompasados con los que la amazona montaba al muchacho distaban mucho de asemejarse a los intensos espasmos y sacudidas con los que Sofía solía cabalgar a sus amantes.

La pequeña de la casa era mucho más propensa al polvo rápido y febril, al típico “aquí te pillo, aquí te mato”; actitud que le permitía cepillarse a un montón de chicos uno tras otro sin comerse la cabeza demasiado. Cuando Sofía veía algo que le gustaba lo cogía, lo usaba y después lo tiraba para que fuesen otras las que se disputasen las migajas. Que estuviera el falo comprometido o no era simplemente un detalle intranscendente

que le traía sin cuidado. Ella era muy celosa con lo suyo pero con lo de los demás no tanto. Esa era su filosofía en la vida y no le había ido mal hasta entonces. Tanto su descaro como sus apetitosas curvas le habían permitido abrir muchas puertas... y muchas más braguetas.

Leticia siguió contemplando entre tinieblas la cópula de los dos jóvenes. Sólo había otra alternativa que sinceramente la reconfortó. Ya no se sintió tan mal al saber que su rival esa noche no era otra sino Leonor.

No era la primera vez que la veía tirándose a algún muchacho en directo. La niña no sería tan espectacular físicamente hablando como su déspota hermana pero tenía su encanto. Fuera del horario lectivo, hacía ya meses que ningún chico había entrado en sus bragas. Leticia lo sabía. A diferencia de su otra hija, a la que era casi imposible sonsacarle nada, Leonor solía ser un libro abierto en cuanto ■ comentar sus relaciones sexuales con su mamá. Compartía sin problemas sus vivencias con ella y le pedía consejo. Que los siguiera o no ya era algo distinto pero al menos los escuchaba.

A Leonor solían rondarle chichos mucho mayores que ella, incluso hombres de pelo en pecho, casados y con hijos, que sabían ver el tremendo potencial sexual de la niña. La adolescente era lo suficientemente inteligente como para no caer en sus redes ya que, liarse con gente así, era un posible foco de problemas. No todas las familias eran tan liberales como la suya y más de una compañera de su clase se había llevado una paliza de alguna esposa celosa.

Leticia comenzó a tocarse, siempre le había encantado observar la delicada forma de follar de Leonor. Era minimalista y discreta hasta para el sexo, pero tremendamente efectiva. La conocía lo suficiente como para saber que su vagina era una fiesta y la dominaba de tal modo que era capaz de exprimirle todo el jugo ■ cualquier polla sin apenas demostrarlo exteriormente. En la asignatura de “Educación Sexual Práctica” sus calificaciones eran inmejorables, incluso superiores a las de la cabeza loca de su hermana. A diferencia de esta, que solía ir por libre, se ceñía estrictamente al protocolo que sus profesores le indicaban, pudiendo parecer desde la más sumisa de las pasivas hasta la más viciosa de

las putas.

Leticia estaba segura de que su primogénita era capaz de dejar a la altura del betún a la ardiente y viciosa Sofía si de verdad se lo proponía.

Unos cuantos movimientos pélvicos precisos bastaron para que el adolescente eyaculase de forma abundante en el interior del coño de la lolita. La niña permaneció sobre el muchacho unos instantes, deleitándose con su mudo orgasmo, sintiendo cómo la mezcla de fluidos recorría su entraña por completo. Después, cuidándose mucho de lastimar a su amante, Leonor se despegó de su montura y salió de la habitación de manera tan discreta como había entrado en ella, grácil como una mariposa.

Se dio de bruces con su mamá que rápidamente le tapó la boca:

- ¡Soy yo! ¡Pssss! Habla bajito no vaya ■ despertarse esa loca o el calzonazos de tu padre

Leonor sintió:

- Lo siento... - comenzó ■ disculparse la muchacha de forma atropellada -. Sé que no debí hacerlo pero es que... ¡tenía muchísimas ganas! Este trimestre sólo hacemos lésbico en el instituto y eso a mí no me gusta. ¡Como se entere Sofía, me mata...!

- ¡Tranquila, tranquila! Sabes que yo no diré nada. Te gusta Jairo, ¿verdad?

- ¡Es que es tan mono, es... como un osito de peluche! Parece un chulo y un engreído pero es todo mentira, es un pedazo de pan – dijo la niña con verdadero afecto -. ¡Y esa... esa... esa idiota no deja de tratarlo como una mierda...! ¡No sabe la suerte que tiene de tener un chico así...!

- ... y también tiene una buena polla. – Le interrumpió su madre.

- ¡Sí, eso también! ¡Es enorme! – A Leonor le vino muy bien la oscuridad para que esta disimulase su rubor.



- ¡Psssss...! ¡No grites tanto!

- Pero y tú... ¿qué haces aquí? – Prosiguió la lolita al descubrir e atuendo provocativo de su mamá.

- Pues... - Leticia no encontró una excusa plausible para justificarse así que decidió decir la verdad - ... básicamente venía a lo mismo que tú pero te me has adelantado. Es bueno en la cama, ¿no?

- Muy bueno... y tiene un pedazo de rabo gigantesco... - dijo la chica utilizando un lenguaje impropio en ella.

- No sé qué le ve la tonta de tu hermana a ese dichoso Luis, el cipote de Jairo es infinitamente mejor.

- Yo también lo creo.

- Definitivamente esa niña es tonta – apuntó la madre en tono resignado -. En fin, ¿me has dejado algo?

- ¿Qué... qué quieres decir?

- Que si lo has dejado seco o crees que tengo posibilidades de pasar un buen rato con él.

- Creo... creo que todavía le quedan fuerzas. Tendrás que juguetear con él... ya sabes...

- ¿Te refieres a chuparle la polla primero o algo así?

- Sí. Creo que con eso será suficiente.

- Vale, veré lo que puedo hacer. Ahora, a dormir, jovencita...

- Buenas noches, mamá.

- Voy a ver si alivio algo estos calores...

- ¿Qué pasa? – Dijo la chica en tono algo preocupado - ¿Qué papá no... no te folla?

- Sí, sí. Lo pasamos bien juntos en la cama pero... qué quieres que te diga hija: tu padre se esfuerza e intenta satisfacerme pero va un poco justo de armamento... ya sabes.

- Entiendo.

Ni Leonor ni Sofía follaban sistemáticamente con sus papás como lo hacían muchas de sus compañeras de aula pero al menos una vez al año, durante la Semana del Incesto, lo hacían sin tapujos. Desde muy niña la adolescente había visto el miembro viril de su padre erecto e incluso lo había tenido dentro varias veces. Cuando era muy pequeña le parecía algo soberbio pero al crecer y probar otros no le quedó más remedio que admitir que no era gran cosa. El cipote de Jairo, ■ sus catorce años, era mucho mayor tanto en grosor como en longitud que el de su progenitor.

Las chicas se dieron un beso no muy casto en la penumbra del pasillo. El gusto a semen que inundó la boca Leticia le hizo saber que su primogénita había optado por una estrategia idéntica ■ la sugerida para poner a punto al chaval.

Jairo no podía pegar ojo. También al principio había vacilado sobre la identidad de su amante furtiva pero enseguida salió de dudas. Sofía no solía chuparle la oreja tan dulcemente, ni besarle en la boca, ni babearle el cuello de aquel modo ni mucho menos tirárselo de aquella forma tan hermosa y pausada. Estaba confuso, muy confuso. Seguía estando coladito por Sofía pero lo que Leonor le había hecho sentir aquella noche le caló muy hondo. La hermana mayor de su novia estaba considerada en el instituto como un bicho raro, una estudiosa amargada y frígida pero, a partir de aquella noche, él podía dar fe de que, al menos la tercera de aquellas cualidades, era meridianamente falsa. Su cuñada era un volcán en la cama.

Absorto estaba en sus pensamientos cuando notó una nueva presencia en su alcoba. Se asustó mucho. Pensó que, con toda probabilidad, se



vigorosos como Jairo lograba ese objetivo. Aquellos chiquillos le hacían auténticas barbaridades y ella gozaba como una perra satisfaciéndolos.

Cuando la hembra comprobó que la dureza del palo era de su agrado se liberó de su yugo, no sin esfuerzo; Jairo ya había decidido que el estómago de su suegra era el mejor lugar donde derramar su último cartucho de esperma y se resistió como un jabato. El chaval quiso expresar su desagrado ante el cambio de planes pero no le dio tiempo. Pronto su bonito miembro viril encontró un nuevo compañero de juegos en la entrepierna de Leticia y volvió a estar en la gloria. Una vez ensartada hasta los huevos, la hembra dirigió las manos del chico hasta sus tetas. El joven llenó sus manos con los rotundos senos de la mamá de su novia y se aferró a ellos como si fuesen el último salvavidas. A ella incluso le pareció poco y utilizó las suyas para indicarle que se las apretase más fuerte. Cuando él lo hizo Leticia estuvo a punto de correrse.

La forma de follar de Leticia se asemejaba mucho más a la de su hija pequeña que a la de Leonor. Prácticamente lo violó, incrustando al pobre chaval en el colchón, dejándolo sin aliento mientras lo montaba sin piedad. De hecho, madre e hija eran dos gotas de agua no sólo a la hora de practicar sexo sino en muchas otras cosas. Es por eso que solían discutir constantemente: eran iguales.

La mujer no se acordaba o no quería acordarse de que ella, a los trece años era tan descarada e indomable como su potrilla pequeña... o más. Casi mata de un infarto a sus padres cuando, de improviso, se encaprichó de un vividor que podría haber sido su abuelo y se largó con él a vivir a una comuna hippy. Folló y fumó hojas de la risa hasta hartarse, coqueteó con la coca y otras sustancias tanto o más peligrosas y sólo volvió al redil tres meses más tarde cuando creyó erróneamente que estaba embarazada.

Los jadeos de Jairo eran cada vez más intensos y peligrosamente audibles. Su momento de gloria llegaba de nuevo... y el de Leticia también. La mujer le tapó la boca sin contemplaciones y acabó con el pobre muchacho a base de secos y violentos espasmos de cadera. Hasta ella tuvo que morderse la mano para no chillar de júbilo. Fue un polvazo en toda

regla, intenso y salvaje, como a ella le gustaba: le hacían sentir viva.

Leticia sudaba a más no poder y sin ni siquiera recobrar el aliento susurró al muchacho en la oreja:

- ¿Te... te quedarás a dormir otro día? Esto hay que repetirlo.

- S... sí. – Murmuró él haciendo un último esfuerzo.

Ella se despidió con un besito en la mejilla, como si nada entre los dos hubiera ocurrido.

- Buenas noches, Jairo.

Él no tuvo arrestos ni siquiera para contestarle. Estaba exhausto.

- Definitivamente, esta niña es tonta. – Pensó Leticia mientras buscaba sus bragas extraviadas en el suelo del pasillo-. ¡Qué polla tiene el cabrón!

Se zambulló en las sábanas junto a su marido y pronto durmió muy satisfecha.

Cuando Jairo notó de nuevo una presencia extraña en su cuarto quiso morirse. Los testículos le dolían una barbaridad, ya no daban más de sí. Hasta se sintió aliviado cuando notó que la sombra se colocaba a la altura de su cabeza y recibió unos golpecitos de algo carnoso en los labios.

- ¡Ábrela! – le dijo una voz masculina bastante familiar.

Esta vez no hubo lugar a la duda. Tras tragar, saliva el muchacho puso su boca a disposición del patriarca de la casa. Felipe respiró profundamente y comprobó algo que ya sabía: que el novio de su niña chupaba las pollas de vicio.

Sofía no era la única que recibía vídeos sexuales a través del teléfono.



de películas de altísimo contenido sexual del muchacho. La actitud chulesca y desafiante del adolescente hacía que los hombres acudiesen a su culo como las moscas a la miel. Y aquella noche su turno llegó.

- Date la vuelta – le ordenó.

Jairo dejó de chuparle la verga a su "suegro" y obedeció. Estaba tan sobrepasado por los acontecimientos que no tuvo la lucidez ni el valor suficientes como para negarse. Al sentir un par de cachetes en el trasero lo puso a disposición del adulto. Optó por morder la almohada al comprobar que este ni siquiera iba a tener la delicadeza de lubricarlo antes de la sodomía.

- ¿Llevas condón? – acertó a preguntar.

- ¡Abre el culo y calla, joder! - le sopló el hombre en la nuca.

El adolescente relajó sus músculos y sintió como poco a poco su intestino era ocupado por un cuerpo extraño. No le dolió en exceso, para eso servían las clases, para que momentos como aquel no le resultaran ni dolorosos ni traumáticos.

Pese a ser un alumno aplicado, el muchacho no lo pasó bien mientras Felipe le profanaba el ojete con su herramienta. El hombre era un amante pésimo y se movía torpemente pese ■ que en teoría no iba falto de experiencia. Jairo se sintió muy aliviado cuando el papá de su novia, al ver que no lograba acoplarse a gusto, volvió a meterle el falo en la boca. Unos minutos de académico tratamiento oral y el estómago del chaval se llenó de esperma tibio y ácido. Felipe utilizó su cabello para limpiarse el cipote pero él estaba tan agotado que se quedó dormido casi de inmediato, con la cara cubierta de semen.

- ¿Qué narices haces aquí? – Le espetó Sofía a Jairo unos días más tarde cuando el chaval llamó a la puerta de su casa.

- Yo...

- ¡Eres más tonto de lo que yo pensaba! ¿Qué parte de la frase: "ya no quiero salir contigo, vete a tomar por el culo, gilipollas de mierda", no has entendido? ¡Lárgate de aquí, imbécil!

- ¡Le invité yo! – dijo una vocecita desde el interior de la vivienda - Tenemos que... repasar unas cosas juntos...

Sofía escuchó anonadada la voz de su hermana mayor. Cuando se giró buscando una explicación no dio a crédito a sus ojos. El conjunto transparente de tanga y sujetador rosita claro de dimensiones hiperreducidas, el liguero con medias a juego y la chaquetita de gasa que lucía Leonor, unidos a su larga melena suelta, un levísimo toque de maquillaje y ligeras trazas del caro perfume que su mamá le había prestado la mostraban tan irreconocible... como irresistible.

- Co... con permiso. – Dijo Jairo apartando sin demasiada delicadeza a la menor de la familia. No podía apartar la mirada de la otra chavala.

- Mamá, Papá, Jairo se queda a dormir esta noche en el cuarto de invitados, ¿os importa? – Dijo Leonor triunfante.

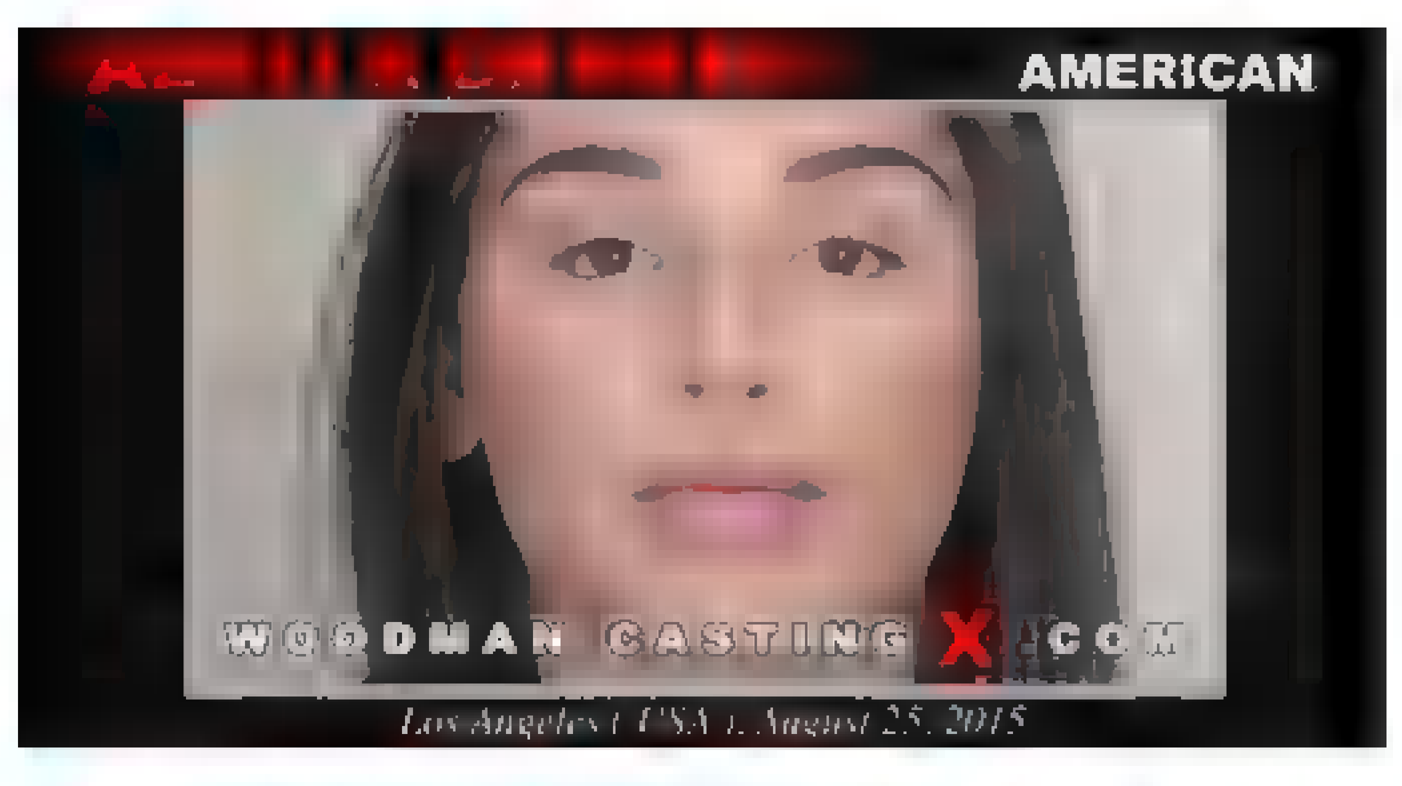
- ¡En absoluto! – Contestó ella realmente entusiasmada.

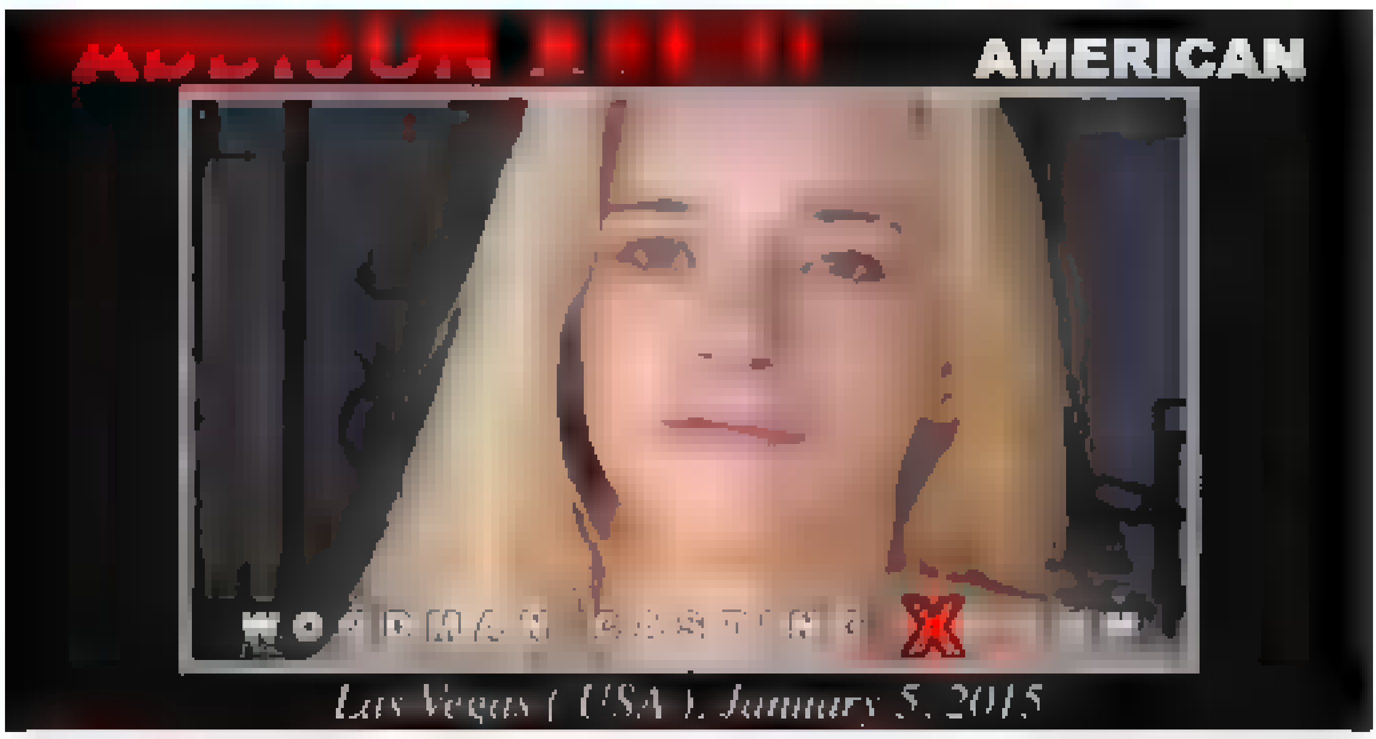
- ¡Genial!- Apuntó Felipe desde algún lugar indeterminado de la casa.

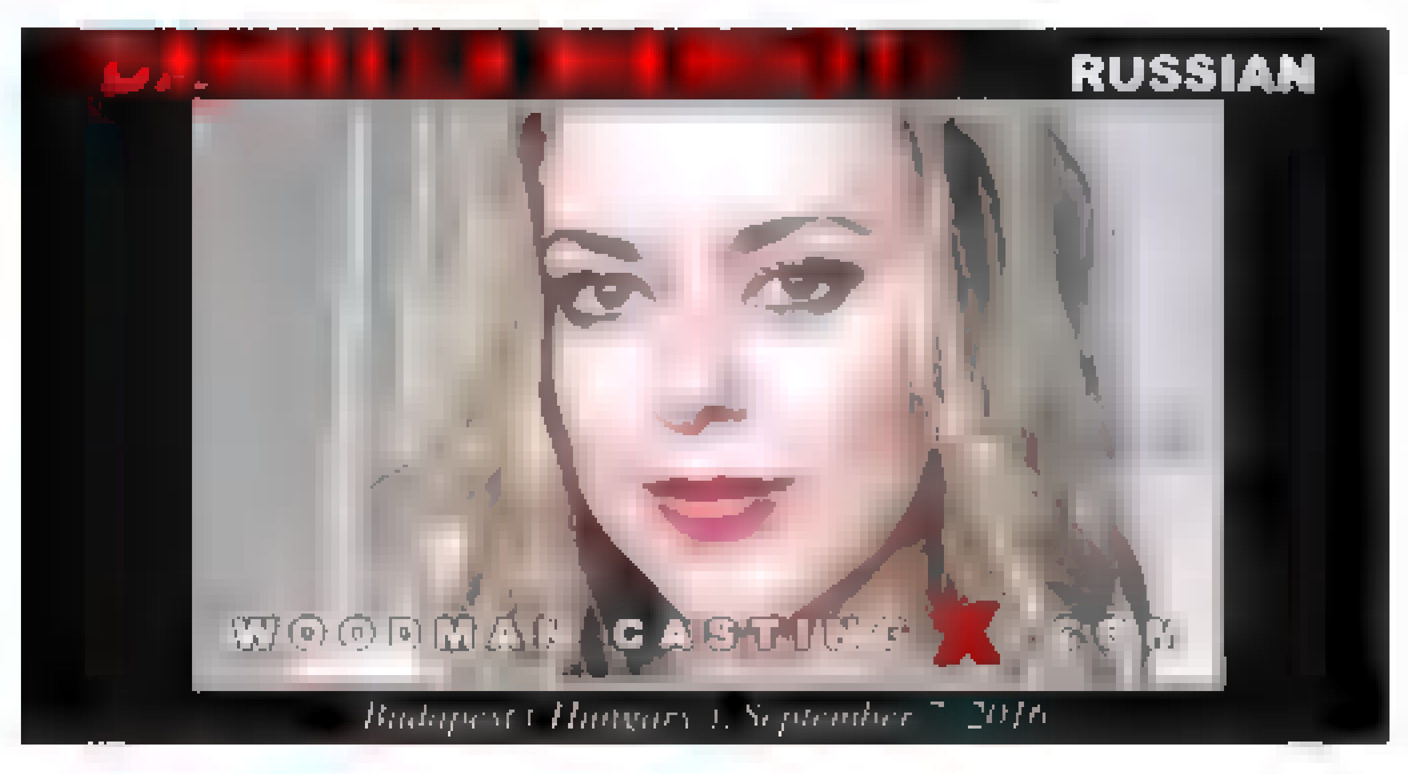
Sofía apretó los puños hasta clavarse sus propias uñas de pura rabia. Tras un sonoro portazo se enclaustró en su habitación y ni siquiera se dignó a salir cenar. Tuvo que colocarse los auriculares a todo volumen intentando inútilmente amortiguar los golpes del cabecero de la cama contra la pared que, desde la habitación de al lado, le recordaban que todavía era una niña y que tenía mucho que aprender.

Fin.

Por KamataruK













Woodman Casting X

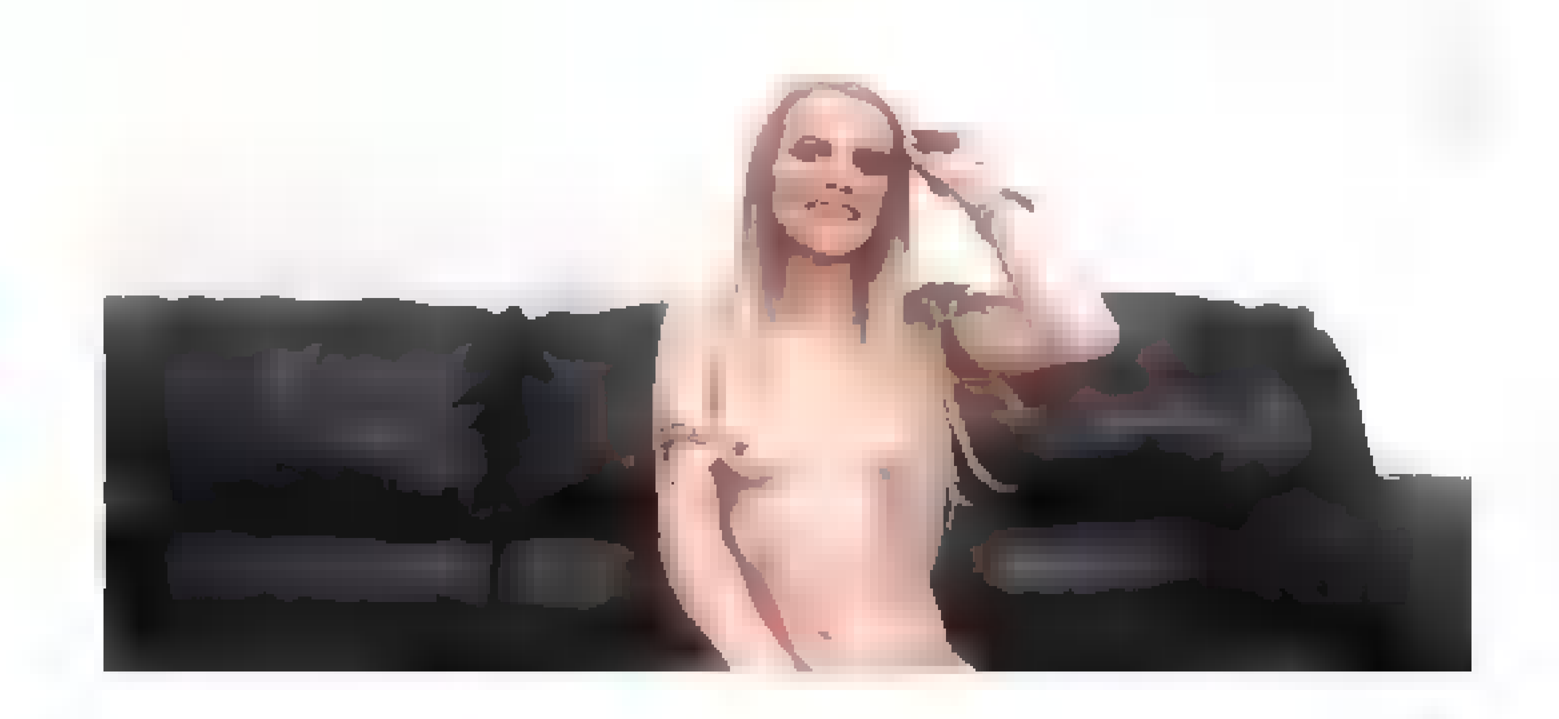
Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

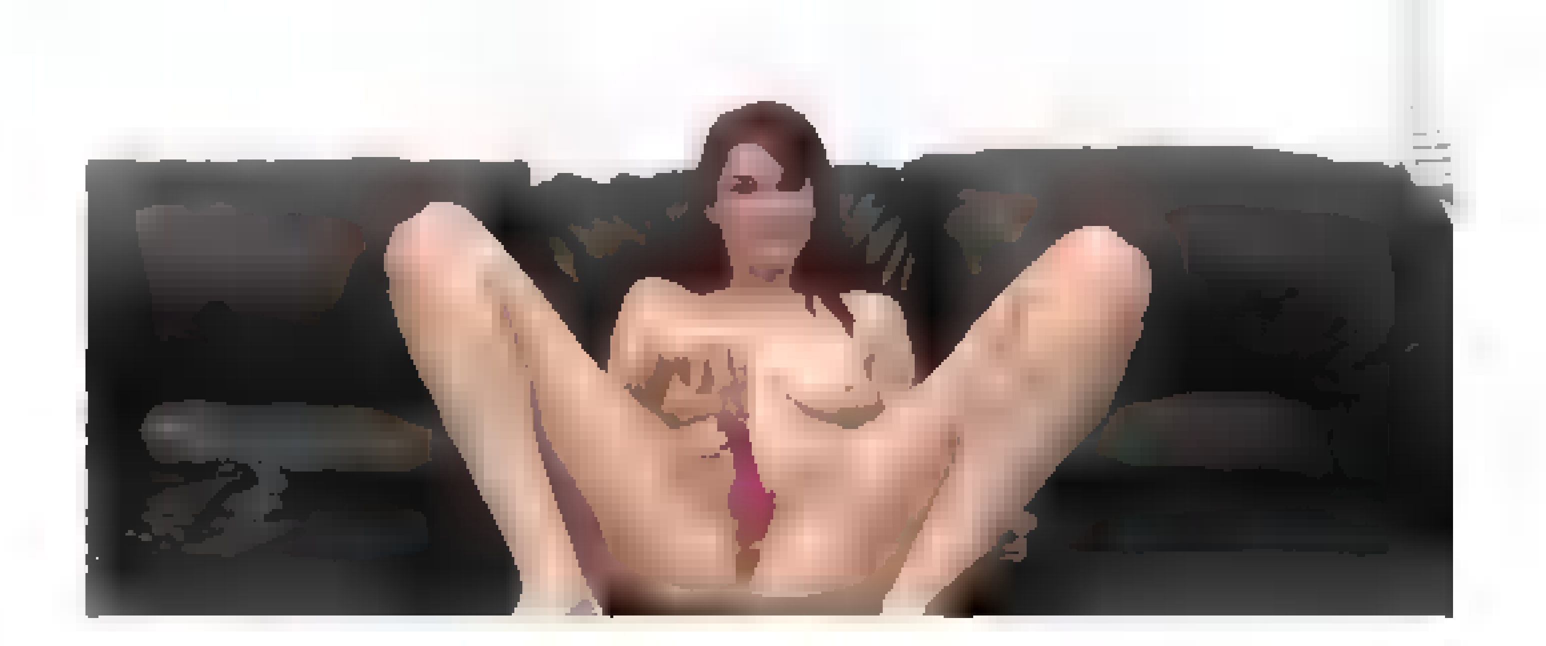
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

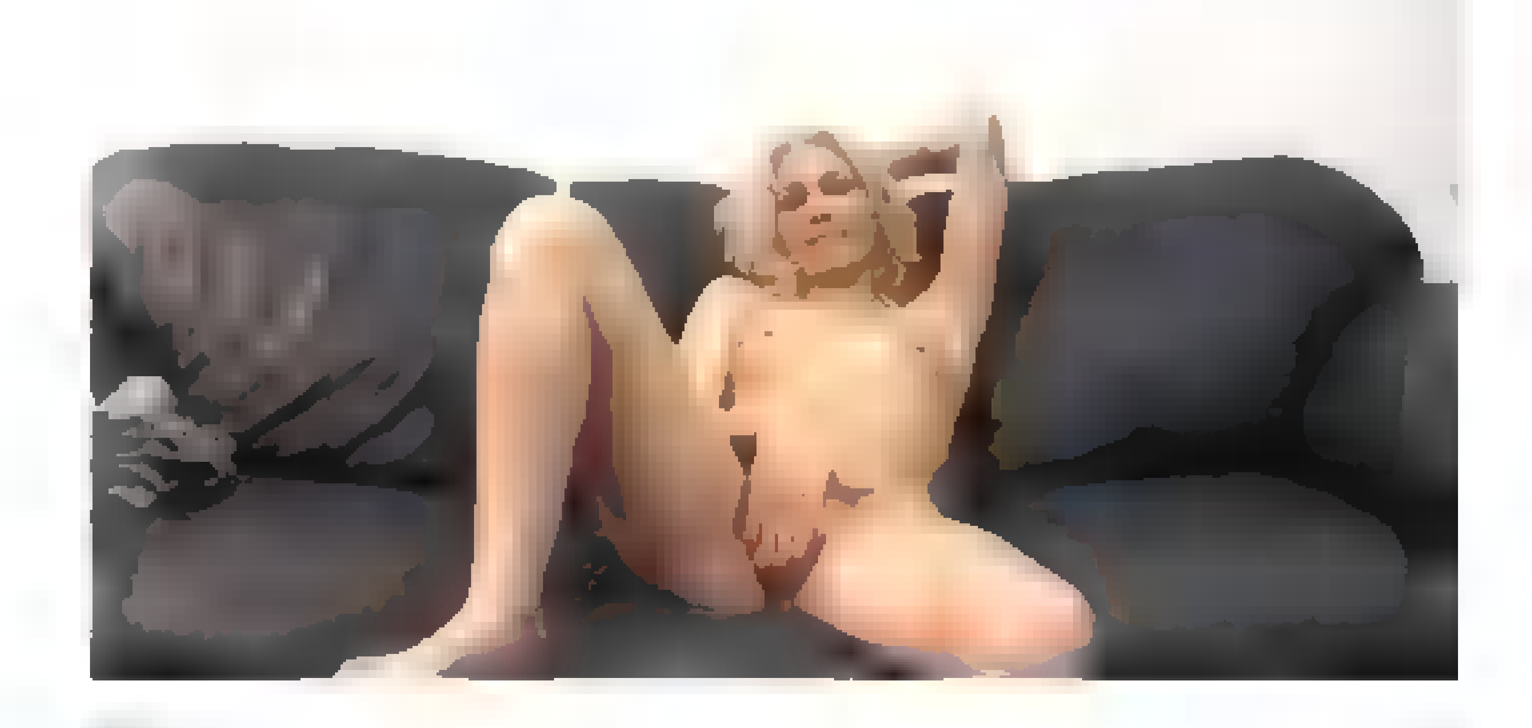
BACKROOM
CASTINGCOUCH

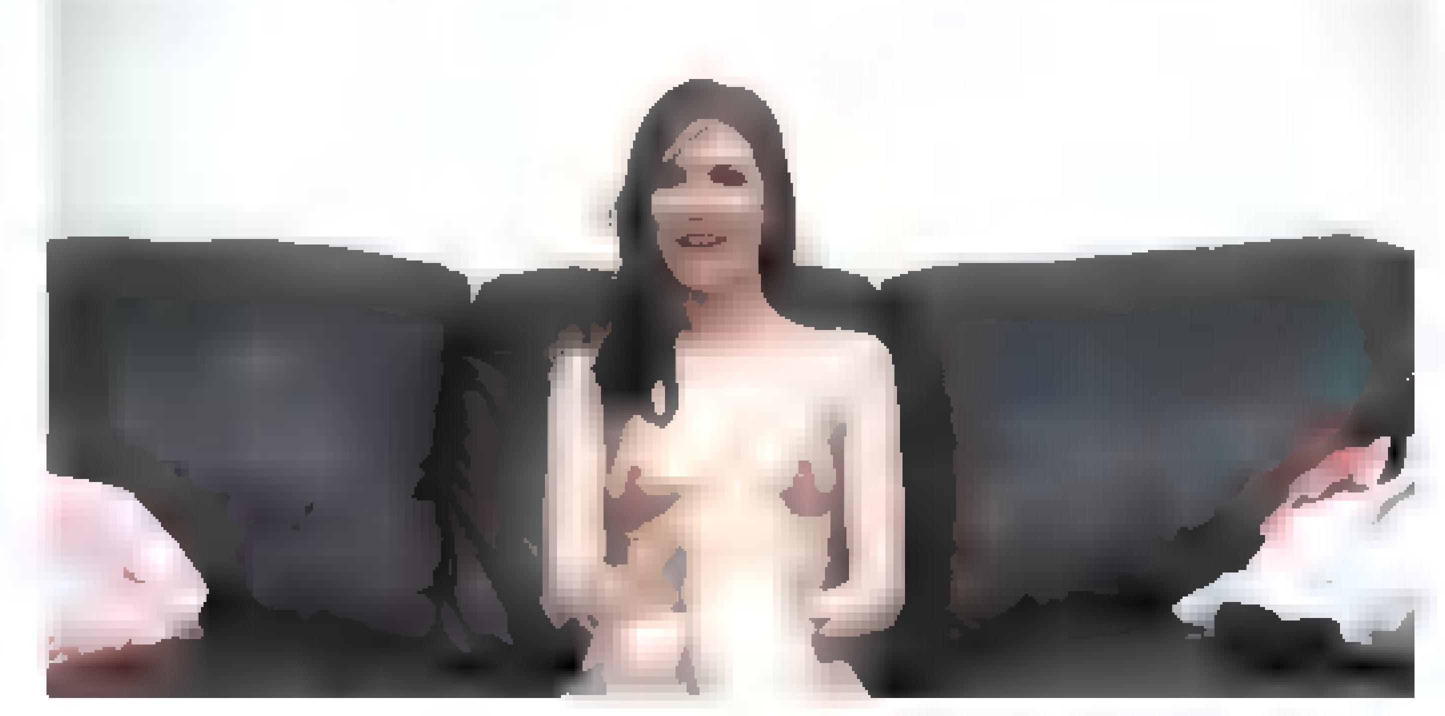
Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

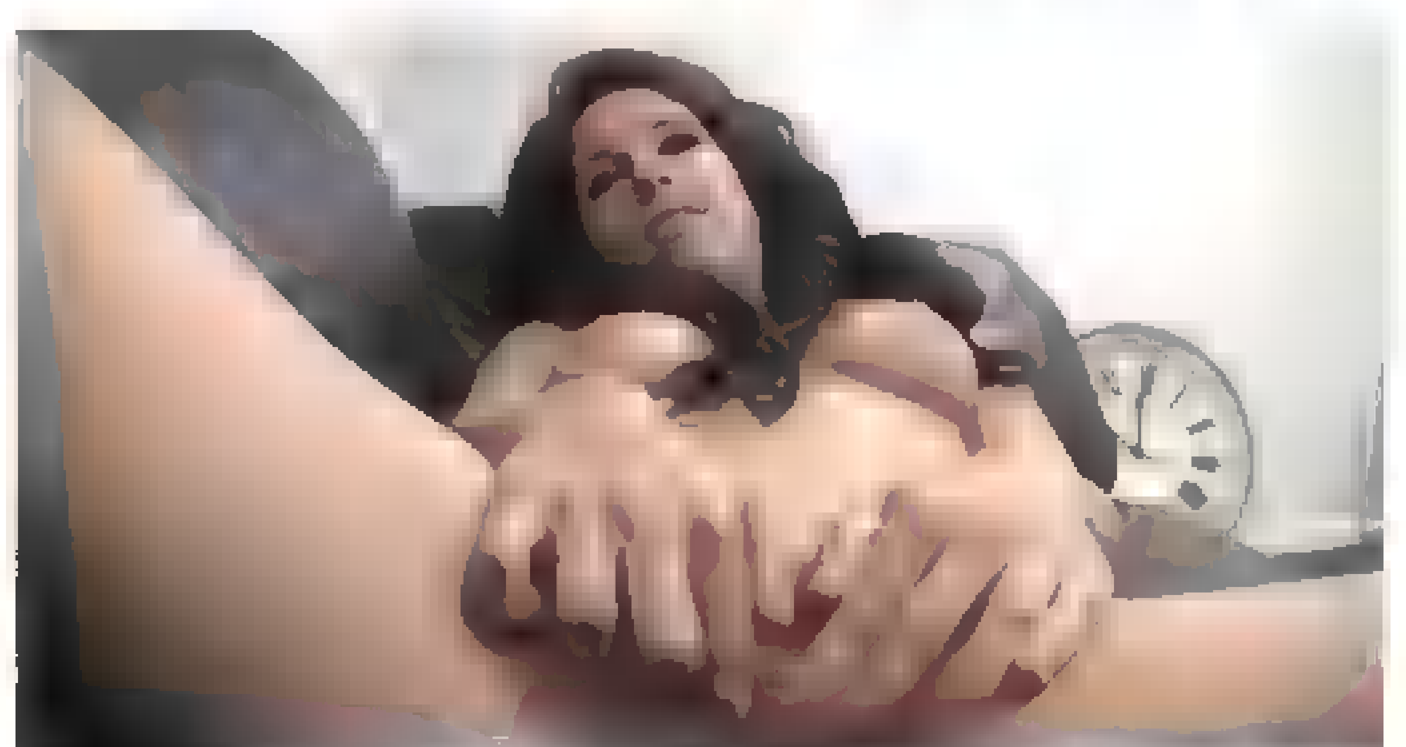
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

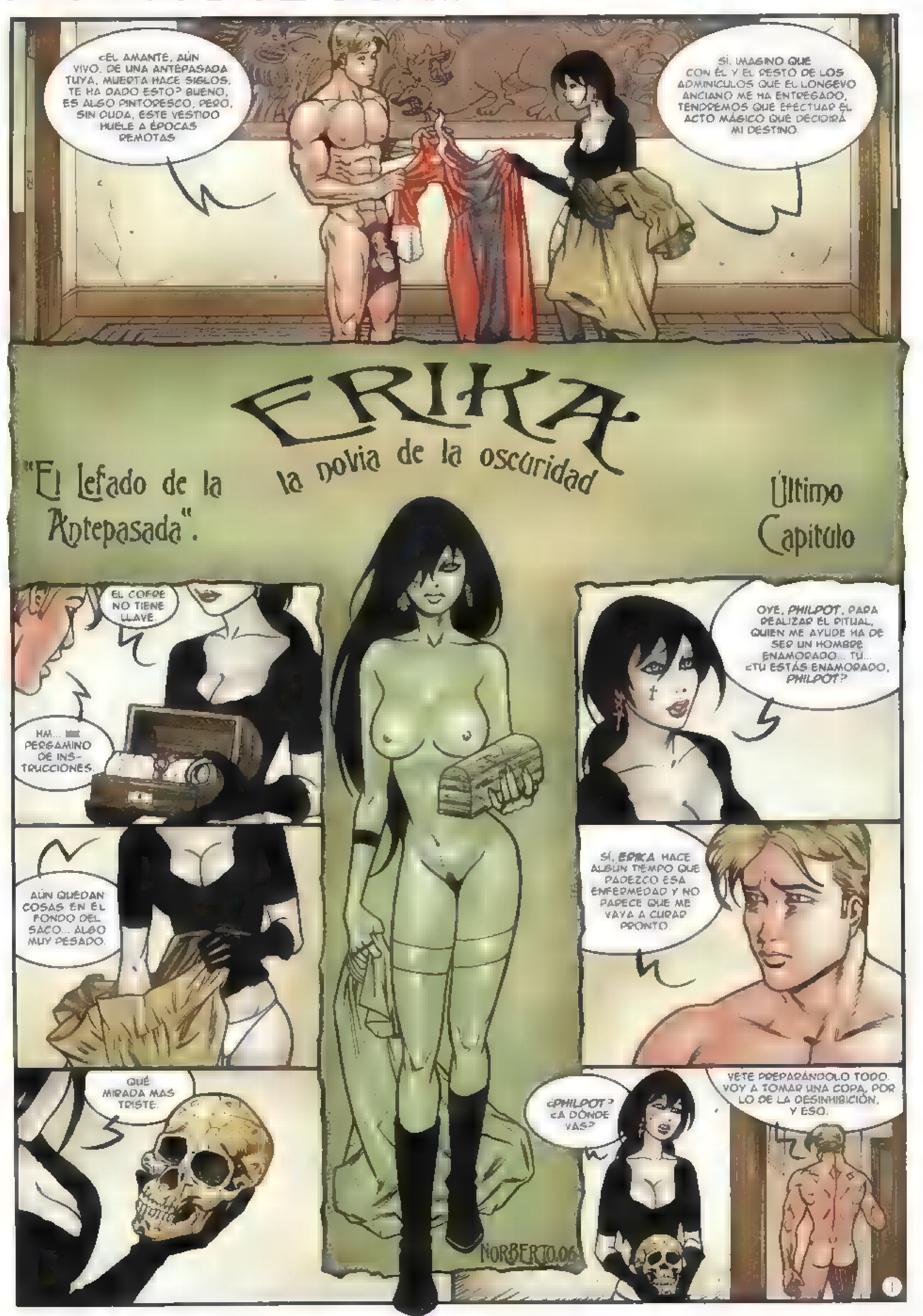






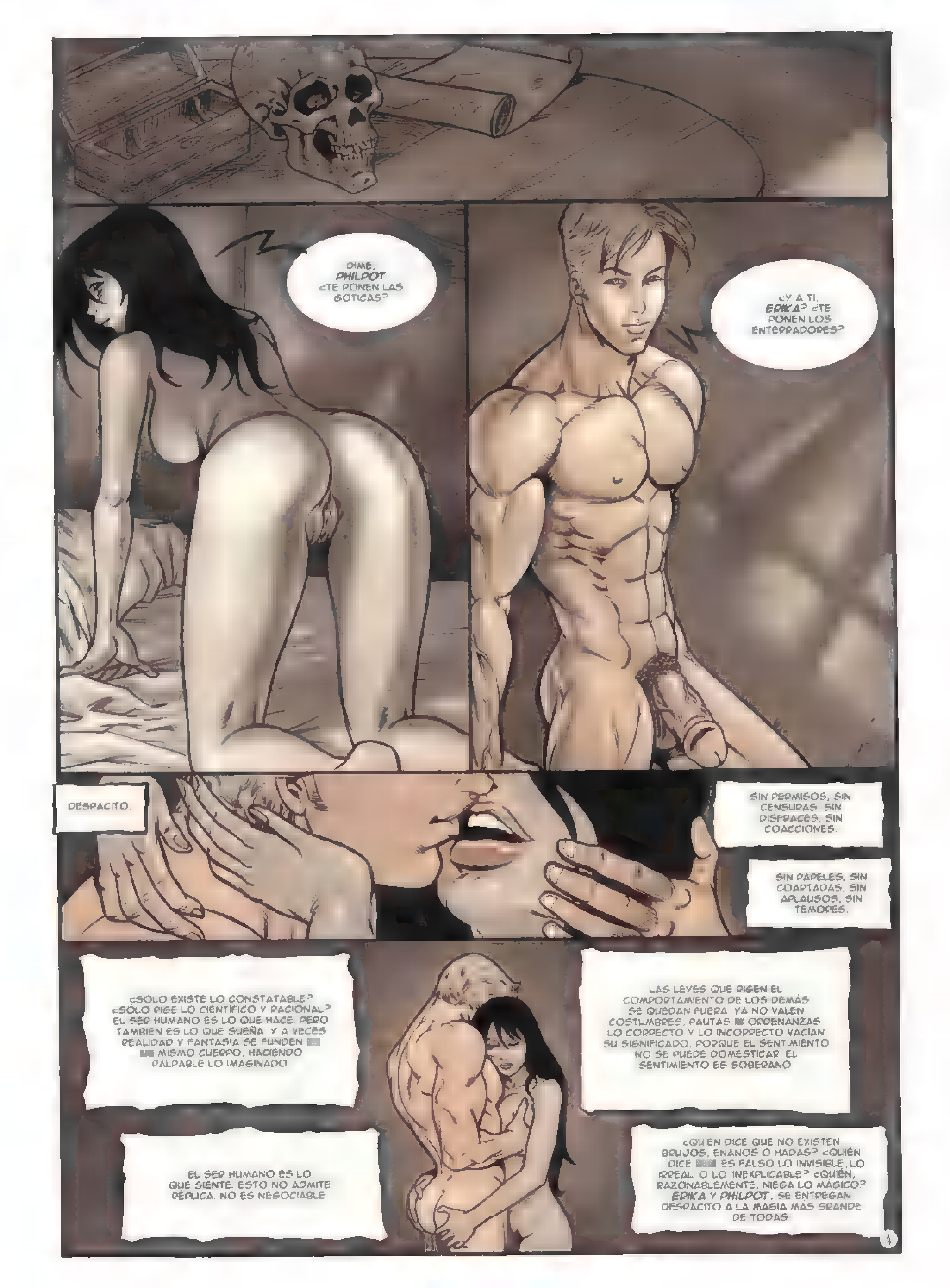


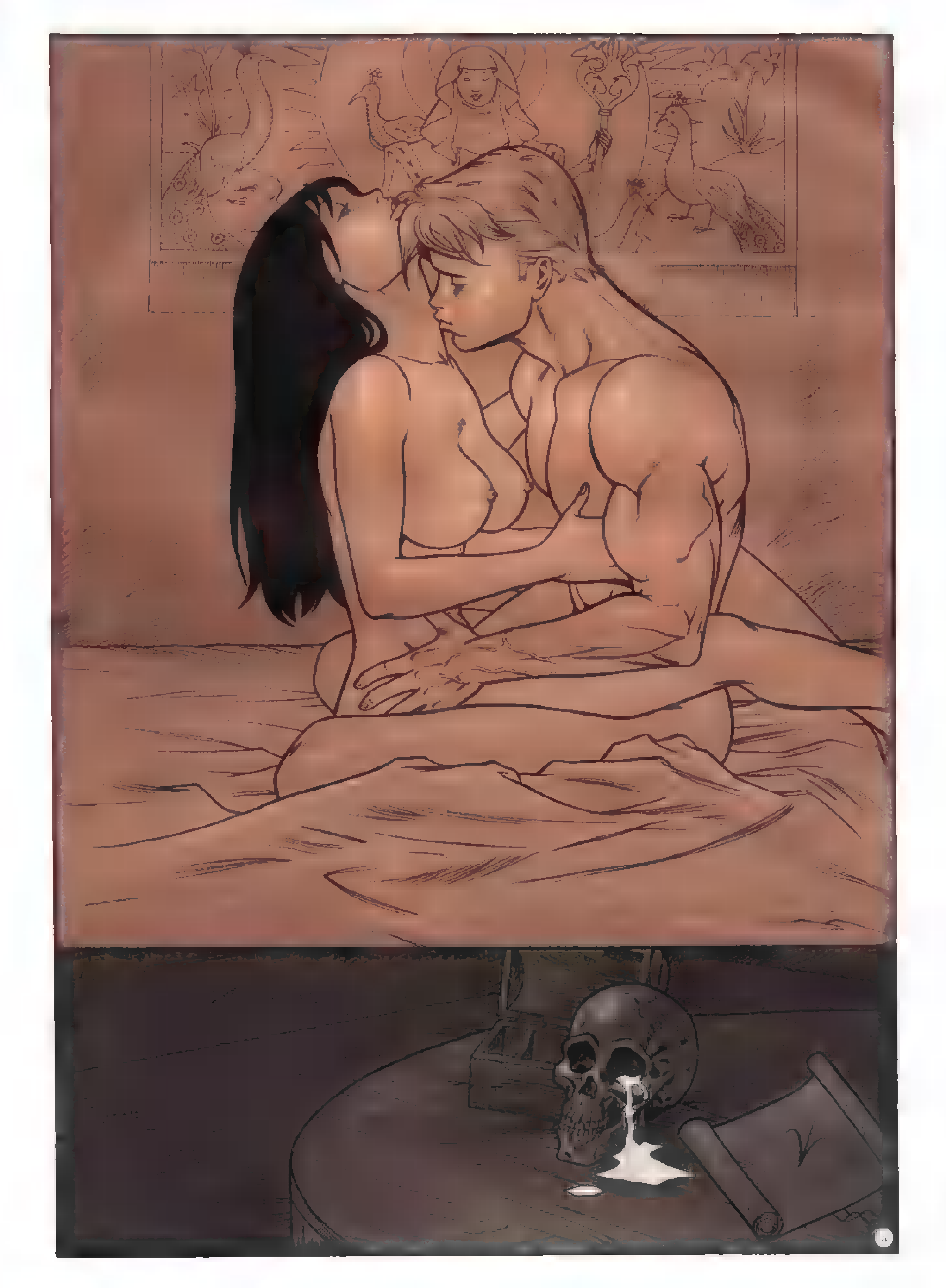



¿EL AMANTE, AÚN VIVO, DE UNA ANTEPASADA TUYA, MUERTA HACE SIGLOS, TE HA DADO ESTO? BUENO, ES ALGO PINTORESCO, PERO, SIN DUDA, ESTE VESTIDO HUELE A ÉPOCAS REMOTAS.
SÍ. IMAGINO QUE CON ÉL Y EL RESTO DE LOS ADMINÍCULOS QUE EL LONGEVO ANCIANO ME HA ENTREGADO, TENDREMOS QUE EFECTUAR EL ACTO MÁGICO QUE DECIDIRÁ MI DESTINO.
ERIKA
la novia de la oscuridad
"El Lefado de la Antepasada".
Último Capítulo
EL COFRE NO TIENE LLAVE.
HM... PERGAMINO DE INS- TRUCCIONES.
OYE, PHILPOT, PARA REALIZAR EL RITUAL, QUIEN ME AYUDE HA DE SER UN HOMBRE ENAMORADO... TÚ... ¿TÚ ESTÁS ENAMORADO, PHILPOT?
AÚN QUEDAN COSAS EN EL FONDO DEL SACO... ALGO MUY PESADO.
SÍ, ERIKA. HACE ALGÚN TIEMPO QUE PADEZCO ESA ENFERMEDAD Y NO PARECE QUE ME VAYA A CURAR PRONTO.
QUÉ MIRADA MAS TRISTE.
¿PHILPOT? ¿A DÓNDE VAS?
VETE PREPARÁNDOLO TODO. VOY A TOMAR UNA COPA, POR LO DE LA DESINHIBICIÓN, Y ESO.
NORBERTO.06


...PHILPOT...


¿ERIKA? ¿YA ESTÁS LISTA?
ESPERA [redacted] ME BEBA EL CULÍN [redacted] VOY
NO, NO. NO HAY PRISA... ES QUE ME ABURRÍA ESPERANDO ALLÍ SOLA, PHILPOT... ESTOY UN POCO NERVIOSA... ESTA VEZ PARECE TODO DE VERDAD Y NO SÉ CÓMO VA A SALIR ESTO. ADEMÁS, TAL VEZ YA [redacted] UN [redacted] CANSADO [redacted] HECHIZOS Y PARANOIAS.
QUIERO DECIR, QUE NO TE SIENTAS OBLIGADO, [redacted] NO TE APETECE PARTICIPAR EN OTRA CHORRADA PARANORMAL, LO [redacted] PERFECTAMENTE. BASTANTE [redacted] LIADO YA [redacted] MIS FANTASÍAS.
[redacted] CREO QUE SEAN CHORRADAS, ERIKA... Y ME [redacted] LIADO [redacted] HE QUERIDO.
YA, BUENO... QUE A LO MEJOR [redacted] PACIENCIA. [redacted] TODOS MODOS, YA TE DIGO [redacted] NO QUIERES, [redacted] PASA NADA. LO DEJAMOS, Y [redacted].
¿DEJARLO? ¿TÚ QUIERES DEJARLO?
NO, NO SÉ... TE PREGUNTO A TI... ¿TÚ QUIERES?
YO... LA VERDAD...
PHILP...
...


DIME, PHILPOT, ¿TE PONEN LAS GÓTICAS?
¿Y A TI, ERIKA? ¿TE PONEN LOS ENTERRADORES?
DESPACITO.
SIN PERMISOS, SIN CENSURAS, SIN DISFRACES, SIN COACCIONES.
SIN PAPELES, SIN COARTADAS, SIN APLAUSOS, SIN TEMORES.
¿SOLO EXISTE LO CONSTATABLE? ¿SÓLO RIGE LO CIENTÍFICO Y RACIONAL? EL SER HUMANO ES LO QUE HACE. PERO TAMBIEN ES LO QUE SUEÑA Y A VECES REALIDAD Y FANTASIA SE FUNDEN [redacted] MISMO CUERPO, HACIENDO PALPABLE LO IMAGINADO.
LAS LEYES QUE RIGEN EL COMPORTAMIENTO DE LOS DEMÁS SE QUEDAN FUERA. YA NO VALEN COSTUMBRES, PAUTAS [redacted] ORDENANZAS. LO CORRECTO Y LO INCORRECTO VACÍAN SU SIGNIFICADO, PORQUE EL SENTIMIENTO NO SE PUEDE DOMESTICAR. EL SENTIMIENTO ES SOBERANO
EL SER HUMANO ES LO QUE SIENTE. ESTO NO ADMITE RÉPLICA. NO ES NEGOCIABLE
¿QUIEN DICE QUE NO EXISTEN BRUJOS, ENANOS O HADAS? ¿QUIÉN DICE [redacted] ES FALSO LO INVISIBLE, LO IRREAL O LO INEXPLICABLE? ¿QUIÉN, RAZONABLEMENTE, NIEGA LO MÁGICO? ERIKA Y PHILPOT, SE ENTREGAN DESPACITO A LA MAGIA MÁS GRANDE DE TODAS




¿EH? ¿QUÉ ES ESTO? ¿LUCIÉRNAGAS EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO?
?
NO PUEDE SER... JURARÍA QUE ESA LUCECITA...
...ME HA DADO UN BESO


A VER SI ADIVINAS LO QUE ME SUGIERE ESA ESTRELLITA VOLADORA, *PHILPOT*.
QUERIDA [redacted], PIENSAS [redacted] ES EL ALMA [redacted] TU ANTEPASADA, [redacted] A VER SI TE HAS SALVADO [redacted] UN CRUEL DESTINO: EL PERDER PARA SIEMPRE A TU AMOR VERDADERO, O SEA, *YO*, QUEDANDO TU VIDA YERMA Y SIN MIGA.
EL HECHIZO ERA LA EXCUSA PARA QUE TU Y YO NOS VOLVIÉSEMOS A ENCONTRAR Y SUCEDIERA LO [redacted] AMBOS DESEÁBAMOS, AUNQUE NO LO SUPIÉRAMOS. TU ANTEPASADA HA [redacted], Y VAMOS DENTRO, [redacted] A REFRESCAR Y ESTAMOS [redacted] PELOTAS.
BUENO, IBA [redacted] DECIR QUE ES RARO VER LUCIÉRNAGAS EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO...
PERO TU OPCIÓN TAMBIÉN PUEDE VALER.
FIN

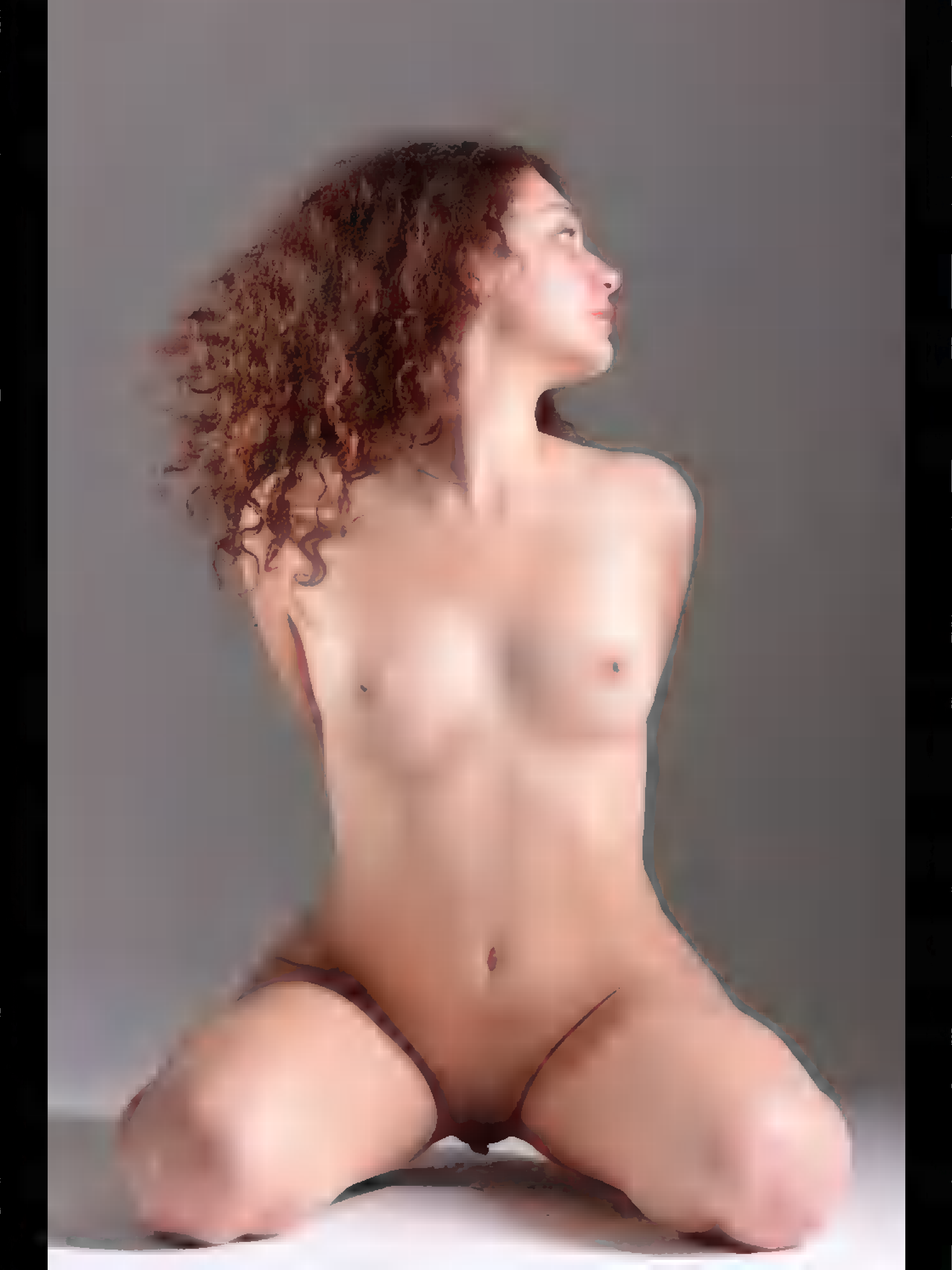


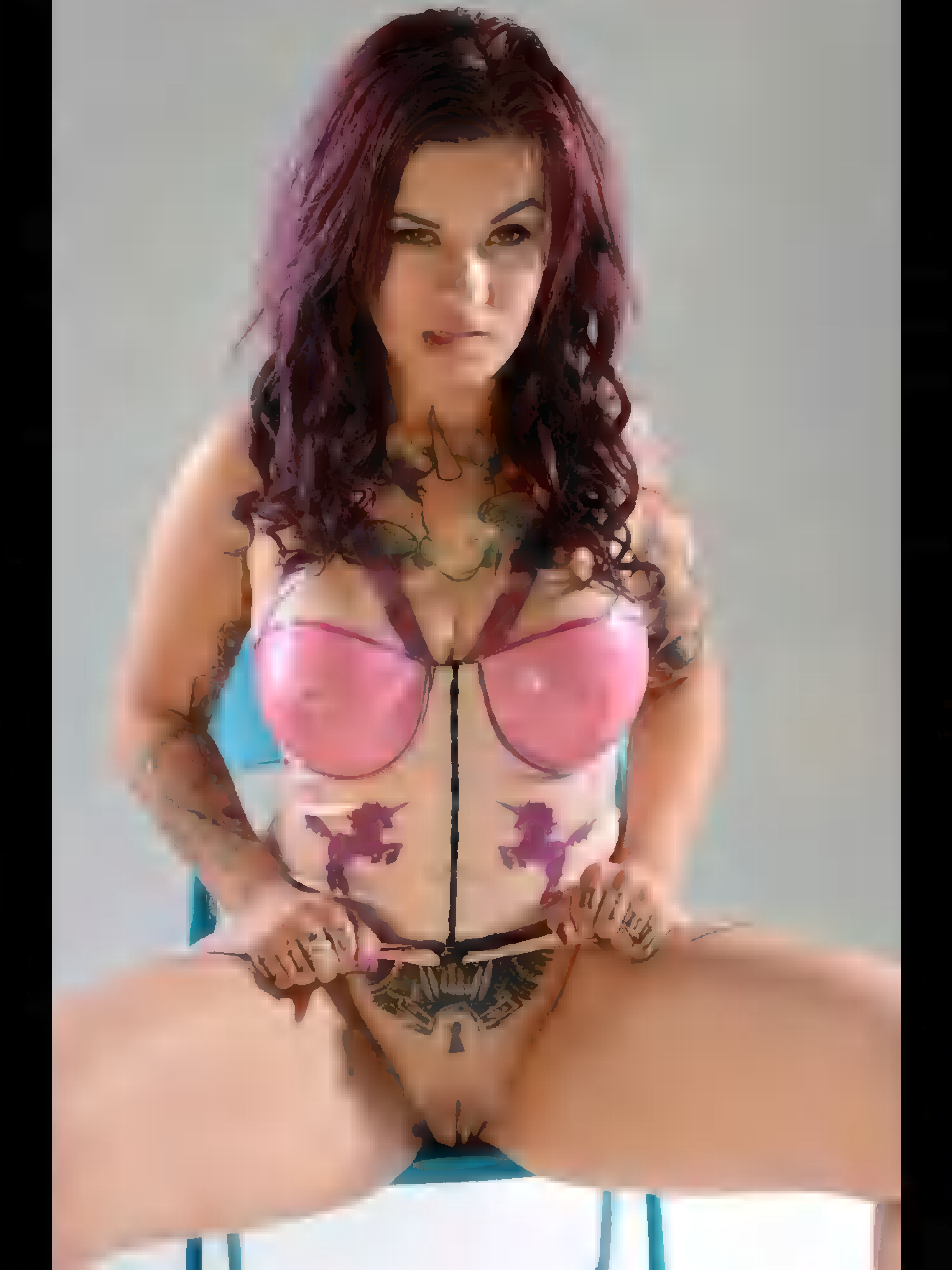


LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO



















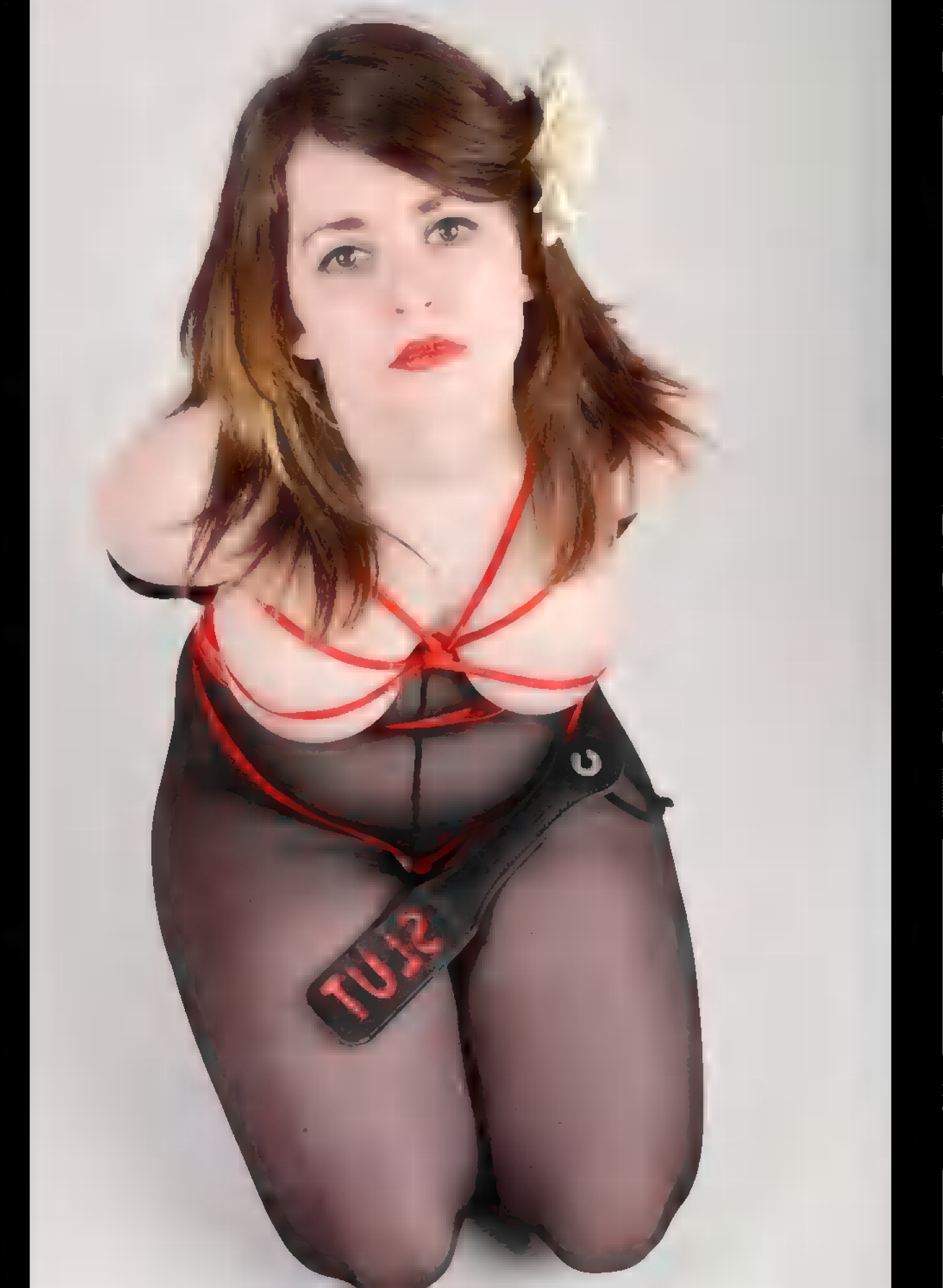


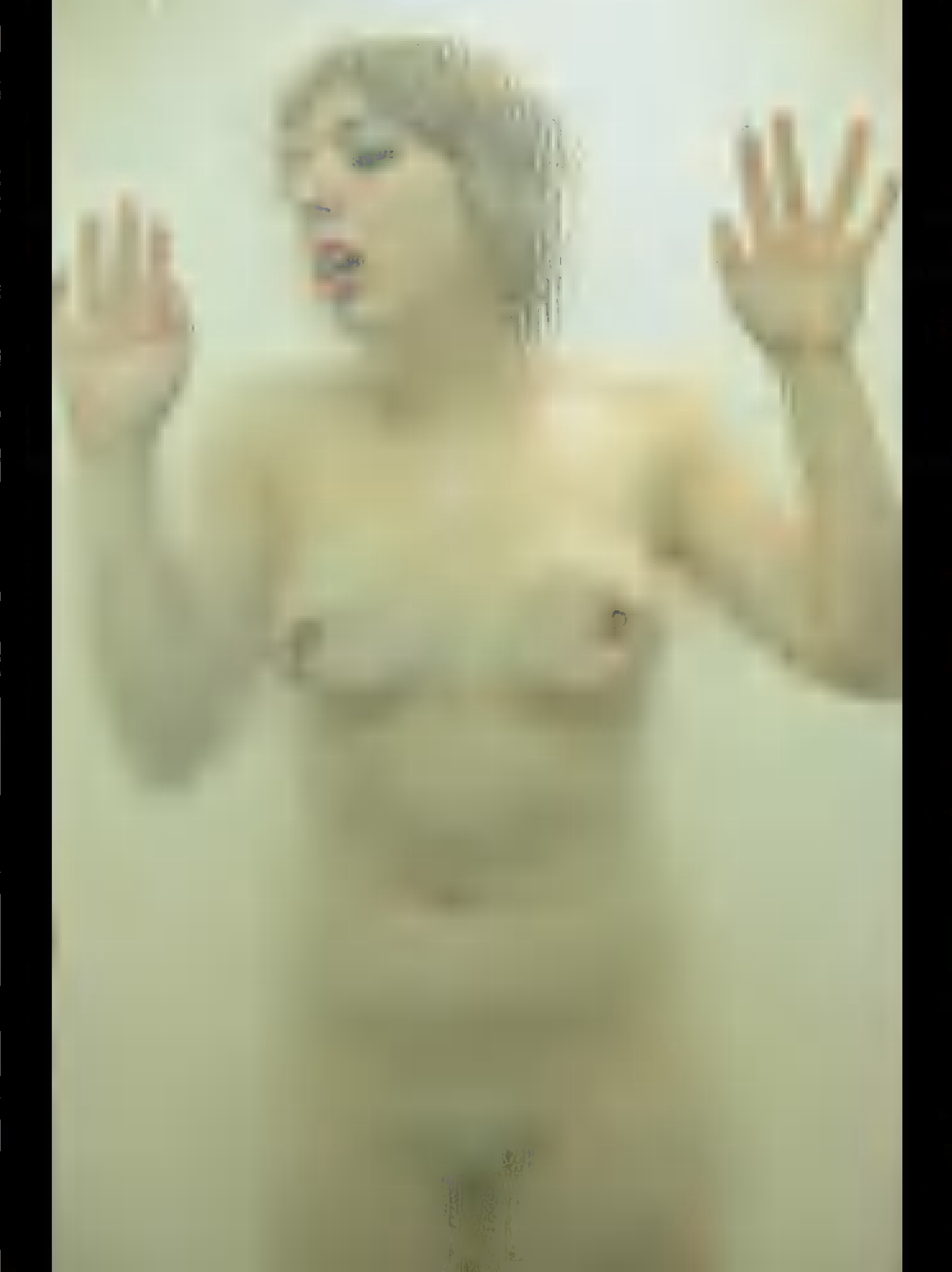


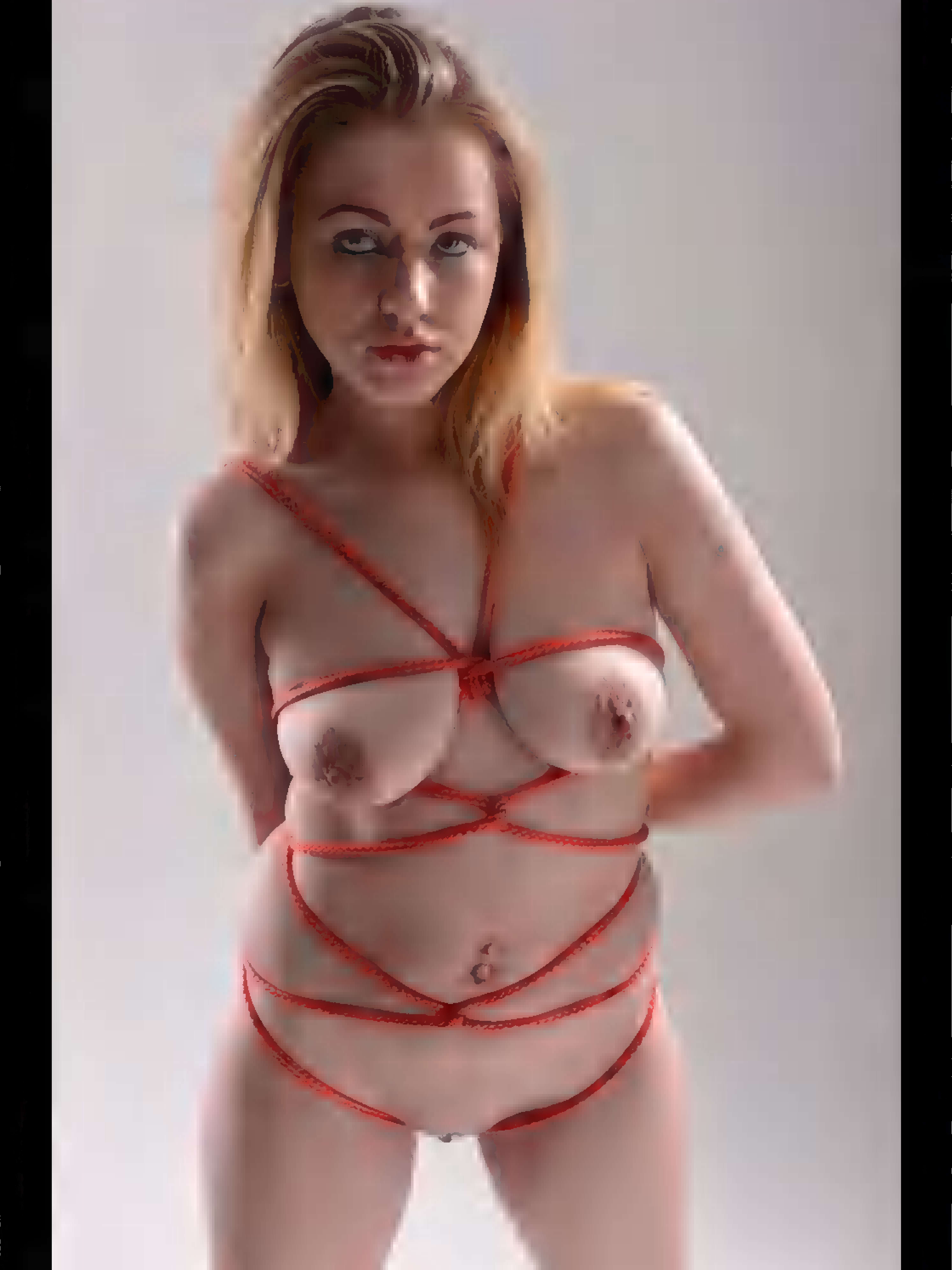










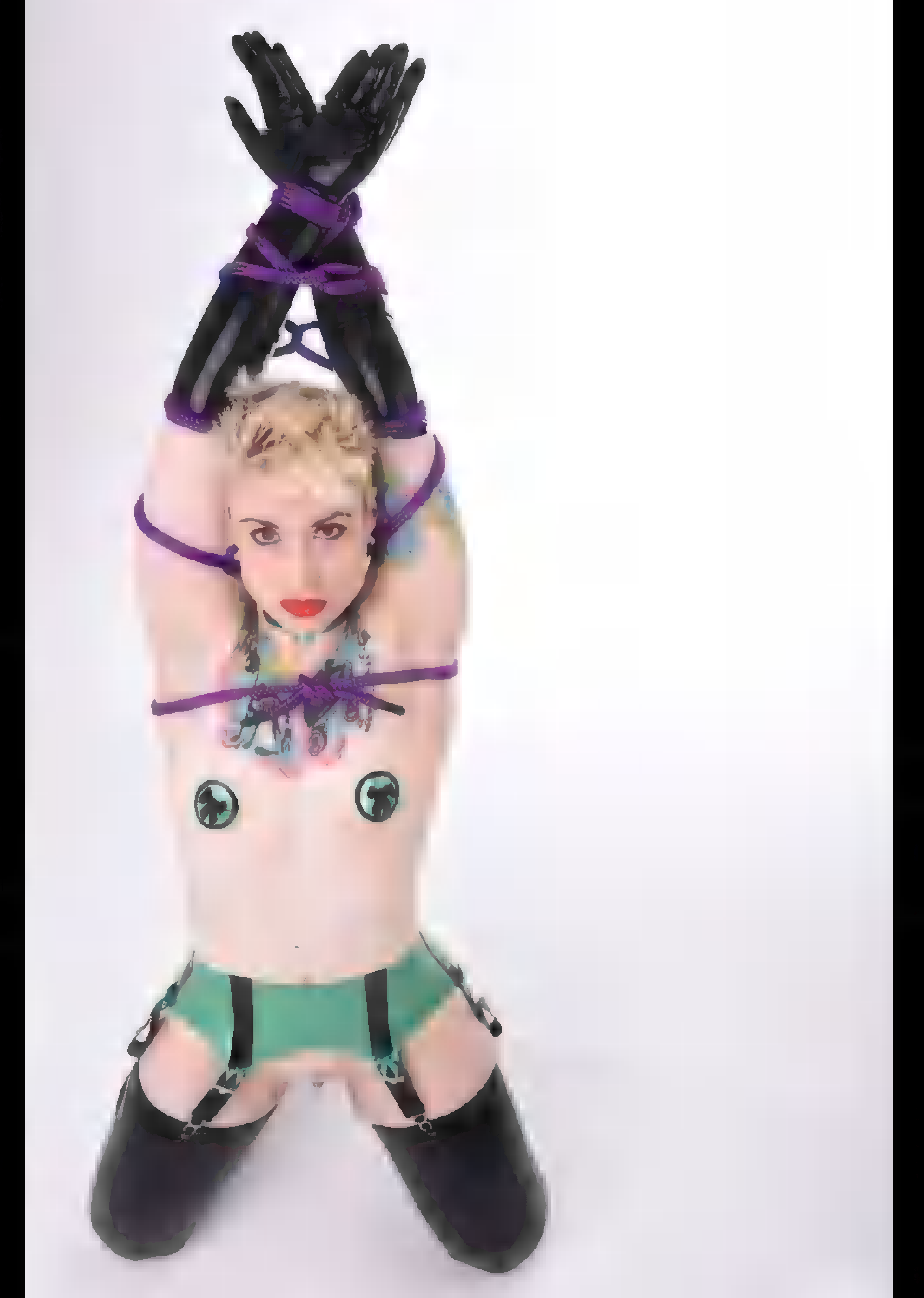






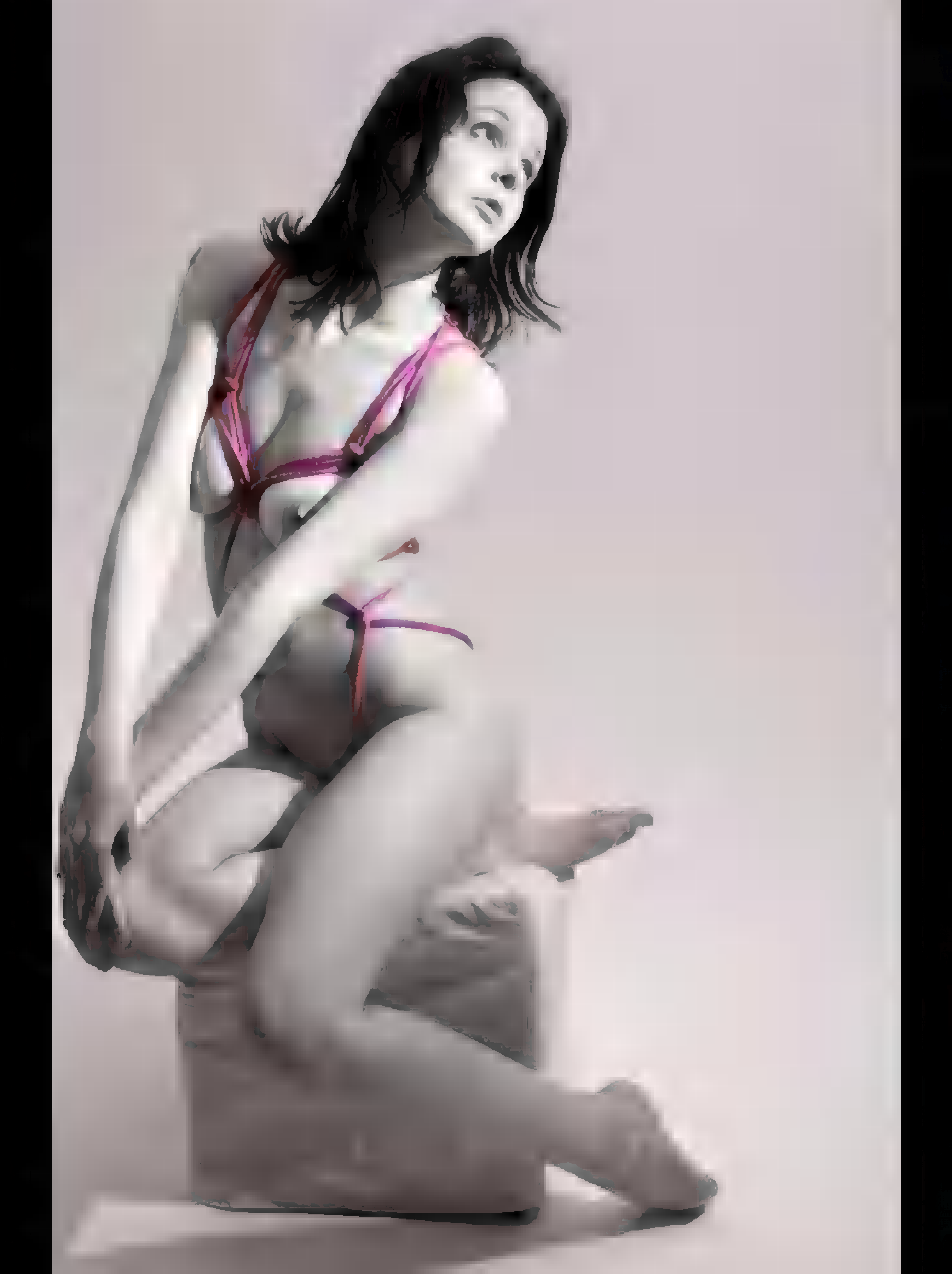


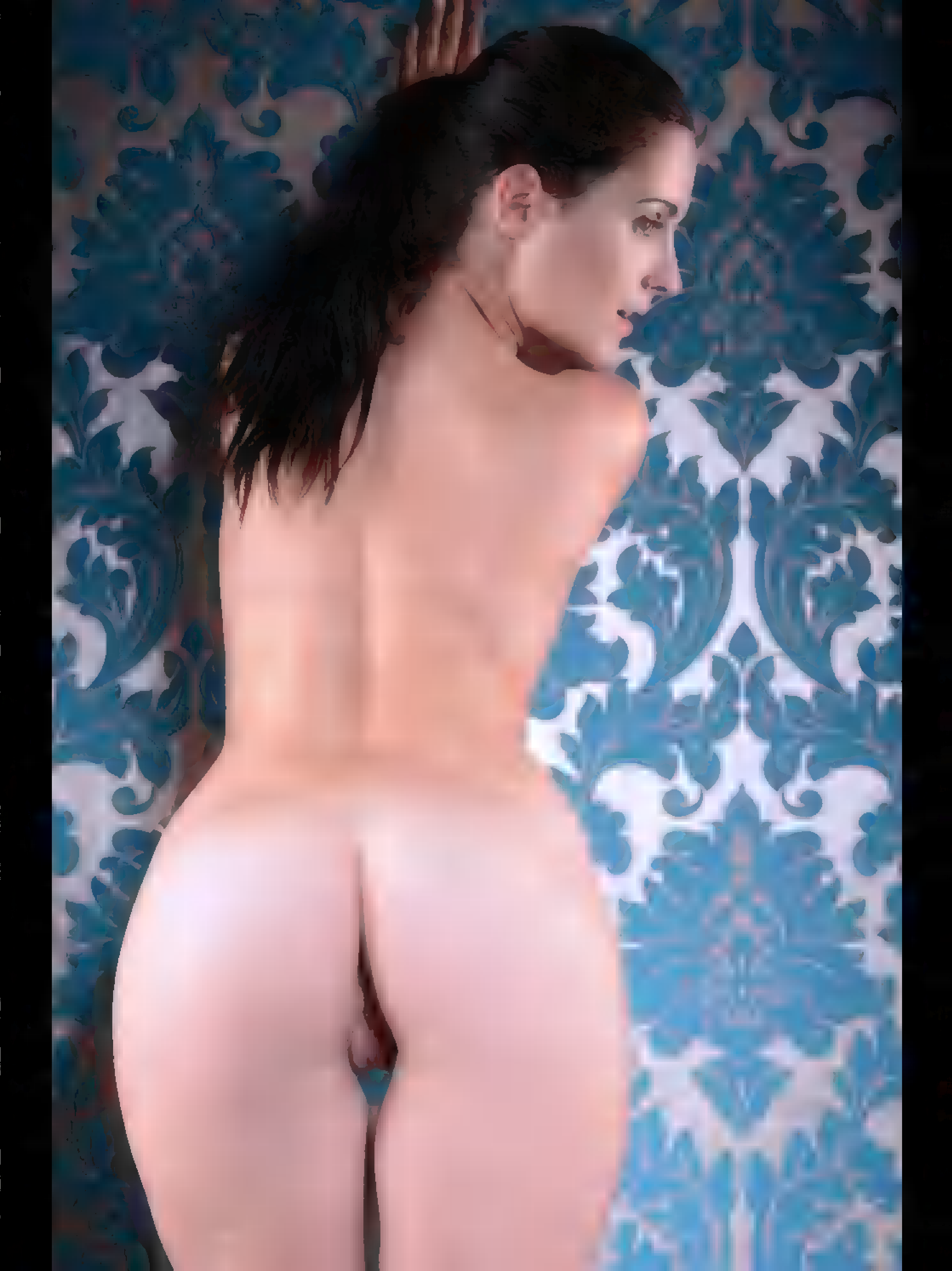




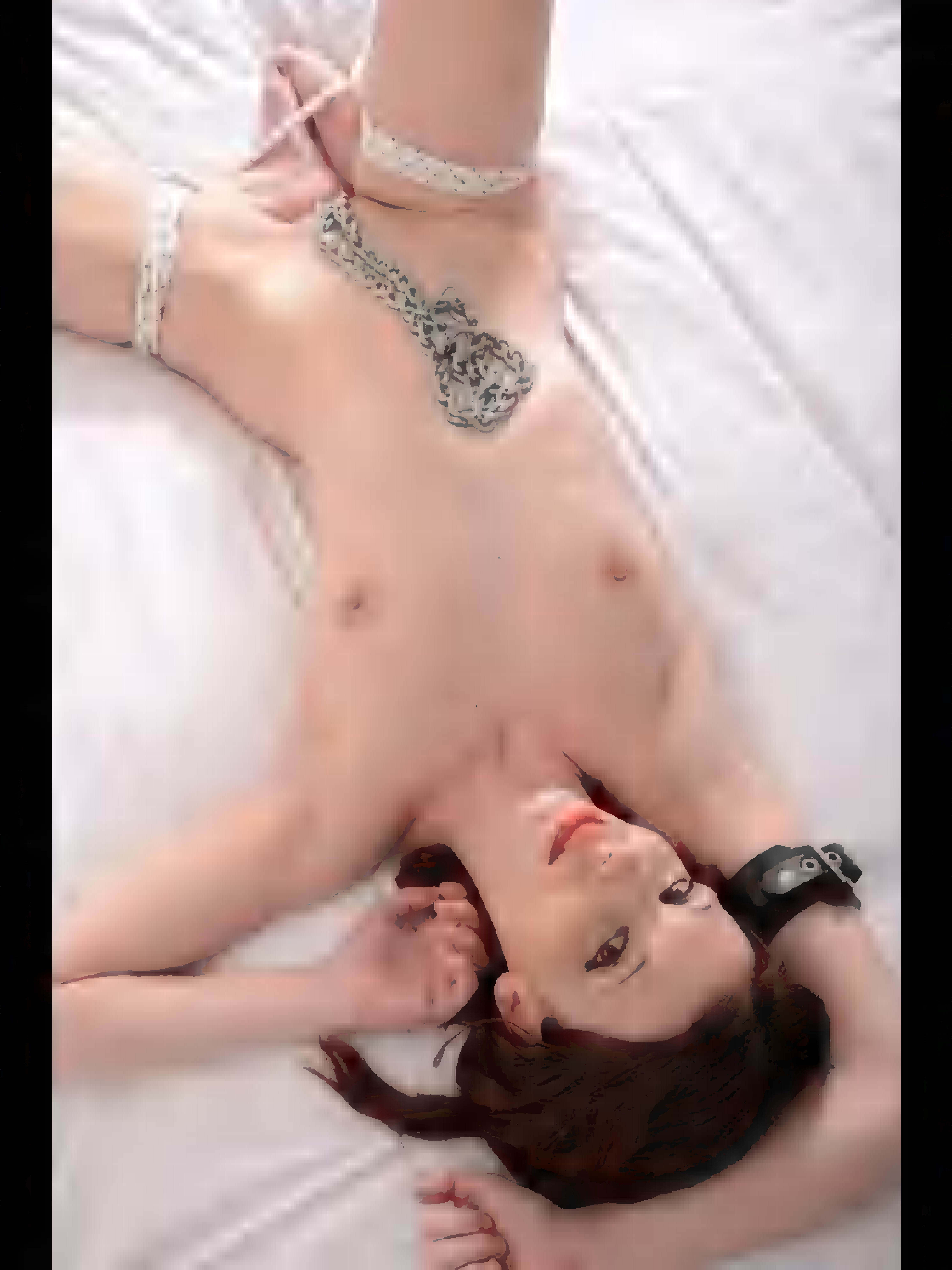

I AM
NOT
FOR
SALE



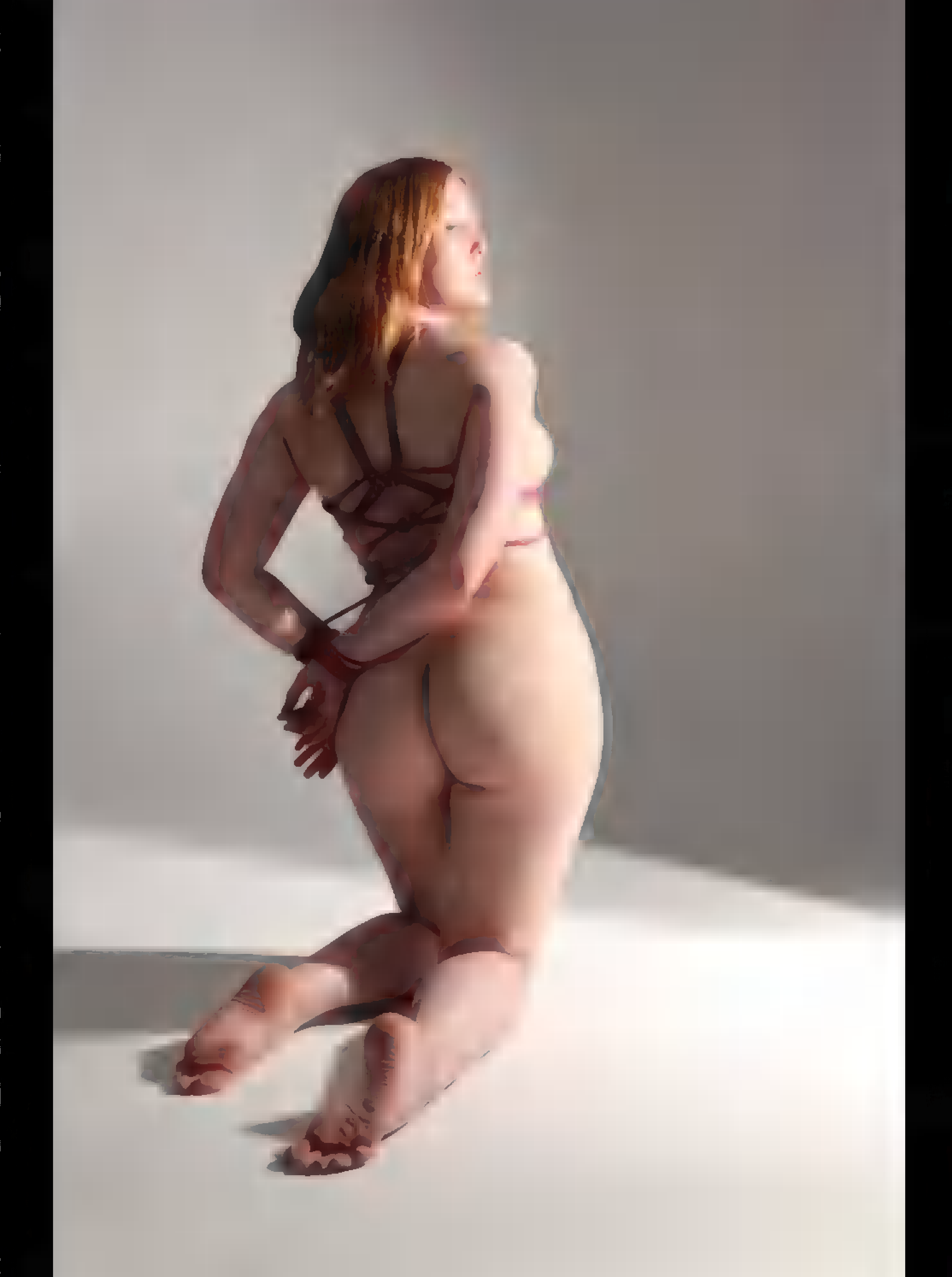










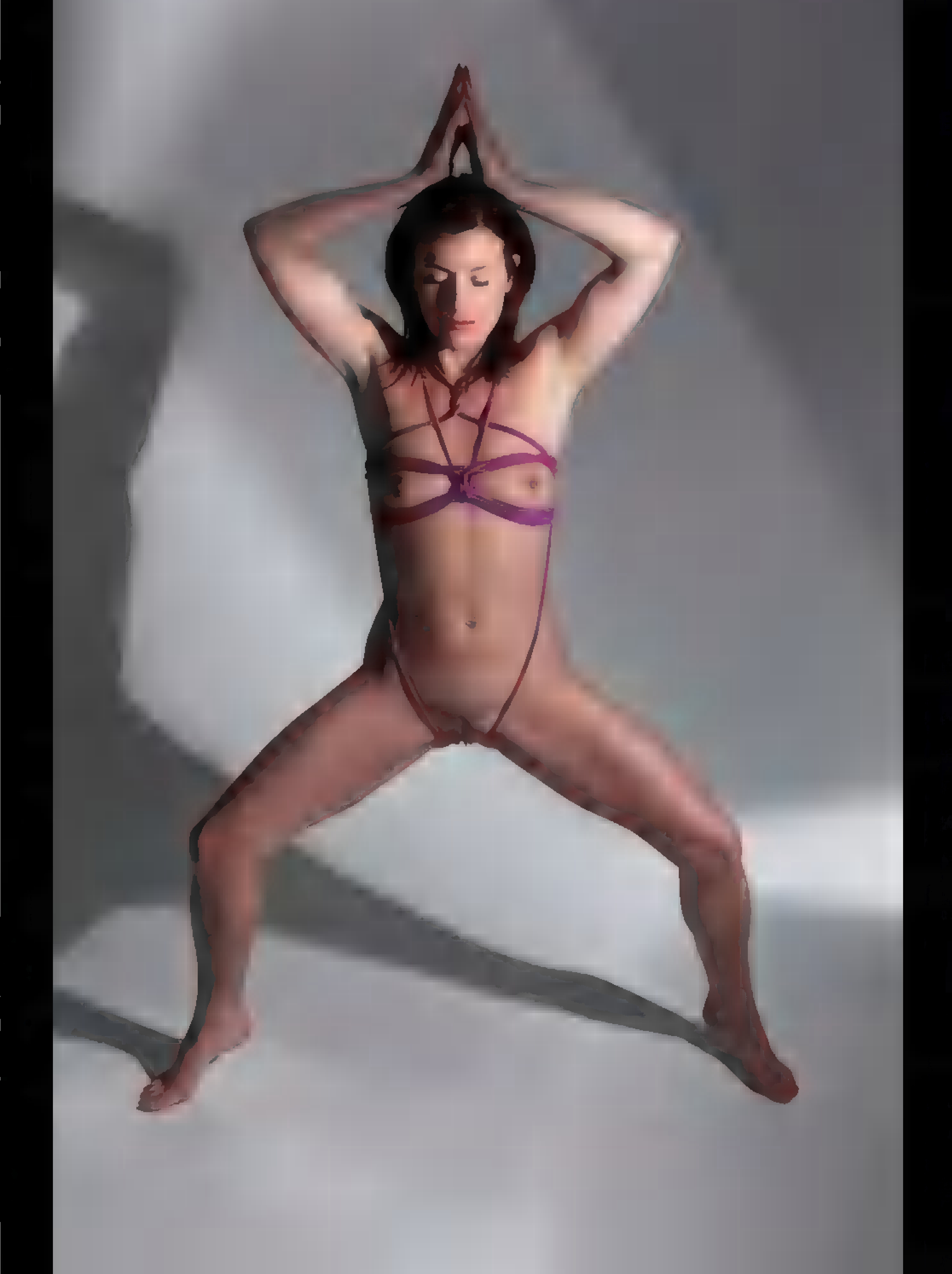












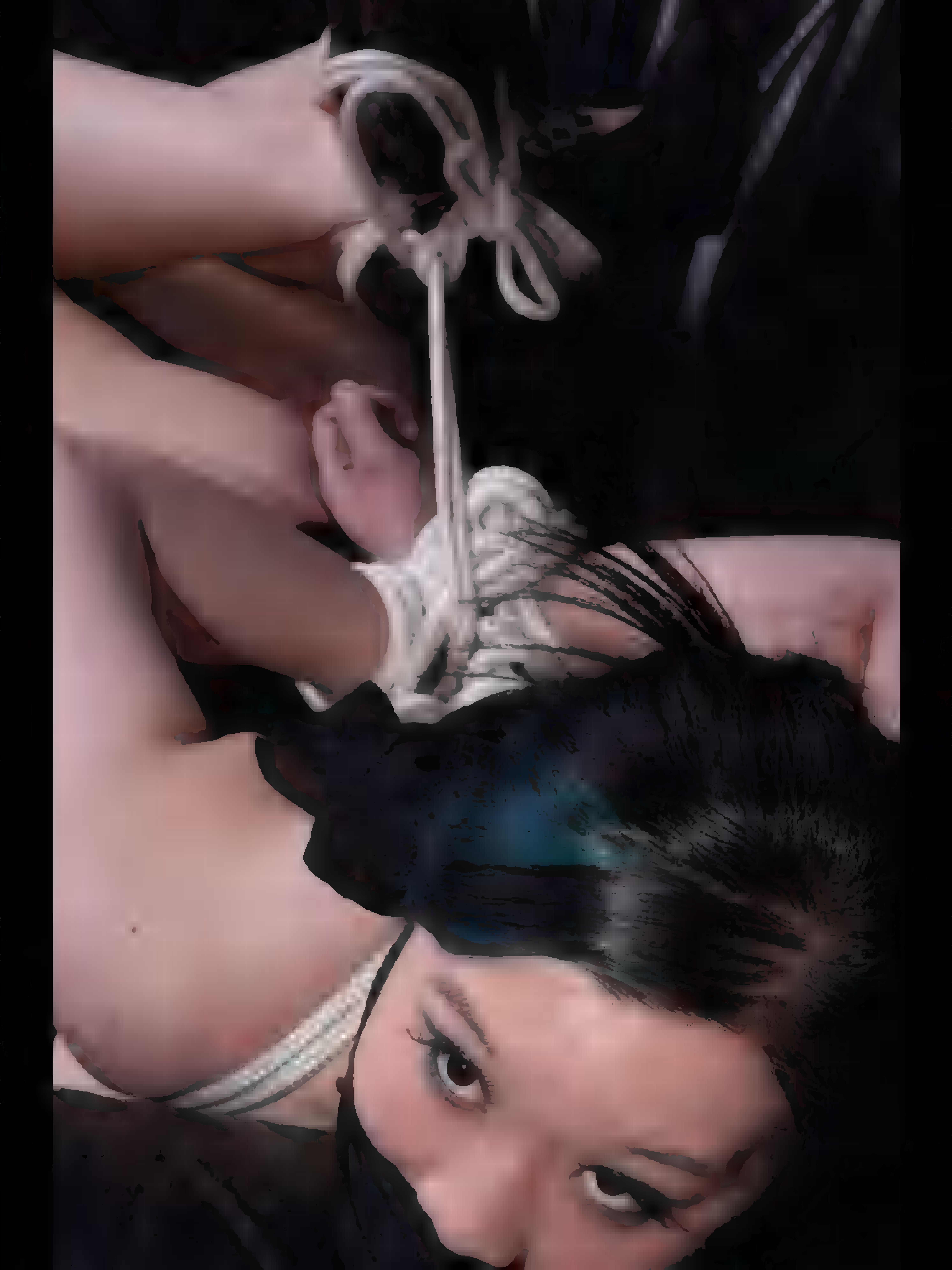













EL ÍDOLO
POR ERICH HARTMANN
¡EXCELENTE, LA INFORMACIÓN QUE [redacted] DIO ESA SACERDOTISA RENEGADA ERA CIERTA!
MUCHACHA, AHÍ DELANTE [redacted] LA SALA [redacted] CEREMONIAS [redacted] TEMPLO [redacted] CLITORIA, ¡EL ÍDOLO DE LA DIOSA DE LA FERTILIDAD ES NUESTRO!
POR LOS SIETE CIELOS, ¡ES... MAGNÍFICO!
¿HAS VISTO? ESTÁ FORRADO DE ÁMBAR LUMINISCENTE, [redacted] SÓLO LA MITAD DE LO QUE HAY AQUÍ TENDRÍAMOS [redacted] RETIRARNOS.
¡Y A LO GRANDE! [redacted] YA SABES QUE LO ÚNICO [redacted] PODEMOS LLEVARNOS SIN PELIGRO [redacted] EL ÍDOLO DE LA DIOSA.
SERKOTH, ¿ESTÁS SEGURO [redacted] [redacted] NO TE MINTIERON? TAL VEZ NO [redacted] NINGUNA MALDICIÓN Y PODAMOS...
¡EH, ESPERA! ¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁS HACIENDO?
PUES ¡COGER EL ÍDOLO!
Historias Medievales


¿ESTÁS LOCO? SERKOTH, [redacted] SUPONE QUE ACEPTASTE TRAERME CONTIGO A PESAR DE SER UNA NOVATA PORQUE SEGÚN LA LEYENDA SÓLO UNA VIRGEN COMO YO PUEDE COGER EL ÍDOLO SIN ATRAER LA MALDICIÓN [redacted] LA DIOSA.
¡Y TÚ LO COGES COMO SI TAL COSA!
AH, BUENO, VERÁS, NO ES EXACTAMENTE ASÍ. [redacted] LA VERSIÓN QUE [redacted] DE CONTARLE A LA (INEXPLICABLEMENTE) VIRGEN QUE [redacted] LLEVAR CONTIGO...
...COMO PAGO [redacted] QUE EL [redacted] MARCHAR CON EL ÍDOLO.
¿P... PAGO PARA EL...?
SERVIDOR.
¿...GUARDIÁN?
¡OH, NO!
¡MALDITO HIJO DE PERRA!
MADRE [redacted] DECÍA [redacted].
¡SERKOTH, NO PUEDES DEJARME ASÍ! ¡VAMOS, AYÚDAME!
¡TRANQUILA GACELA, ESTATE QUIETA!
¿YO CONTRA ESA MOLE SEMIPÉTREA? ¡TÚ [redacted] CHIFLADA!
Y PERDONA [redacted] NO ME QUEDO [redacted] EL ESPECTÁCULO, PERO CUANDO ESE BICHO SE EXCITE IGUAL PIERDE EL CONTROL Y NO ME GUSTARÍA [redacted] CERCA... POR SI ACASO. ¡PÁSALO BIEN!
¿HA DICHO EXCITARSE?
CHIQUILLA... ÉSTE ES UN TEMPLO DE LA FERTILIDAD...
EEECKS!


/OH, NO, ESO NO/ /POR FAVOR, NO/
¡DÉJAME MARCHAR, TE JURO QUE DEVOLVERÉ EL ÍDOLO Y...!
...Y QUE YO VOY Y CONFÍO EN LA PALABRA DE UNA LADRONA.
/YA BASTA/ /SI NO ES POR LAS BUENAS, TÚ LO HAS QUERIDO/
AAUUGH!!
¿SERÁ BESTIA LA HIJADEPUTA? ¿PUES NO ME HA CLAVADO ARTERA SU ACERO?
/SEA, QUE SI QUIERES JUGAR DURO, PUES DURO/
¡NONONO, PERDÓNAME, TE JURO QUE HA SIDO UN REPENTE!
/TAL QUE LO QUE SE ME HINCHA AHÍ ABAJO, QUE AHORA TE VOY A DAR A TI PERDÓN/
POR FAVOR, TEN CLEMENCIA, QUE SOY DONCELLA...
/PUES CLEMENCIA VOY A DARTE, QUE LA DONCELLEZ ES UNA DURA CARGA/
//AAYYY, QUE ESO DUELE//
/MENOS QUE TUS CUCHILLADAS, NO SEAS QUEJICA/


¡EN SERIO, M... MI SEXO! ¡OHH, ME ESTÁ ARDIENDO, ¿QUÉ [redacted] PASA!?!
PUES DOSCIENTOS AÑOS DE EXPERIENCIA DESFLORANDO, MUCHACHA.
NO PUEDO... CONTENERME... ¡SIGUE, TE LO SUPLICO!
PRESTO MUDAS DE PARECER, BRIBONA...
RECTIFICAR ES DE SABIOS... MMMHH.
¡Y DE ZORRUELAS, AÑADO! ESO ES, SUÉLTATE EL PELO Y A GOZAR.
¡AUUH, SÍ, SÍ, MÁS ADENTRO, OHH, ERES GENIAL!
Y ESO QUE NO CONOCES A MI PRIMO...¡MMPF!
SIÍ, TAMBIÉN POR EL CULO, ¡QUÉ GUSTO!
HHHH...
¡PARDIEZ, QUE A FE MÍA QUE DE LA MUJER TODO SE APROVECHA, HE HEEE...!


¡AHHH, ERES UN BRUTO MARAVILLOSO! ¡NO PARES, ESTO ES INCREÍBLE!
¿INSINÚAS QUE VÉOME OBLIGADO A INSISTIR HASTA QUE LA EVIDENCIA DE MIS EMBESTIDAS DESPEJE TU INCREDULIDAD?
OHHH...
SÍÍ, ESO ES...
¡YA...MME VIENEEHHH...!
AAAHHH...
UUURGHH... BIEN, REPASADOS TUS BAJOS VAMOS A PROBAR ESA BOQUITA, LADRONZUELA.
LO QUE TÚ ME PIDAS.
MMMMH
AAH, ¡MENUDA LENGUA!
HUMM, TÚ DE BOCA NO ERAS VIRGEN, PILLINA...
GG... GLOBSS
¿CÓMO DICES?


¡AAHH, QUE TE ADORO, ANIMAL!
UNO, QUE ES EL ÍDOLO DE LAS FÉMINAS.
¿ÍDOLO? OOOH, VAYA, ¡MIERDA DE DÍA!
PUES ¿QUÉ OCURRE AHORA, ACASO NO HAS GOZADO?
NO, NO ES ESO, PERO...
...MIRA, ME HAN ESTAFADO Y DESVIRGADO, [redacted] VESTIDOS Y CULO Y ME HAN DEJADO SIN BOTÍN: ME HE QUEDADO EN PELOTAS ¡LITERALMENTE! ¿CÓMO QUIERES QUE ESTÉ?
BIEN CONTENTA, PUES EL BOTÍN ES TUYO, QUE BIEN LO HAS GANADO.
¿MÍO?
AL COGER EL ÍDOLO, TU "AMIGO" ACTIVÓ LA TRAMPA DEL POZO DEL HEDOR INMUNDO.
¿Y SI YA LA CONOCÍA?
LO DUDO: LA SACERDOTISA QUE LE ENVIÉ A QUE LE DIERA EL SOPLO [redacted] LE HABLÓ DE ELLA. LE ENCONTRARÁS A CIEN PASOS DE LA SALIDA...
...ESPERANDO QUE ALGUIEN LE ECHE UNA CUERDA PARA SACARLE DEL APESTOSO ATOLLADERO EN QUE HA CAÍDO.
Y YA DE PASO LE EXPLICAS QUE LA DONCELLA NO ES EL PAGO POR EL ÍDOLO, SINO EL ÍDOLO EL PAGO PARA LA DONCELLA. YO ME VUELVO AL PEDESTAL...
HA [redacted] UN PLACER, [redacted]
LO MISMO DIGO...
VAYA, PUEDE QUE NO SEA TAN MAL DÍA, DESPUÉS DE TODO.
¿EL ÍDOLO Y MIL MONEDAS DE COMPENSACIÓN? ¡VAMOS, NO ME EXPRIMAS ASÍ, [redacted] HA SIDO PARA TANTO, [redacted] TE OÍA GEMIR DESDE AQUÍ, HAS GOZADO COMO UNA PERRA LASC... [redacted] HE DICHO ESO!
¡MUY GRACIOSO SERKOTH, PERO TE ADVIERTO QUE ME ESTÁN ENTRANDO GANAS [redacted] MEAR, Y EL ÚNICO AGUJERO MALOLIENTE QUE VEO...
¡¡NO, POR KEUMAL, VALE VALE, TU GANAS!! ¡MIERDA DE DÍA!
HABLA POR TÍ, QUERIDO...
FINIS


WordPress
IMAGENOBSCURA

NO PODEMOS HABLAR

SIN EXPERIMENTAR

Bueno no quisiera ser tan densa con este tema asi que intentare ser lo mas breve posible.

Me empezaron a crecer los pechos de una manera que no sabia que era posible, para que se den una idea hace 2 años no tenia pero nada de nada, era plana basicamente. Mi contextura fisica supongo que actualmente es buena, ademas de que tengo bastante busto para mi edad, soy delgada, de piel blanca, soy rubia, no soy tan alta, tengo caderas anchas y yo creo que una linda cola tambien (jaja) ademas de que mi piel es muy suave gracias a los cuidados que me hago normalmente. La idea de esto es que como no lo puedo contar ■ nadie, prefiero desahogarme y decirlo por aqui.

Recuerdo que mis padres se habian ido ■ trabajar como todos los dias, salian a las 10 y volvian como a las 19, asi que en ese tiempo iba a la escuela de turno mañana asi que cuando llegaba al mediodia tenia como 7 horas para hacer lo que quisiera. De todas formas tampoco piensen que soy del tipo de chica que traia gente a la casa ni nada, tenia pocos amigos y todos vivian lejos. Cuestion que con lo unico que me podia divertir era con la consola, aunque a veces solia salir a pasear a pancho (era nuestro perro desde hace 2 años), siempre se alegraba de verme llegar del colegio y saltaba de felicidad cada vez que le iba a dar la comida o sacarlo. Siempre haciamos la misma rutina, aunque eso cambio cuando un dia prendi la Pc y en facebook habia una publicacion sobre una chica que daba consejos sobre como tener sexo con perros, me parecio de lo mas repugnante y horrible, ademas la chica no era fea ni nada, asi que no me podia explicar porque habia hecho tal tutorial. No pensaba verlo pero me entro la duda y tenia que averiguarlo porque odio quedarme con preguntas sin responder.

La chica basicamente explicaba sobre como debe estar cuidado el perro y una misma y las cosas que debian hacerse para no sufrir o hacer sufrir al animal, cada vez que lo iba viendo tenia ganas de sacarlo, hasta

que llego a una parte que me dejo pensando, la chica decia que el placer que se siente al estar con un perro es muy distinto que al de un hombre. Decia que por mas grande que la tenga el hombre, no se va a comparar jamas a un perro y que ella hablaba sabiendo porque ya habia estado con varios hombres y perros, al final comente que actualmente es lesbiana y usa juguetes o sino usa a su perro. Todo en mi cabeza se sentia confuso, "sera de verdad eso?" pense, y mire a pancho a mi lado "asi que mi pancho puede hacerlo mejor que un hombresote?" dije burlonamente mientras reia con la idea en mi cabeza. Luego de eso prendi la consola pero me aburri a la media hora, lo que habia dicho yo hace rato no me dejaba pensar claramente, asi que fui a darme un baño (lo hice mas temprano de lo usual).

Al salir, me di cuenta que habia olvidado mi ropa, asi que rodee el toallon en mi cuerpo y sali despacio para no caerme. Pancho estaba recostado a lo lejos del living, y como mi pieza estaba justo al lado, decidi acariciarlo mientras pasaba, mientras cerraba mis ojos y le hablaba con voz tierna, me di cuenta que le faltaba comida y agua asi que cambie mis prioridades, su comida era mas importante que mis prendas. El toallon por desgracia lo estaba sosteniendo con una mano asi que me iba a llevar trabajo hacer todo con una mano "si total faltan 4 horas para que vengan mis padres, que mas da" dije y repose la toalla en una silla.

Se sentia raro estar desnuda por la casa pero se sentia bastante relajante "como no lo hice antes? jaja" pensaba mientras me dirigia a la cocina, por desgracia la comida de pancho siempre estaba hasta atras porque el a veces solia abrir la puerta solo y hacia un desastre en la cocina, asi que no tuve mas remedio que arrodillarme. En eso que estoy estirando mi brazo derecho y metiendo mi cabeza en el mueble siento derrepente la lengua aspera de pancho pasando por mi cola, senti un cosquilleo extraño y me sali rapido, golpeandome la cabeza en el intento pero saliendo al fin.

-pero que estas haciendo?!- le grite, pero el seguia moviendo la cola como si no entendiera lo que hizo, no queria pegarle porque estaria mal, aunque me tranquilice cuando recorde que es una practica que hacen los perros cuando se conocen, olfatearse entre ellos, pero de castigo le

dije que tendria que esperar a que me terminara de cambiar para poder comer. Me fui enojada a mi cuarto y me cambiaba lo mas rapido posible porque no queria dejarlo sin comer.

Me habia puesto una pollera negra con una musculosa blanca y medias nada mas, ropa interior no tenia por desgracia, me habia olvidado lavarla unas horas antes (ahora recorde porque no me bañaba temprano) asi que basicamente solo tenia ropa superficial, no tenia nada debajo, aunque tampoco se me hizo incomodo, era como si volara jaja.

Ya era la hora que tenia que sacar a pancho, pero como estaba vestida no podia salir ni a mi patio asi que preferi quedarme mientras se lavaba la ropa. Pancho se veia como triste y nunca lo habia visto de esa manera, asi que decidi llamarlo a mi cama para acariciarlo y pedirle perdon por mi enojo. Pancho sin meditar ni nada vino corriendo y se me abalanzo.

-ese es mi pancho! siempre animado y feliz- me alegro verlo mover la cola, ya que eso significaba que estaba feliz, me paso la lengua por toda la cara como hacia normalmente mientras lo abrazaba, en eso que estaba hablandole dio un salto para subirse ■ la cama y termine recostada, mis piernas tambien subieron gracias al salto que habia dado pancho y para no caerme termine cruzando mis piernas sobre la espalda de el.

-no pancho, ya sabes que no podes subirte ■ la cam... no pude terminar de hablar que senti algo puntiagudo que me tocaba cerca de mi vagina, ya me imaginaba que era pero no podia moverme lo juro, habia quedado como tiesa o shockeada o nose, no tenia miedo pero habia quedado literalmente paralizada. Con mis piernas entrelazadas a su espalda y yo congelada del momento no me quedo otra que esforzarme por safar de ahi, pero en eso que lo intentaba el empezo a moverse como si me quisiera coger o algo asi, solo podia sentir como su cosa puntiaguda rozaba en ida y vuelta mi vagina y agradecia que no entrara en ese momento. Me di cuenta que podia mover mis brazos apenas, asi que intente empujar a pancho a un costado de la cama, lastima que no pude prevenir que en aquel momento pancho afinara su punteria y me penetrara instantaneamente.

todo el pene pensando que terminaria de salir y ya el perro no querria hacer mas nada, pero por suerte no fue asi.

Me sali de abajo de el y mientras me ponia a hacer gargaras y jugar con su semen en mi boca y riendome porque su nombre era pancho y recien me acababa de comer su tremenda cosa como un pancho pero con mas ganas jaja, pero me percate que el tenia energia todavia y como escurria semen de su cosota... Ay me pongo a pensar en esa cosa derrochando leche y yo sin poder meter la boca ahi me calienta y me enoja, pero bueno volviendo al tema. El tenia energia aun y habia algo que es normal en su especie y que no hicimos, exacto... la pose de perrito.

Mientras estaba sentada me di cuenta que estaba practicamente desnuda, que solo tenia la pollera negra y nada mas, pense en quitarmela pero luego me retracte, no queria seguir gastando prendas. Me decidi ■ posicionarme como era debidamente, y el no tardo al darse cuenta de lo que yo estaba incitandole a hacer, se subio ■ la cama, me monto lentamente, sentia sus piernas a mis lados y su hocico respirandome el cuello y ya me sentia totalmente excitada, esperaba que metiera de una esa cosa enorme y jugosa que tenia, pero sus intentos eran fallidos y se bajaba de mi, cada vez que me montaba me iba preparando pero fallaba nuevamente, asi que tuve que dirigir su pedazo hacia mi vagina, pero para mi sorpresa su pene no llegaba ahi, llegaba ■ mi ano. Primero me puse a pensar que quizas sea mala idea asi que quise salirme, pero mientras pensaba no me di cuenta que mi mano estaba manejando su cosota hacia ese lugar, hasta que de un embiste me logro meter eso.

-Ay Noooo! uff noooo no para- grite y me lo saque, fue muy doloroso y me dejo palpitando el corazon a mil pensando en que quizas me habia lastimado. Tuve una mejor idea, ya que yo queria sentir su cosa pero me dolia y no queria dejarlo con las ganas, me saque la pollera y me puse una calza corta que era delgada y me apretaba pero no habia otra manera, queria sentir estar en esa pose. Pancho me esperaba feliz arriba de la cama y con su cosa venosa afuera todavia, pase, le di una chupada fuerte y me fui a posicionar denuevo como antes. -Ahora si Pancho, monta todo lo que quieras mi culito es tuyo jiji- Pancho se giro y me monto sin titubear, yo sin miedo me quede en esa posicion y el empezo a hacer su

trabajo. Mi cuerpo sentia satisfaccion pero nose si Pancho sentia lo mismo, ya que su pene no estaba mas que golpeando al altura de mi ano y no podia pasar hacia el mismo, era como una barrera que habia entre el dolor y mi placer egoista. Mientras pasaban los minutos me gustaba que su pene golpeara fuerte mi cola sin penetrar, pero me fui aburriendo poco a poco, aunque Pancho no se cansaba y seguia. Se sentia confortable cuando la punta daba justo en el agujero de mi ano pero no llegaba a entrar, tambien empeze a sentir caliente esa zona, resultaba que el habia tirado semen justo ahi, ya nose cuantos litros de semen tiene este perro, aunque me alegro que sea asi.

En un momento pare porque el lavarropas habia sonado y tenia que colgar lo que habia lavado, asi que me fui sin decirle nada, cerre la puerta de la habitacion para que no salga y como ya estaba medio oscureciendo sali al patio a colgar la ropa. No me molestaba ya salir en tetas, con mi calzita negra y cortita y mis largas piernas blancas hacia afuera, me hubiera gustado que alguien me vea pero no fue asi. Ya despues de vaciar el lavarropas me di cuenta que tenia semen todavia en la parte trasera asi que me lo saque, lami la parte de atras “aun esta calentito” dije felizmente y lanze la calza adentro del lavarropas.

Cuando estaba volviendo a la pieza para seguir jugando un poco mas con Pancho (ya eran como las 17, me quedaban 2 horas antes de que vengan mis padres) abri la puerta y pancho se habia recostado en mi cama, pero cuando me vio entrar se paro inmediatamente, es increible el deseo que le genere al perro. Por desgracia estaba enfundada su cosita ahora. -oh Pancho, tanto tiempo tarde? no te preocupes se como solucionar esto!- (para mi sorpresa, como me habia quedado sin mi calza negra, estaba totalmente desnuda pero no me daba cuenta aun) -me puse arrodille a un costado de la cama y acerque mi boca hasta la funda de su pene y volvi a dar lamidas pequeñas hasta que se fue saliendo denuevo, cuando vi que ya media mas o menos bien volvi a tomar mi puesto en la cama. (aca es cuando me doy cuenta que estaba desnuda) -Tu perrita te esta esperando pancho- le dije mientras movia mi cola de un lado a otro, Pancho subio y me monto despacio como si estuviera preparandose para algo, como tomando carrera. -dejame poner tu pata izquiera aca y la otra aca y vamos sube mas!- en ese momento senti su

cosita pero no sentia la calza, me di vuelta y note que no tenia mi calza y que estaba directamente ofreciendole a que me coja ferozmente mi cola. Bueno no se lo ofreci pero asi parecia, decidi dejarlo ya que no media tanto como antes.

Asi estuvimos al rededor de unos 10 minutos y la verdad que se sentia verdaderamente rico que su cosita entrara en mi cola y saliera a cada rato, todo era color de rosas hasta que pasado ese tiempo su cosita volvio a hacerse grande y mas grande y mas grande. -Pancho creo que tienes que bajar, me empezara a doler sino- Pancho no hizo caso, pero le saco y de un embiste me la metio de una manera que me hizo gritar y me empujo para adelante haciendo que mis brazos se caigan en la cama y mi cabeza repose en la almohada. -basta Pancho basta! aaah Pancho esto ya no es placentero me duele, Pancho...- Cuando empeze a sentir que su semen escurria dentro de mi, cambie totalmente. -Aaaah hijo de perra asi es como te gusta hacerlo? ■ lo bruto? yo te dare brutalidad!- Al terminar de decir estas palabras Pancho arremetio mas fuerza contra mi, pero yo ya no me mantenia quieta, volvi a levantarme y ponerme de perrito nuevamente. -espero que no se te rompa tu verga con lo que voy ■ hacer-

Estaba enojada pero me encantaba el dolor ese, era muy rico. Empece a chocar contra el, yo me hacia para adelante cuando el se hacia para atras y cuando el se hacia para adelante yo hacia para atras fuertemente, los puntazos momentaneos que sentia eran dolorosos pero cada vez que la sacaba era delicioso. Despues de un tiempo de arremeter fuertemente contra nosotros, decidi tomar una forma pasiva y volvi a poner la cabeza en la almohada y bajar mis brazos, cuando depronto siento que una bola enorme empieza a entrar y el dejo de hacer para atras y adelante como si se tratara de que queria meter algo mas que lo que ya estaba metiendo. Era el final de su verga, donde creo yo, es el lugar donde se alojan las estrellas, los unicornios y el paraiso mismo.

Entre los dolores que me hacia sentir eso me di cuenta que no podia meterla totalmente como el queria, asi que decidi ayudarlo. Mientras me mantenia con la cabeza apoyada a la almohada, arquee la espalda un poco y levante la cola mientras que con mis manos me abria las nalgas

para dar paso a lo mejor de todo, tardamos cerca de 2 minutos de que entrara todo y juro que cada centimentro de eso dolia como no se pueden imaginar, pero luego de un arduo trabajo se deslizo instantaneamente adentro mio.

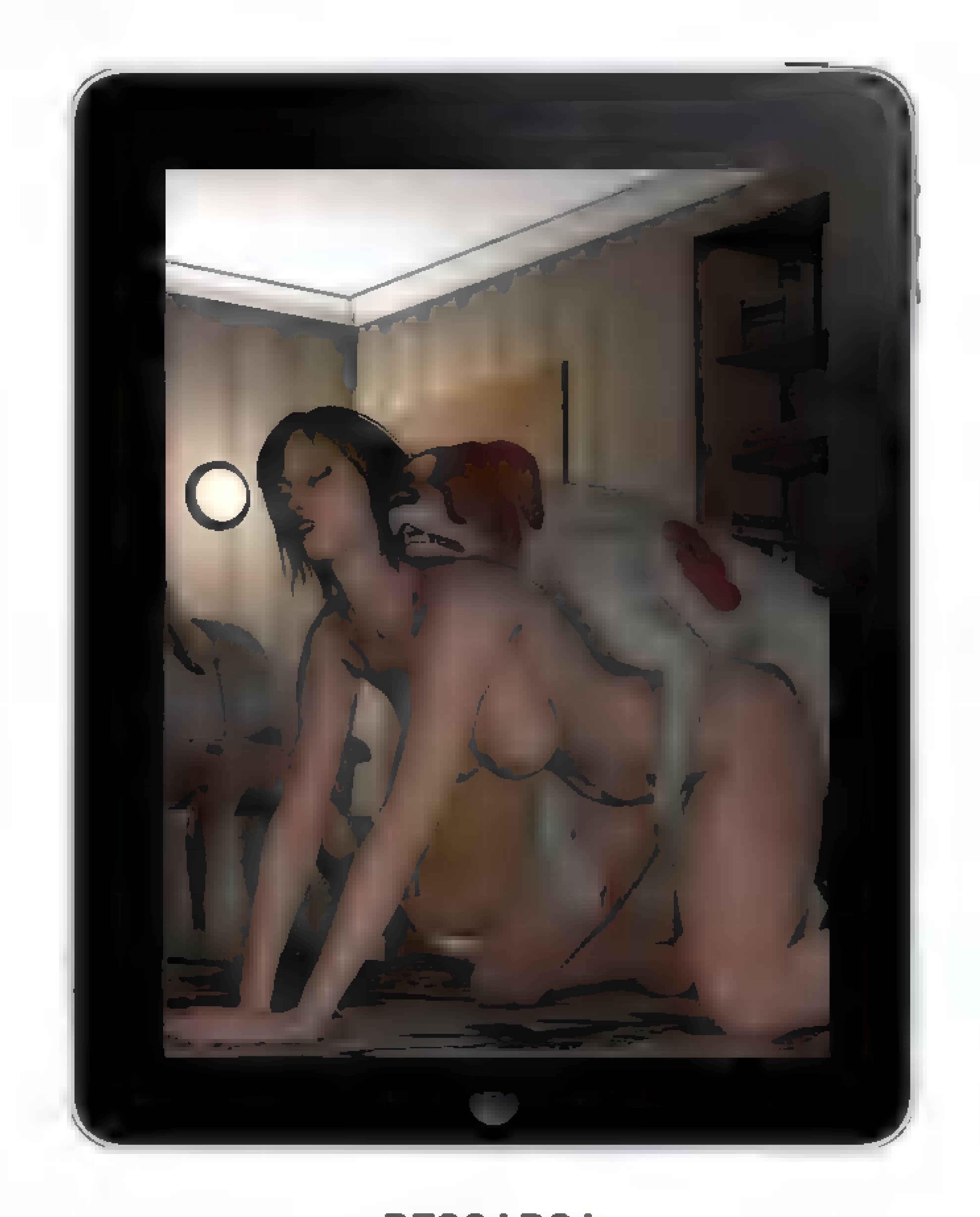
Quede sin palabras y sin poder moverme nuevamente, queria gritar fuertemente pero habia tomado tanto aire intentando que entrara su bola que solo pude exalar agitadamente sin parar y sin decir una maldita palabra. Note que Pancho tambien estaba quieto a comparacion de como peleabamos hace rato, al final su cosota me termino ganando jaja. Estuvimos asi bastante tiempo, casi podria decir que 15 minutos o nose no conte el tiempo, pero volvi a estar conciente de todo y el tambien porque movio su pata un poquito, quizas estaba incomodo. Aun tenia esa bola dentro mio y les juro que estabamos totalmente quietos pero esa cosa me volvia loca, la sentia latir dentro de mi y era exquisito, delicioso, glamoroso! y no olvidar que luego de un ratito de eso, empezo el maravilloso espectaculo, no saben ■ que me refiero? Pancho estaba acabando adentro de mi cola y no podria explicar lo bien que se sentia, nose cuantos litros de Pancho tengo dentro de mi pero no me importa, cada vez que latia me chorreaba un poco adentro y creo que habra latido sin mentir como unas 40 veces.

Habiamos quedado totalmente abotonados pero yo ya queria salirme porque no sabia que hora era y parece que Pancho tambien se habia desgastado mucho por hoy, no pude levantar mis brazos asi que directamente espere a que Pancho se retirara solo, porque si no lo hacia seguramente me iba a desgarrar, igual no paso mucho tiempo desde que pense eso ya que el empezo a salirse.

Lentamente se seguia escurriendo su calida leche dentro mio y yo seguia gritando porque ya hasta me excitaba gritar, fue de a poquito sacandola pero yo no queria que salga todavia, asi que aprete mi cola e hice fuerza para mantenerla dentro, e incluso mientras el la sacaba yo levantaba mi cadera para que no lo hiciera, eso me encanto. Al final su verga me volvio a ganar la pelea y mientras tenia mi cadera levantada y su hocico en mi espalda mientras goteaba un poco de su saliva, se escucha desde mi colita un “plop” que daba a entender que su bola y su jugoso

eligio mi cola, parece que sabe bien jaja. Daba pasitos pequeños porque queria recompensarlo con algo por lo que me dio, asi que iba caminando despacito mientras lamia mi cola el, guarde bien al fondo y bien escondido el vaso y cerre la heladera, en eso escucho que estan abriendo la puerta con la llave y Pancho todavia seguia lamiendome la cola, asi que de los nervios quise subirme el pantalon y las bragas rapido y me termine tropezando, quedando torpemente con la cola levantada y mis brazos protegiendome de la caida, al darme cuenta mi pantalon y mis bragas estaban bajos hasta la altura de la rodilla y mis brazos atajando la caida me habian dejado en pose de perrita nuevamente, Pancho lamio nuevamente y me monto, cuando derrepente senti su vigorosa verga dentro mio y al mismo tiempo, el cerrar de la puerta.

Por Kiara



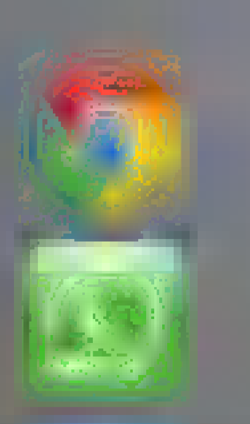
DESCARGA
EL PACK
DE 10 VÍDEOS
ZOO
DA CLICK
EN LA IMAGEN

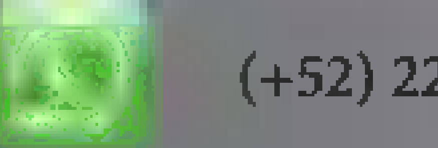
PARA GENTE GRANDE

el podcast del erotismo

¿Te gustaría contar tus historias sexuales reales o tus fantasías?




www.imagenobscura.com


(+52) 228 266 0076


@imagenobscura

« Te invito a hacerte
oír en miles de hogares,
solo envía
tus grabaciones de voz
o texto a mi correo
y se parte de esta
nueva aventura »

DISPONIBLE EN













Moana Pozzi



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

LA PORNOGRAFÍA

DEJÓ DE SER TABÚ

A finales de los ochenta, cuando yo era apenas un puberto cualquiera, mi mejor amigo de entonces compartió conmigo su más grande tesoro. A decir verdad, no era de él, pero como los mejores piratas en las novelas de Robert Louis Stevenson, se lo apropió tras despojar al dueño original, su hermano mayor.

Caminamos sigilosos por los pasillos de su casa hasta llegar al clóset de blancos. Ahí estaba: un pequeño cofre sepultado entre toallas. Mi amigo lo sacó cuidadosamente. Al abrirlo, quedamos deslumbrados por la formidable colección de revistas para caballeros.

Años después, en la preparatoria, nos reuníamos en casa de otro compañero, el afortunado poseedor de una antena parabólica. Esos antiquísimos aparatos captaban cualquier cantidad de canales porno. Sin embargo, no era sencillo disponer de ellos. Para llegar al satélite que los hospedaba, había que redireccionar la antena, y eso hacía que la vivienda entera se cimbrara, delatando nuestras intenciones.

Finalmente llegó internet y todos sabemos lo que sucedió. La industria pornográfica se convirtió en un negocio global valuado en 97 mil millones de dólares, según Kassia Wosick, del departamento de Sociología en la Universidad Estatal de Nuevo México. Pero lo más interesante es que el tabú, al menos como yo lo viví de joven, ha ido a la baja.

El estudio realizado por The Barna Group —una firma de investigación de mercado especializada en la observación de las creencias religiosas y el comportamiento de los ciudadanos estadounidenses— analizó la relación que tienen con la pornografía tres mil individuos de ese país. Uno de los hallazgos más sobresalientes, considerando que el financiamiento de la organización proviene de grupos cristianos, es que si bien la mayoría de los norteamericanos cree que la

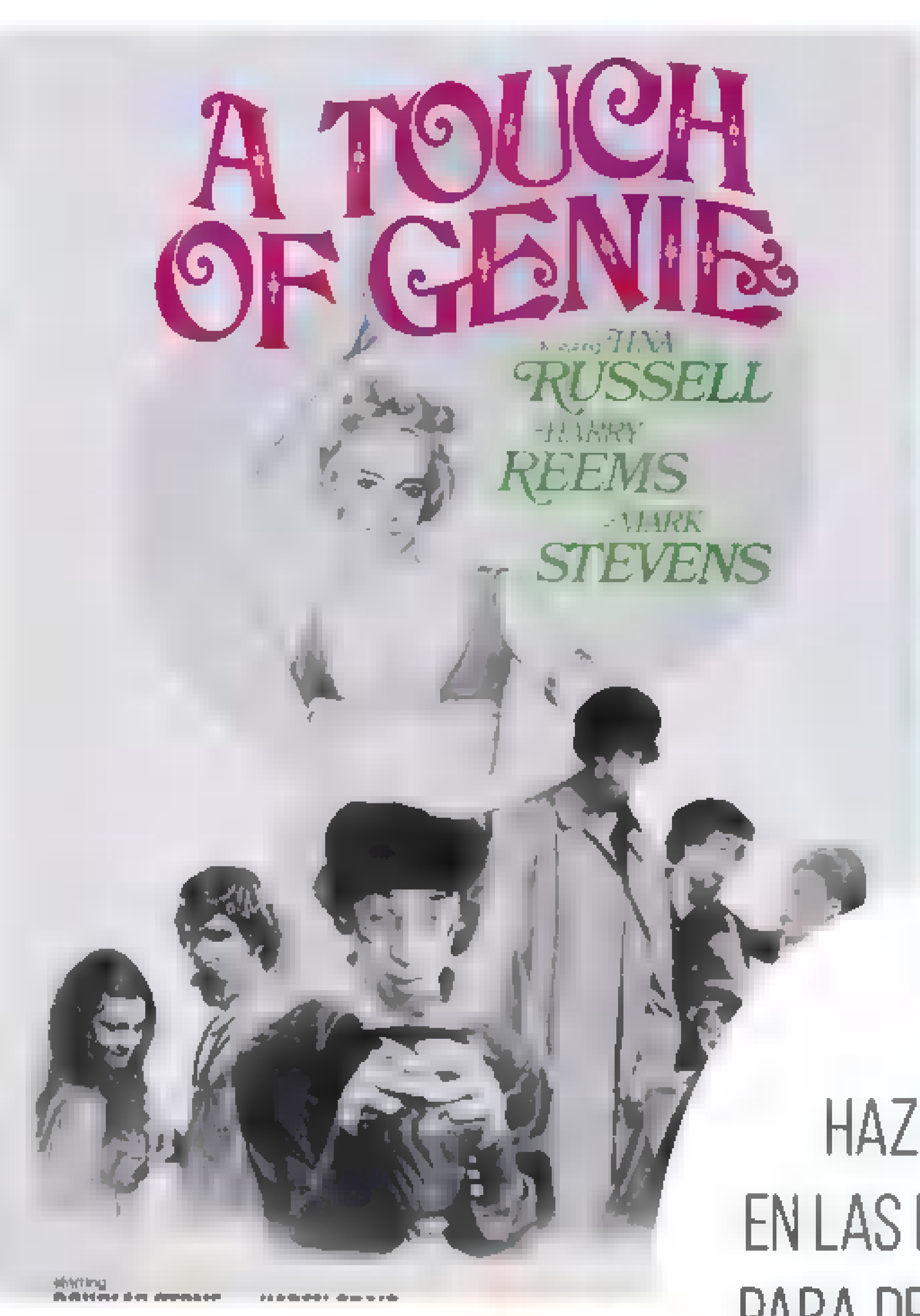


pornografía es “mala para la sociedad”, la noción está cambiando hacia un punto de vista neutral e incluso “bueno para la sociedad” en las generaciones más jóvenes (según respondieron en el cuestionario).

El informe, que aún no ha sido publicado y solo ha adelantado algunos datos clave, afirma que únicamente una pequeña minoría de los adultos estadounidenses se sienten culpables por mirar pornografía; a grandes rasgos, los adolescentes y adultos jóvenes no consideran esta actividad como un acto “inmoral”. Además, este mismo grupo habla de porno con sus amigos de una manera “neutral, receptiva y alentadora”. Estas declaraciones conducen a nuevas interrogantes. Por ejemplo, si la motivación para que la gente pasee por senderos clasificados como “XXX” ha dejado de ser la prohibición y el morbo—dado que en la actualidad es facilísimo acceder a estos contenidos—, entonces ¿por qué lo hacemos?

La encuesta de Barna Group apunta un poco de luz hacia esa dirección: “La pornografía, en su definición más ambigua, está en aumento, ya que tanto los adolescentes como los adultos creen que es menos riesgoso que el sexo real”. Lo cual es totalmente lógico. Aún no hay un ser humano que se haya embarazado por ver pornografía, mucho menos que se haya contagiado de una enfermedad de transmisión sexual. Por desgracia, no podemos decir lo mismo de sus ejecutantes y realizadores, pero esa es otra historia.

Por Anjo Nava



That unrelenting desire to release those inner longings that are universal and timeless...

Babylon Pink

The Unexpected Pleasures Of Seven Ladies

EXPERIENCED

HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO







The Finest in Adult Entertainment
www.videoxpix.com

zippered sex comedy,
sophistication and even
—Bruce Williamson, PLAYBOY

the best-seller that was written by 25 men and one beautiful woman!

Naked Came The Stranger

LADY DI COMPRABA REVISTAS ERÓTICAS PARA SUS HIJOS

La princesa Diana de Gales sigue generando noticias dos décadas después de su muerte porque cualquier detalle nuevo que se sepa de quién recibió el apodo de princesa del pueblo y reina de corazones sigue siendo noticia.

El goteo de anécdotas que guardan quienes vivieron cerca de la princesa continúa y los poseedores de estos pequeños secretos eligen el momento para ir dosificando las anécdotas que ellos vivieron en primera persona. En esta ocasión la nueva revelación parte del testimonio de Paul Burrell, quien fue mayordomo personal de la princesa. En el documental Serving the Royals: Inside the Firm (A servicio de la Familia Real: dentro de 'La Firma'), que se puede ver en Amazon Prime, Burrell afirma: "Diana me solía pedir que comprara revistas eróticas para sus hijos". Según manifiesta el mayordomo de Lady Di, que ya llevó aire fresco ■ la casa real británica en otros muchos aspectos, pretendía con este práctica que sus hijos, los príncipes Guillermo y Enrique, supieran como eran físicamente las mujeres. "Ella pensaba que era bueno que sus hijos vieran a otras damas", ha dicho Burrell.

Los hijos de la princesa de Gales tenían 15 y 12 años respectivamente cuando ella falleció en el coche en el que viajaba junto ■ Dodi Al al Fayed perseguidos por paparazis por las calles de París. Según su hablador mayordomo, ella quería que Guillermo y Enrique normalizaran y aprendieran sobre sexo desde una edad temprana y no se quedasen aislados en estos temas por su condición de nietos de la reina de Inglaterra. "Lady Di quería que sus hijos crecieran con una visión positiva del sexo opuesto, motivo por el que normalmente me encargaba ir al quiosco de prensa a realizar este tipo de compras".

Una nueva revelación que apoya la fama de que la princesa Diana tenía una mentalidad abierta y moderna que aplicaba con especial rigor a la hora de educar a sus hijos e intentar que fuesen jóvenes normales, similiares a otros de su edad a pesar de las peculiares condiciones que exigía su condición de descendencia del heredero del trono británico.

"Para mí y para Guillermo, ella fue simplemente la mejor madre, que aportaba aire fresco a todo lo que hacía", resumió el príncipe Enrique en un programa emitido con motivo del vigésimo aniversario de la muerte de la princesa.

Tomado de El País

CHLOË GRACE MORETZ OLVIDA A BROOKLYN BECKHAM CON UNA MODELO

Chloë Grace Moretz tiene un nuevo amor en su vida. La actriz, de 21 años, ha sido vista paseando por la calle y abrazando y besando a la modelo Kate Harrison, con quien estuvo cenando el pasado lunes en Malibú, en el restaurante Nobu Malibu, y después continuaron de fiesta en Soho House. Harrison es una modelo de 27 años hija del actor Gregory Harrison. Trabaja para varias agencias en Los Ángeles, Nueva York, Miami, Australia, Londres y Barcelona y en 2017 participó en una sesión de fotos junto a la modelo Emily LaBowe para la revista Playboy.

Este es el primer romance público de Moretz desde su relación con Brooklyn Beckham, el hijo mayor de David y Victoria Beckham, con quien compartió dos años de idas y venidas en una relación que incluía visitas y vacaciones con la familia postiza. El hijo del exfutbolista y la protagonista de La quinta ola salieron juntos hasta agosto de 2016, cuando rompieron para volver a empezar un año después, en verano de 2017. Una intermitente relación que terminó el pasado mes de marzo, cuando se vio a Brooklyn Beckham con la modelo Lexi Wood, con quien se dijo que le había sido infiel, aunque se desconoce si en ese momento ya habían puesto punto final a su noviazgo.

La intérprete de películas como Malditos vecinos 2 o Déjame entrar se ha mostrado siempre parte del colectivo LGTBI, ya que sus dos hermanos son homosexuales y ha vivido de cerca el rechazo que ellos han sufrido. “Crecí luchando en su nombre porque me rompió el corazón ver que sí, que pueden defenderse, pero la gente no les escucha”, dijo el pasado agosto a la revista Gay Times, donde aclaró que ella no se siente defensora, sino una más. “Así que, con su bendición, me encargué de salir a hablar sobre esto y decirle a la gente: ‘Oye, ser gay no es un problema en absoluto. Siéntete orgulloso, sal a la calle y levanta la bandera. Sé parte de la comunidad”, añadió. “Para mí nunca fue una pregunta si era o no defensora de la causa, porque simplemente la causa formaba parte de mi corazón y de cómo me formé”.

Tomado de El País


¿Vives en México?
paga la revista
LASCIVIA en
OXXO
BanCoppel
HSBC
escribeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 5 No 3 Ene 2019